

« Immigration, mémoire et citoyenneté »

Tous niveaux (collège, lycée) | Thème transposable par le biais de parcours « inspirants »

Faire dialoguer mémoire locale, histoire nationale et cinéma, avec une forte valeur civique.

Ancrage curriculaire et disciplinaire

Disciplines mobilisées

- Histoire-Géo
- Français
- Cinéma / Audiovisuel
- EMC
- Documentation
- Langues vivantes

Programmes

- Migrations XIXe–XXIe siècles
- Mémoire des territoires
- Récit historique et témoignage

Partenariat culturel possible

- Conseils Départemental, Régional
- Sites académiques dédiés (portails)
- Institutions :
 - Mairie
 - Préfecture, sous-préfecture

Démarche pédagogique

Étapes

1. Visionnage de films de mémoire, de témoignages
2. Écriture et recherches collectives
3. Réalisation audiovisuelle ou documentaire

Outils

- Interviews audio / vidéo
- Montage documentaire
- Exposition hybride (images + sons)

Interdisciplinarité

- Français / Histoire-Géographie / EMC / Langues vivantes
- HGGSP, Philosophie, EMC, LV en lycée

Production des élèves

- Film documentaire court
- Parcours mémoriel numérique (padlet, site internet, autre)
- Restitution publique (mairie, musée, collège, lycée)

But : Rendre compte du cheminement de la mémoire. Visite d'un lieu de mémoire fort. Transcrire l'impact psychologique dans la production audiovisuelle en maîtrisant le langage du cinéma.

Supports visuels possibles — Parcours inspirants (diapo 28)

Témoignages proposés : Lino Ventura (France, 1987), Cécile Kyenge (Italie, 2013), Corneille (France, 2016)

Des récits de vie qui peuvent inspirer aux élèves des recherches sur des personnalités ayant quitté leur pays.

Piste de production : Réaliser une courte vidéo sur une personnalité — Pourquoi et quand émigre-t-elle ? Quelles difficultés ? Quel parcours ?

Financement et soutien institutionnel

- Région / Département
- DAAC
- DRAC
- Appels à projets mémoire / citoyenneté
- Pass Culture collectif

Dimension mémorielle et citoyenne

- Reconnaissance des héritages migratoires
- Transmission intergénérationnelle
- Inscription des élèves comme acteurs de mémoire
- Développer l'esprit critique et la culture de l'empathie