Mission Pré élémentaire 72 - Instruction dans la famille – Repères pour les enfants de 3 à 6 ans

Ces repères constituent une aide pour identifier les réussites et/ou points de vigilance au regard de l'âge de l'enfant.

Ce document est un guide d'observables. Il n'est pas nécessaire de les questionner tous. Ils peuvent également servir de point d'appui lors du dialogue avec la famille (conseils et/ou recommandations). Ce document est une synthèse des éléments constituant le carnet de suivi des apprentissages.

| Illustration : attendus de fin d'école maternelle, | Observables dans le cadre d'une instruction dans la famille | | | | |
|---|--|--|---|--|--|
| pour les enfants scolarisés | Vers 3 ans | Vers 4/5 ans | Vers 5/6 ans | | |
| MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS | | | | | |
| Communique avec les adultes, les autres enfants par le langage en se faisant comprendre | Sait se faire comprendre quand il en a besoin | Se fait comprendre dans un échange | Comprend et commence à faire de l'humour | | |
| S'exprime dans un langage syntaxiquement correct et précis, reformule pour mieux se faire comprendre | Utilise juste un ou deux mots | Phrase courte, utilise le je | Phrase plus longue, phrase complexe | | |
| Raconte, décrit, évoque, explique, questionne, propose des solutions, discute un point de vue | Première communication : gestes, regards | Participe à l'échange en restant dans le sujet. | Décrit, évoque, explique, questionne, | | |
| Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies | Il répète, reprend des mots, dit des jeux de doigts en faisant les gestes. | Récite comptine ou jeux de doigts en rythme, avec l'autre | Récite seul, de manière expressive des comptines | | |
| Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue), | Sait des comptines avec des rimes | Trouve un mot qui finit comme un autre | Trouve des mots pour produire de nouvelles rimes. | | |
| Manipule des syllabes à l'oral | Dit un mot en séparant les syllabes | Scande les syllabes en tapant dans les mains | Enlève, ajoute, joue avec les syllabes d'un mot | | |
| Discrimine des sons : syllabes, sons voyelles ; quelques sons consonnes (hors consonnes occlusives). | Dit s'il entend un son dans un mot | Dit où il entend un son dans un mot | Distingue des sons proches : f/v, s/ch,s/z,ch/f | | |
| Manifeste de la curiosité par rapport à l'écrit. | Montre du plaisir à écouter une histoire | Reconnaît des écrits utilisés tous les jours | Reconnait une lettre, une affiche, une recette, des livres variés, | | |
| Peut redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte | Différencie dessins, écriture, graphisme. | Nomme presque toutes les lettres | Utilise : début, fin, phrase, mot, ligne, lettre | | |
| Comprend des textes écrits sans autre aide que le langage entendu | Pointe sur l'image les éléments en lien avec le texte | Retrouve l'image du début/de la fin | Etablit des liens avec d'autres histoire | | |
| Participe verbalement à la production d'un écrit, .Sait qu'on n'écrit pas comme on parle | Explique son dessin | Reformule son propos pour respecter les règles de l'écrit | Reformule avec ses mots, imagine un épisode | | |
| Reconnaît des lettres de l'alphabet et les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitale d'imprimeries | Reconnaît son prénom. | Fait correspondre les trois écritures | Reconnaît des mots, | | |
| Écrit son prénom en écriture cursive, sans modèle | Laisse une trace avec intention | Utilise l'espace de la feuille Trace les lettres de son prénom en | Sait écrire quelques mots en « lettres attachées », lève le crayon à-propos | | |

[–] Mission Pré élémentaire 72 – Février 2020. Document élaboré à l'appui des éléments pouvant constituer le carnet de suivi des apprentissages.

