

Mission Pré élémentaire 72 - Instruction dans la famille – Repères pour les enfants de 3 à 6 ans

Ces repères constituent une aide pour identifier les réussites et/ou points de vigilance au regard de l'âge de l'enfant.

Ce document est un guide d'observables. Il n'est pas nécessaire de les questionner tous. Ils peuvent également servir de point d'appui lors du dialogue avec la famille (conseils et/ou recommandations). Ce document est une synthèse des éléments constituant le carnet de suivi des apprentissages.

Illustration : attendus de fin d'école maternelle, pour les enfants scolarisés	Observables dans le cadre d'une instruction dans la famille		
	Vers 3 ans	Vers 4/5 ans	Vers 5/6 ans
MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS			
Communique avec les adultes, les autres enfants par le langage en se faisant comprendre	Sait se faire comprendre quand il en a besoin	Se fait comprendre dans un échange	Comprend et commence à faire de l'humour
S'exprime dans un langage syntaxiquement correct et précis, reformule pour mieux se faire comprendre	Utilise juste un ou deux mots	Phrase courte, utilise le je	Phrase plus longue, phrase complexe
Raconte, décrit, évoque, explique, questionne, propose des solutions, discute un point de vue	Première communication : gestes, regards...	Participe à l'échange en restant dans le sujet.	Décrit, évoque, explique, questionne,
Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies	Il répète, reprend des mots, dit des jeux de doigts en faisant les gestes.	Récite comptine ou jeux de doigts en rythme, avec l'autre	Récite seul, de manière expressive des comptines
Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue),	Sait des comptines avec des rimes	Trouve un mot qui finit comme un autre	Trouve des mots pour produire de nouvelles rimes.
Manipule des syllabes à l'oral	Dit un mot en séparant les syllabes	Scande les syllabes en tapant dans les mains	Enlève, ajoute, joue avec les syllabes d'un mot
Discrimine des sons : syllabes, sons voyelles ; quelques sons consonnes (hors consonnes occlusives).	Dit s'il entend un son dans un mot	Dit où il entend un son dans un mot	Distingue des sons proches : f/v, s/ch,s/z,ch/f
Manifeste de la curiosité par rapport à l'écrit.	Montre du plaisir à écouter une histoire	Reconnaît des écrits utilisés tous les jours	Reconnaît une lettre, une affiche, une recette, des livres variés,
Peut redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte	Différencie dessins, écriture, graphisme.	Nomme presque toutes les lettres	Utilise : début, fin, phrase, mot, ligne, lettre
Comprend des textes écrits sans autre aide que le langage entendu	Pointe sur l'image les éléments en lien avec le texte	Retrouve l'image du début/de la fin	Etablit des liens avec d'autres histoire
Participe verbalement à la production d'un écrit, .Sait qu'on n'écrit pas comme on parle	Explique son dessin	Reformule son propos pour respecter les règles de l'écrit	Reformule avec ses mots, imagine un épisode
Reconnaît des lettres de l'alphabet et les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitale d'imprimeries	Reconnaît son prénom.	Fait correspondre les trois écritures	Reconnaît des mots,
Écrit son prénom en écriture cursive, sans modèle	Laisse une trace avec intention	Utilise l'espace de la feuille Trace les lettres de son prénom en	Sait écrire quelques mots en « lettres attachées », lève le crayon à-propos