| | | capitales | |
|--|---|---|--|
| Écrit seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus | Produit un simulacre d'écriture ou des suites de lettres | Utilise des lettres pour écrire un mot (KKO), Utilise des mots connus ou mémorisés | Ecrit un mot en prenant appui sur la syllabe et le phonème |
| CONSTRUIRE LES PREMIERS | OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSEE : D | ECOUVRIR LES NOMBRES ET LEURS UTI | |
| Évalue et compare des collections d'objets avec des procédures numériques ou non numériques | Utilise le vocabulaire : un peu, beaucoup | Sait comparer des collections Réalise des collections | Utilise plus que / moins que /autant que pour comparer des collections |
| Connaît et utilise les chiffres pour communiquer des informations orales sur une quantité | Reconnaît et utilise les constellations, ou les doigts pour garder en mémoire ou communiquer une quantité | Sait réaliser des constellations, sait utiliser également les cartes à jouer, les dominos, | Utilise des nombres ou des dessins pour résoudre des problèmes |
| Comprend que la quantité ne change pas si on modifie la disposition spatiale ou la nature des éléments | Réalise des collections identiques de différentes natures | Réalise des collections identiques disposées différemment | Comprend en manipulant des objets que la disposition, la nature et la taille des éléments de modifie pas leur quantité. |
| Réalise une collection dont le cardinal est donné | Donne, montre et prend une quantité jusqu'à 3 Constitue une collection en comptant, déplaçant les objets | Utilise la suite des nombres ; Complète une collection, l'énumère en comptant et en pointant chaque élément | Réalise des collections jusqu'à 10 en ajoutant ou en enlevant des éléments. |
| Dit la suite des nombre jusqu'à 30 ; lit les nombres écrits en chiffres jusqu'à 10 | Dire et lire jusqu'à 3 | Dire la suite jusqu'à 12, lire jusqu'à 6 | Dire jusqu'à 30, lire jusqu'à 10 |
| Utilise le nombre pour exprimer la position d'un objet ou d'une personne dans un jeu, dans une situation organisée, sur un rang ou pour comparer des positions | Construit une suite d'objets "pareille" à une proposition. Identifie le premier et le dernier d'une suite | Sait placer un élément en connaissant sa position et en respectant le sens du parcours. | Dit le rang des éléments (1 ^{er} , 2 ^{ème} ,) pour comparer des positions |
| Quantifie des collections jusqu'à 10 au moins | Dit lorsqu'il voit 3 objets | Compte chaque élément sans oubli ni doublon. Utilise le dernier mot- nombre pour dire combien il y a d'objet | Sait construire des collections. Associe un chiffre ou une collection à une quantité donnée au moins jusqu'à 10 |
| Classe des objets en fonction de leur forme | Reconnaît cercles, carrés, triangles, (par la vue et le toucher) | Reconnaît boule, cube, pyramide (par la vue et le toucher) | Reconnaît, distingue et décrit cercle ou disque, carré, triangle et rectangle, boule cube, pyramide et cylindre |
| Classe ou range selon la longueur ou la masse ou la contenance. | Trie des objets selon leur longueur (court/long), selon leur masse (léger/lourd) | Classe, range des objets selon leur longueur, selon leur masse | Classe, range des objets selon leur contenance |
| Organise des suites d'objets en fonction de critères de formes et de couleurs à partir d'algorithmes simple | Observe et réalise des suites en respectant un modèle de deux formes <u>ou</u> deux couleurs | Reconnait un rythme dans une suite, observe son organisation et le continue, jusqu'à 3 critères. | Invente des algorithmes plus compliqué, trouve les pièces manquantes pour compléter un algorithme |

[–] Mission Pré élémentaire 72 – Février 2020. Document élaboré à l'appui des éléments pouvant constituer le carnet de suivi des apprentissages.

| Reproduit un assemblage à partir d'un modèle (puzzles, pavages, assemblages de solides) | Encastre des formes, reconstitue un puzzle de 4 à 8 pièces | Reconstitue un puzzle de 24 à 48 pièces | Réalise des pavages et des assemblage à partir de modèles ou de façon libre | | |
|---|--|--|--|--|--|
| Reproduit, dessiner des formes planes | Commencer à dessiner des cercles | Dessine cercle et carré en respectant globalement le tracé | Dessine avec précision des figures (carré, cercle, triangle, rectangle) à main levé ou à l'aide d'instruments ou de gabarits. | | |
| E | EXPLORER LE MONDE / SE REPERER DANS | LE TEMPS et L'ESPACE | | | |
| Commence à se repérer dans le temps | Repère les moments de la journée et l'alternance jour/nuit | Repère les jours de la semaine | Sait qu'il existe des mois et des saisons | | |
| Situe les événements les uns par rapport aux autres | Mets dans l'ordre 2 photos qui racontent une sortie, une recette de cuisine, | Remet dans l'ordre 4 images pour raconter une histoire entendu | Dispose 5, 6 images ou plus en utilisant des mots comme : avant, après , d'abord, puis, enfin, pendant, | | |
| Se repère dans l'espace | Se situe par rapport aux autres ou à des objets (je suis devant, derrière, | Situe des objets par rapport à d'autres objets | Se fait comprendre pour dire ou se trouve un objet | | |
| | EXPLORER LE MONDE / DECOUVRIR LE N | 10NDE DU VIVANT | | | |
| Réalise des constructions | Réalise une construction libre | Reproduit une construction à l'aide d'un modèle simple | Réalise une construction à l'aide d'un modèle pris en photo ou d'une fiche technique | | |
| Reconnaît les caractéristiques du vivant | Nomme sur lui-même les différentes parties du corps | Observe une plante ou un animal et participe à son entretien (nourrir, nettoyer,) | Comprend qu'un animal, une plante, grandit, meurt, a des besoins | | |
| Explore la matière, utilise, fabrique, manipule des objets et des outils numériques | Différencie et utilise différentes matières : pâte à modeler, pâte à sel, pâte à gâteaux, peinture, encre, | Utilise différents outils : pinceaux ; ciseaux ; colle, crayon, | Utilise quelques fonctions d'objets du numérique : appareil photo, ordinateur, | | |
| AGIR ET S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS L'ACTIVITE PHYSIQUE | | | | | |
| Lance Courre, | Sait : jouer à lancer des objets, sait courir, Sait courir sur une courte durée | Sait viser pour lancer un objet vers une cible Sait courir plus vite, plus longtemps | Utilise le bon geste pour lancer des objets différents, Sait courir pour se mesurer aux | | |
| Saute, de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans des but précis | Sait sauter d'une petite hauteur (plot) | Saute à pieds joints | autres ou jouer avec eux Enjambe, saute sur deux pieds, sur un pied | | |
| Se déplace avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés. | Se déplace dans un milieu naturel connu, en équilibre, en grimpant | Ajuste ses actions pour se déplacer en milieu inconnu, adapte sa vitesse | Evolue dans l'eau sans crainte | | |
| Ajuste et enchaîne ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacle à franchir ou de la trajectoire d'un | Se déplace sur une draisienne, une trottinette, un tricycle | Fait du vélo, de la trottinette à deux roue | Se déplace en évitant des obstacles, sur des pentes, | | |
| Mission Pré élémentaire 72 - Février 2020, Document élaboré à l'annui des éléments nouvent constituer le carnet de suivi des apprentissages | | | | | |

[–] Mission Pré élémentaire 72 – Février 2020. Document élaboré à l'appui des éléments pouvant constituer le carnet de suivi des apprentissages.

| Coordronne ses gestes et ses déplacement en relation avec d'autres partenaires, des deplacement en relation avec d'autres partenaires, d'autres partenaires, avec ou sans musique Coordronne ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres lors de rondes et jeux chantés. Coopère, exerce des rôle différents complémentaires, s'oppose, élabore des stratégies pour viser un but ou un réfet commun AGIR ET S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS L'ACTIVITE ARTISTIQUE Choisi différents outils, médium, supports en flonction d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant d'autres graphiques et des graphismes. Créer des graphismes nouveaux Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choissisant et combisant et combisant et combisant et combisant et combisant et combisant et exprimer son ressenti ou as compréhension en utilisant un vocabulaire adapté A mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpreter de manière expressive. Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou ac compréhension en utilisant un vocabulaire adapté A mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpreter de manière expressive. Décrire une image, parler d'un extrait musical et expriser de différents outils, des motifies que plus de l'active de la disser une trace de l'active au responsable en reproduise de sur exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant et martifié pour écouter les bruits sent produire de manière expressive. A mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpreter de manière expressive. A mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpreter de manière expressive. A mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpreter de manière expressive. A mémorisé un répertoire varié de comptines et de dire avec les autres, comptines et chansons Goe utiliser | objet sur lequel il agit | | | |
|--|--|---|--|---------------------------------------|
| avec ou sans musique une courte danse personnelle enfants, avec ou sans musique des autres lors de rondes et jeux chantés. Coopère, exerce des rôle différents complémentaires, s'oppose, élabore des stratégies pour viser un but ou un effet commun. AGRET S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS L'ACTIVITE ARTISTIQUE **Choisi différents outils, médium, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étaitent fidule au réel ou à un modèle, ou en inventant des graphismes. Créer des graphismes correspondies en des graphismes. Créer des graphismes correspondies et des procédés. Accepte de laisser une trace Accepte de laisser une trace Laise une trace qui représenter une image, parler d'un extrait musical et environtaint des techniques et des procédés. Observe et collecte des motifs graphiques Accepte de rencontrer, d'observer et de s'règles de jeux, accepte de perdre. Laise une trace qui représente qui que prefixente une des outils, des une trace qui représente que que chose pour lui (bonhomme, maison,) Sait creproduit on modèle, ou en inventant des graphismes. Orier des graphismes des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choissasant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés. Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté A mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpreter de manière expressive. A mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpreter de manière expressive. A mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpreter de manière expressive. A mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpreter de manière expressive. A mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpreter de manière expressive. A mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les | | Met en mouvement différents objets | Sait reproduire une courte danse | Sait apprendre et reproduire une |
| Participe à des rondes ou jeux chantés Reproduit les gestes d'un camarade et s'arrête à un signal Evolue en groupe ou avec un seul partenaire lors d'un danse collective Compère, exerce des rôle différents complémentaires, s'oppose, élabore des stratégies pour viser un but ou un effet commun AGR ET S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS L'ACTIVITÉ ARTISTIQUE | déplacement en relation avec d'autres partenaires , | | · | courte danse en compagnie d'autres |
| des autres lors de rondes et jeux chantés. Coopère, exerce des rôle différents complémentaires, s'oppose, élabore des stratégies pour viser un but ou un préfet commun AGR ET S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS L'ACTIVITE ARTISTIQUE Choisi différents outils, médium, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant Réaliser une composition personnelle en reproduisant graphiques Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en en volume Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressent lo us ac compréhension en utilisant un vocabulaire adapté A mémorisé un répertoire varié de comptines et de l'interpréter de manière expressive. Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressent lo us ac compréhension en utilisant un vocabulaire adapté A mémorisé un répertoire varié de comptines et de l'interpréter de manière expressive. Joue avec sa voix pour experde de rerecontrer, d'observer et de l'experimenter des outils, des matières, supports pour répondre à une consigne Laisse une trace qui représente quelque chose pour lui (bonhomme, maison,) Désence et collecte des motifs graphiques graphiques graphiques de rencontrer, d'observer et de Réalise des compositions planes ou en volume Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté A mémorisé un répertoire varié de comptines et de l'experimenter des compositions planes ou en volume Décrit une image en justifiant; j'aime/je n'aime pasparce que s'ait repret des éléments entendus d'ans un extrait musical A mémorisé un répertoire varié de comptines et de l'experimenter des de dire avec les autres, contraintes un vocabulaire adapté A mémorisé un répertoire varié de comptines et de l'experimente des variantes de timbre, (jeux et br | · | | · | • |
| Coopère, exerce des rôle différents complémentaires, s'oppose, élabore des stratégies pour viser un but ou un effet commun AGR ET S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS L'ACTIVITE ARTISTIQUE Choisi différents outils, médium, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en niventant Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux Réaliser des compositions plassiques, seul ou en petit groupe, en choisissant des techniques et des procédés. Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou as compréhension en utilisant un vocabulaire adapté A mémorisé un répertoire varié de comptines et de faisser une l'accepte de fire avec les autres, un vocabulaire adapté A mémorisé un répertoire varié de comptines et de faisser une l'accepte de fire autentif pour écouter les bruits Sait repréroire varié de comptines et de manière expressive. Joue avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. Joue avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. Joue avec sa voix pour explorer des voix pour service des rouvers des outres, comptines es percussion Joue avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. Joue avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. Joue avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. Joue avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. Joue avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. Joue avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. Joue avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. Joue avec sa voix pour explorer des variante | • | Participe à des rondes ou jeux chantés | , | |
| Comprend et respecte des rêle différents complémentaires, s'oppose, élabore des stratégies pour viser un but ou un réfet commun. AGR ET S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS L'ACTIVITE ARTISTIQUE AGRIE D'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS L'ACTIVITE ARTISTIQUE Sait se servix de différents outils, médium, supports en fonction d'un econsigne et les utiliser en adaptant son geste Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant Réaliser une composition personnelle en reproduisant es graphismes. Créer des graphismes noveaux Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en reinvestissant des techniques et des proudes. Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressent lo u sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté A mémorisé un répertoire varié de comptines et de la laccepte | des autres lors de rondes et jeux chantés. | | et s'arrête à un signal | · |
| soppose, élabore des stratégies pour viser un but ou un effet commun AGIR ET S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS L'ACTIVITE ARTISTIQUE Choisi différents outils, médium, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés. Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté A mémorisé un répertoire varié de comptines et de Chansons et les interpréter de manière expressive. Joue avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. Joue avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. Joue avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. Joue avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. Joue avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. Joue avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. Joue avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. Joue avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. Joue avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. Joue avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. Joue avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. Joue avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. Joue avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intens | | | elabara da alandri da da da alla a | |
| Eles points | | | _ | - |
| AGIR ET S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS L'ACTIVITE ARTISTIQUE Choisi différents outils, médium, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste Accepte d'expérimenter des outils, des matières, des supports. Accepte de laisser une trace Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés. Décrite une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté A mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive. Joue avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. A mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive. Joue avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. A mêmorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive. Joue avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. A mêmorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive. Joue avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. A cepte de laisser une trace Laisse une trace qui représente que que chose pour lui (bonhome, matières, des supports pour répondre à une consigne, d'un projet. Accepte de laisser une trace Laisse une trace qui représente que flosnoment matières, des supports pour répondre à une trace qui représente que que chose pour lui (bonhome, matières, des supports pour répondre à une trace qui représente que flonction d'une consigne. Sait composer des supports des outposs, d'acte des compos | _ , , | Jeux, accepte de perdre. | ou collectives | |
| Choisi différents outils, médium, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant Accepte de laisser une trace Laisse une trace qui représente quelque chose pour lui (bonhomme, maison,) Dessine ce qu'il voit, reproduit un modèle. Sait inventer un dessin pour destinataire. Accepte de laisser une trace Laisse une trace qui représente quelque chose pour lui (bonhomme, maison,) Dessine ce qu'il voit, reproduit un modèle. Sait inventer un dessin pour un destinataire. Accepte de laisser une trace Chaisse une trace qui représente quelque chose pour lui (bonhomme, maison,) Dessine ce qu'il voit, reproduit un modèle. Sait inventer un dessin pour un destinataire. Sait cerpoduire des motifs graphiques et en créer de nouveaux Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en reinvestissant des techniques et des procédés. Décrite une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté A mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive. A mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive. A mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive. A mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive. A cepte de fire avec les autres, comptines et chansons Une avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'euve trait musical A cepte de fire avec les souties et se surtes, comptines et chansons Comptines et chansons Comptines et chansons Comptines et chansons et les interpréter de manière expressive. A cepte de laisser une trace Laisse une trace qui représente Quit que chose pour lui (bonhomme, maison,) Sait cherodition d'une considn | | R FT S'FXPRIMER, COMPRENDRE Δ TRΔVER | L RS L'ACTIVITE ARTISTIQUE | les points) |
| d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste matières, des supports. matières, des supports pour répondre à une consigne de les utiliser en daptant son geste Accepte de laisser une trace Laisse une trace qui représente quelque chose pour lui (bonhomme, maison,) Béaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés. Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté A mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive. Joue avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. Repère et reproduit, corporellement ou avec des instruments des formules rythmiques simples matières, des supports pour répondre à une consigne d'un projet. Laisse une trace qui représente quelque chose pour lui (bonhomme, maison,) Déssit inventer un dessin pour un destinateir. Sait reproduire des motifs graphiques et en créer de nouveaux Réaliser des compositions planes ou en célise des compositions planes ou en volume en respectant des contraintes Décrit une image et compositions planes ou en volume en respectant des contraintes Décrit une image en justifiant; j'aime/je n'aime pasparce que Sait repréture de séléments entendus dans un extrait musical A mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive. Joue avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. Que avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. Que avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. Que avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. Que de de varia | | | | Sait choisir lui-même des outils des |
| Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant Accepte de laisser une trace Laisse une trace qui représente que'que chose pour lui (bonhomme, maison,) Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphiques Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en reinvestissant des techniques et des procédés. Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté A mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive. Doue avec as voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. Repère et reproduit, corporellement ou avec des instruments des formules rythmiques simples Decritaine de laisser une trace Laisse une trace qui représente quelque chose pour lui (bonhomme, maison,) Dessinte ce qu'il voit, reproduit un modèle. Sait inventer un dessin pour un destination,) Décrite de motifs graphiques g | | • | | · |
| Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant Accepte de laisser une trace Laisse une trace qui représente quelque chose pour lui (bonhomme, maison,) Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés. Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté A mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive. Joue avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. Propose des solutions, des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa Accepte de laisser une trace Laisse une trace qui représente que laisser une trace qui représente que laisser une trace qui représente que laisser une trace qui représente que la siste un destination. Sait composer des motifs graphiques et en créer de nouveaux Réaliser des compositions planes ou chouve en respectant des contraintes et en créer de nouveaux Réalise des compositions planes ou en volume en respectant des contraintes et en créer de nouveaux Réalise des compositions planes ou en volume en respectant des contraintes et en créer de nouveaux Réaliser des compositions planes ou en volume en respectant des contraintes et en créer de nouveaux Réaliser une respectant des compositions planes ou en volume en respectant des contraintes et en créer de detenniques, procédés et matériaux divers Décrit une image en j | | matteres, also supported | | |
| étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés. Décrit une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté A mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive. Joue avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. Répaise des compositions planes ou en volume en respectant des contraintes Décrit une image (forme, lignes couleurs, Sait reproduire des motifs graphiques Réalise des compositions planes ou en volume en respectant des contraintes Décrit une image en justifiant; j'aime/je n'aime pasparce que Sait repérer des éléments entendus dans un extrait musical A mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons une mélodie Joue avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. Joue avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. A ccepte de jouer avec sa voix en classe, (jeux et bruit d'animaux , de la nature,) Repère et reproduit, corporellement ou avec des instruments des formules rythmiques simples Propose des solutions, des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa | | | - | |
| Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés. Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté A mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive. Joue avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. Réaliser des compositions planes ou en volume en respectant des contraintes Décrit une image, parler d'un extrait musical et environnants, et/ou un extrait musical A mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive. Joue avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. Joue avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. Joue avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. Joue avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. Joue avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. Joue avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. Joue avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. Joue avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. Joue avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. Joue avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité des pour imiter d'animaux, de la nature, Jose utiliser des compositions planes ou en volume en respectant des compositions planes ou en volume en respectant des compositions planes ou en volume en respectant des courtaintes de contraintes Bédrite une image, forme, j'a imme pa | | Accepte de laisser une trace | | |
| Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés. Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté A mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive. Joue avec sa voix pour explorer des variantes de linstruments des formules rythmiques simples Propose des solutions, de résolution de problèmes, avec son corps, sa Déserve et collecte des motifs graphiques graphiques graphiques graphiques graphiques et en créer de nouveaux Réaliser des motifs graphiques et en créer de nouveaux Réalise des compositions planes ou en volume en respectant des contraintes Réalise des compositions planes ou en volume en respectant des contraintes Décrit une image en justifiant ; J'aime/je n'aime pasparce que Sait repérer des éléments entendus dans un extrait musical Commence à chanter en respectant une mélodie Commence à chanter en respectant une mélodie Commence à chanter en respectant une mélodie Comptines et chansons Sait dire une petite comptine, une courte chanson en étant expressif une mélodie Sait dire une petite comptine, une courte chanson en étant expressif son de sa voix (fort/doux ; grave/aigu,) Repère et reproduit, corporellement ou avec des instruments à percussion Propose des solutions, des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa | étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant | | | |
| des graphismes. Créer des graphismes nouveaux Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés. Décrite une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté Accepte de rencontrer, d'observer et de s'essayer à des compositions planes ou en volume en volume en respectant des contraintes Décrit une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté A mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive. Joue avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. Joue avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. Joue avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. Joue avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. Joue avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. Joue avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. Joue avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. Joue avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. Joue avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. Joue avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. Joue avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. Joue avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité d'un vocabulaire adapté. Sait dre de techniques, me volume en | | | maison,) | un destinataire. |
| Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés. Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté A mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive. Joue avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. Joue avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. Réalise des compositions planes ou en volume en respectant des contraintes Réalise des compositions planes ou en volume en respectant des contraintes Décrit une image en justifiant ; j'aime/je n'aime pasparce que Sait repérer des éléments entendus dans un extrait musical Il accepte de dire avec les autres, comptines et chansons une mélodie Commence à chanter en respectant comptines ou comptines ou comptines ou chansons Joue avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. Joue avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. Joue avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. Joue avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. Joue avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. Joue avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. Joue avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. Joue avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. Joue avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. Joue avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. Joue avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. J | | Observe et collecte des motifs | Sait reproduire des motifs | |
| groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés. Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté A mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive. Joue avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. Joue avec sa reproduit, corporellement ou avec des instruments des formules rythmiques simples Séessayer à des compositions planes ou en volume en respectant des contraintes Décrit une image en justifiant ; j'aime/je n'aime pasparce que Sait repérer des éléments entendus dans un extrait musical Il accepte de dire avec les autres, comptines et clansons Joue avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. Joue avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. Jose utiliser des instruments à percussion Repère et reproduit, corporellement ou avec des instruments des formules rythmiques simples Propose des solutions, des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa Séessayer à des compositions planes ou en volume en respectant des contraintes Décrit une image en justifiant ; j'aime/je n'aime pasparce que Sait repérer des éléments entendus dans un extrait musical Il accepte de dire avec les autres, Commence à chanter en respectant une mélodie Commence à chanter en respectant une mélodie Comptines ou chansons Chante en changeant le rythme ou le son de sa voix (fort/doux ; grave/aigu,) Sait inventer un rythme simple. Participe à une projet plastique ou musical en respectant les | des graphismes. Créer des graphismes nouveaux | graphiques | graphiques | et en créer de nouveaux |
| réinvestissant des techniques et des procédés. en volume contraintes matériaux divers Décrit une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté A mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive. Juil accepte de dire avec les autres, comptines et chansons Joue avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. Repère et reproduit, corporellement ou avec des instruments des formules rythmiques simples Propose des solutions, des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa en volume Décrit une image en justifiant; j'aime/je n'aime pasparce que Sait repérer des éléments entendus dans un extrait musical Décrit une image en justifiant; j'aime/je n'aime pasparce que Sait repérer des éléments entendus dans un extrait musical Il accepte de dire avec les autres, comptines et chansons Ll accepte de dire avec les autres, comptines et chansons Accepte de jouer avec sa voix en classe, (jeux et bruit d'animaux , de la nature ,) Sait dire une petite comptine, une courte chanson en étant expressif grave/aigu,) Chante en changeant le rythme ou le son de sa voix (fort/doux; grave/aigu,) Sait inventer un rythme simple. Participe à une projet plastique ou musical en respectant les | , | • | · | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |
| Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté A mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive. Joue avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. Repère et reproduit, corporellement ou avec des instruments des formules rythmiques simples Propose des solutions, des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa Décrit une image en justifiant; j'aime/je n'aime pasparce que Sait repérer des éléments entendus dans un extrait musical Commence à chanter en respectant une mélodie Commence à chanter en respectant une mélodie Sait dire une petite comptine, une courte chanson en étant expressif grave/aigu,) Chante de mémoire plusieurs comptines ou chansons Chante en changeant le rythme ou le son de sa voix (fort/doux; grave/aigu,) Sait dire une petite comptine, une courte chanson en étant expressif grave/aigu,) Chante en changeant le rythme ou le son de sa voix (fort/doux; grave/aigu,) Sait inventer un rythme simple. Participe à une projet plastique ou musical en respectant une mélodie Sait dire une petite comptine, une courte chanson en étant expressif grave/aigu,) Chante en changeant le rythme ou le son de sa voix (fort/doux; grave/aigu,) Sait inventer un rythme simple. | | | • | • • • |
| exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté Ilignes couleurs, Sait être attentif pour écouter les bruits environnants, et/ou un extrait musical A mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive. Joue avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. Repère et reproduit, corporellement ou avec des instruments des formules rythmiques simples Propose des solutions, des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa Il accepte de dire avec les autres, comptines et chansons Il accepte de dire avec les autres, comptines et chansons Accepte de jouer avec sa voix en classe (jeux et bruit d'animaux , de la nature ,) Sait repérer des éléments entendus dans un extrait musical Commence à chanter en respectant une mélodie Commence à chanter en respectant une mélodie Courte chanson en étant expressif Sait dire une petite comptine, une courte chanson en étant expressif Sait repérer des éléments entendus dans un extrait musical Chante de mémoire plusieurs comptines ou chansons Chante en changeant le rythme ou le son de sa voix (fort/doux ; grave/aigu,) Sait inventer un rythme simple. Participe à une projet plastique ou musical en respectant les | réinvestissant des techniques et des procédés. | en volume | contraintes | matériaux divers |
| un vocabulaire adapté Sait être attentif pour écouter les bruits environnants, et/ou un extrait musical A mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive. Joue avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. Repère et reproduit, corporellement ou avec des instruments des formules rythmiques simples Propose des solutions, des résolution de problèmes, avec son corps, sa Sait être attentif pour écouter les bruits gentites de un extrait musical La ccepte de dire avec les autres, comptines et chansons La ccepte de dire avec les autres, comptines et chansons La ccepte de dire avec les autres, comptines et chansons Accepte de jouer avec sa voix en classe, (jeux et bruit d'animaux, de la nature,) Sait dire une petite comptine, une courte chanson en étant expressif Sait repérer des éléments entendus dans un extrait musical Chante de mémoire plusieurs comptines ou chansons Chante en changeant le rythme ou le son de sa voix (fort/doux; grave/aigu,) Sait inventer un rythme simple. Participe à une projet plastique ou musical en respectant les | Décrire une image, parler d'un extrait musical et | Décrit simplement une image (forme, | Décrit une image en justifiant ; | Décrit une image et exprime ce qu'il |
| environnants, et/ou un extrait musical A mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive. Joue avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. Repère et reproduit, corporellement ou avec des instruments des formules rythmiques simples Propose des solutions, des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa Il accepte de dire avec les autres, comptines et chansons Ll accepte de dire avec les autres, comptines et chansons Lune mélodie Commence à chanter en respectant une mélodie Comptines ou chansons Sait dire une petite comptine, une courte chanson en étant expressif Sait dire une petite comptine, une courte chanson en étant expressif Son de sa voix (fort/doux; grave/aigu,) Sait inventer un rythme simple. Participe à une projet plastique ou musical en respectant les | exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant | lignes couleurs, | j'aime/je n'aime pasparce que | ressent à l'aide d'un vocabulaire |
| A mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive. Joue avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. Repère et reproduit, corporellement ou avec des instruments des formules rythmiques simples Propose des solutions, des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa Il accepte de dire avec les autres, commence à chanter en respectant une mélodie Chante de mémoire plusieurs comptines ou chansons Sait dire une petite comptine, une courte chanson en étant expressif son de sa voix (fort/doux; grave/aigu,) Chante de mémoire plusieurs comptines ou chansons Chante en changeant le rythme ou le son de sa voix (fort/doux; grave/aigu,) Sait dire une petite comptine, une courte chanson en étant expressif son de sa voix (fort/doux; grave/aigu,) Sait inventer un rythme simple. Participe à une projet plastique ou musical en respectant les | un vocabulaire adapté | • | Sait repérer des éléments entendus | adapté. |
| chansons et les interpréter de manière expressive. Joue avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. Repère et reproduit, corporellement ou avec des instruments des formules rythmiques simples Propose des solutions, des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa comptines et chansons une mélodie Chante en changeant le rythme ou le courte chanson en étant expressif son de sa voix (fort/doux; grave/aigu,) Utilise des percussions en suivant les gestes du chef d'orchestre; reproduit un rythme simple Participe à une projet plastique ou musical en respectant les | | | | |
| Joue avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. Repère et reproduit, corporellement ou avec des instruments des formules rythmiques simples Propose des solutions, des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa Accepte de jouer avec sa voix en classe , (jeux et bruit d'animaux , de la nature ,) Sait dire une petite comptine, une courte chanson en étant expressif son de sa voix (fort/doux ; grave/aigu,) Sait inventer un rythme simple. Propose des solutions, des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | | · |
| d'intensité, de hauteur, de nuance. (jeux et bruit d'animaux , de la nature ,) Repère et reproduit, corporellement ou avec des instruments à percussion Ose utiliser des instruments à percussions en suivant les gestes du chef d'orchestre ; reproduit un rythme simple Propose des solutions, des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa (jeux et bruit d'animaux , de la nature ,) Ose utiliser des instruments à gestes du chef d'orchestre ; reproduit un rythme simple Participe à une projet plastique ou musical en respectant les | | ' | | · |
| Repère et reproduit, corporellement ou avec des instruments à percussion mistruments des formules rythmiques simples Propose des solutions, des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa Des utiliser des instruments à percussions en suivant les gestes du chef d'orchestre; reproduit un rythme simple Essaie de trouver des idées pour imiter des bruits, cris d'animaux Sait créer des sons avec son corps, sa musical en respectant les | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | |
| Repère et reproduit, corporellement ou avec des instruments à percussion Sait inventer un rythme simple. Propose des solutions, des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa Ose utiliser des instruments à percussions en suivant les gestes du chef d'orchestre ; reproduit un rythme simple Essaie de trouver des idées pour imiter des bruits, cris d'animaux Sait inventer un rythme simple. Participe à une projet plastique ou musical en respectant les | d'intensité, de hauteur, de nuance. | (Jeux et bruit d'animaux , de la nature , | courte chanson en étant expressif | |
| instruments des formules rythmiques simples percussion gestes du chef d'orchestre; reproduit un rythme simple Propose des solutions, des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa percussion gestes du chef d'orchestre; reproduit un rythme simple Participe à une projet plastique ou des bruits, cris d'animaux Sait créer des sons avec son corps, sa musical en respectant les | Day has at any and the same well are such as a second |) | I likilian dan unawasiana an animak la | |
| Propose des solutions, des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa des bruits, cris d'animaux reproduit un rythme simple Participe à une projet plastique ou Sait créer des sons avec son corps, sa musical en respectant les | The state of the s | | • | Sait inventer un rythme simple. |
| Propose des solutions, des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa des bruits, cris d'animaux Essaie de trouver des idées pour imiter des bruits, cris d'animaux Sait créer des sons avec son corps, sa musical en respectant les | mistraments des formules rytininques simples | percussion | | |
| création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa des bruits, cris d'animaux Sait créer des sons avec son corps, sa musical en respectant les | Propose des solutions des situations de projet de | Essaie de trouver des idées nour imiter | reproduit dirrytiinie simple | Particine à une projet plastique ou |
| | 1 | • | Sait créer des sons avec son corps, sa | |
| | voix ou des objets sonores | | voix, des objets ou des instruments | contraintes, |

[–] Mission Pré élémentaire 72 – Février 2020. Document élaboré à l'appui des éléments pouvant constituer le carnet de suivi des apprentissages.