		capitales	
Écrit seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus	Produit un simulacre d'écriture ou des suites de lettres	Utilise des lettres pour écrire un mot (KKO), Utilise des mots connus ou mémorisés	Ecrit un mot en prenant appui sur la syllabe et le phonème
CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSEE : DECOUVRIR LES NOMBRES ET LEURS UTILISATIONS			
Évalue et compare des collections d'objets avec des procédures numériques ou non numériques	Utilise le vocabulaire : un peu, beaucoup	Sait comparer des collections Réalise des collections	Utilise plus que / moins que /autant que pour comparer des collections
Connaît et utilise les chiffres pour communiquer des informations orales sur une quantité	Reconnaît et utilise les constellations, ou les doigts pour garder en mémoire ou communiquer une quantité	Sait réaliser des constellations, sait utiliser également les cartes à jouer, les dominos, ...	Utilise des nombres ou des dessins pour résoudre des problèmes
Comprend que la quantité ne change pas si on modifie la disposition spatiale ou la nature des éléments	Réalise des collections identiques de différentes natures	Réalise des collections identiques disposées différemment	Comprend en manipulant des objets que la disposition, la nature et la taille des éléments de modifie pas leur quantité.
Réalise une collection dont le cardinal est donné	Donne, montre et prend une quantité jusqu'à 3 Constitue une collection en comptant, déplaçant les objets	Utilise la suite des nombres ; Complète une collection, l'énumère en comptant et en pointant chaque élément	Réalise des collections jusqu'à 10 en ajoutant ou en enlevant des éléments.
Dit la suite des nombre jusqu'à 30 ; lit les nombres écrits en chiffres jusqu'à 10	Dire et lire jusqu'à 3	Dire la suite jusqu'à 12, lire jusqu'à 6	Dire jusqu'à 30, lire jusqu'à 10
Utilise le nombre pour exprimer la position d'un objet ou d'une personne dans un jeu, dans une situation organisée, sur un rang ou pour comparer des positions	Construit une suite d'objets "pareille" à une proposition. Identifie le premier et le dernier d'une suite	Sait placer un élément en connaissant sa position et en respectant le sens du parcours.	Dit le rang des éléments (1 ^{er} , 2 ^{ème} , ...) pour comparer des positions
Quantifie des collections jusqu'à 10 au moins	Dit lorsqu'il voit 3 objets	Compte chaque élément sans oublier ni doublon. Utilise le dernier mot-nombre pour dire combien il y a d'objet	Sait construire des collections. Associe un chiffre ou une collection à une quantité donnée au moins jusqu'à 10
Classe des objets en fonction de leur forme	Reconnaît cercles, carrés, triangles, (par la vue et le toucher)	Reconnaît boule, cube, pyramide (par la vue et le toucher)	Reconnaît, distingue et décrit cercle ou disque, carré, triangle et rectangle, boule cube, pyramide et cylindre
Classe ou range selon la longueur ou la masse ou la contenance.	Trie des objets selon leur longueur (court/long), selon leur masse (léger/lourd)	Classe, range des objets selon leur longueur, selon leur masse	Classe, range des objets selon leur contenance
Organise des suites d'objets en fonction de critères de formes et de couleurs à partir d'algorithmes simple	Observe et réalise des suites en respectant un modèle de deux formes <u>ou</u> deux couleurs	Reconnait un rythme dans une suite, observe son organisation et le continue, jusqu'à 3 critères.	Invente des algorithmes plus compliqué, trouve les pièces manquantes pour compléter un algorithme

Reproduit un assemblage à partir d'un modèle (puzzles, pavages, assemblages de solides)	Encastre des formes, reconstitue un puzzle de 4 à 8 pièces	Reconstitue un puzzle de 24 à 48 pièces	Réalise des pavages et des assemblage à partir de modèles ou de façon libre
Reproduit, dessiner des formes planes	Commencer à dessiner des cercles	Dessine cercle et carré en respectant globalement le tracé	Dessine avec précision des figures (carré, cercle, triangle, rectangle) à main levée ou à l'aide d'instruments ou de gabarits.
EXPLORER LE MONDE / SE REPERER DANS LE TEMPS et L'ESPACE			
Commence à se repérer dans le temps	Repère les moments de la journée et l'alternance jour/nuit	Repère les jours de la semaine	Sait qu'il existe des mois et des saisons
Situe les événements les uns par rapport aux autres	Mets dans l'ordre 2 photos qui racontent une sortie, une recette de cuisine, ...	Remet dans l'ordre 4 images pour raconter une histoire entendue	Dispose 5, 6 images ou plus en utilisant des mots comme : avant, après, d'abord, puis, enfin, pendant,...
Se repère dans l'espace	Se situe par rapport aux autres ou à des objets (je suis devant, derrière, ...	Situe des objets par rapport à d'autres objets	Se fait comprendre pour dire ou se trouve un objet
EXPLORER LE MONDE / DECOUVRIR LE MONDE DU VIVANT			
Réalise des constructions	Réalise une construction libre	Reproduit une construction à l'aide d'un modèle simple	Réalise une construction à l'aide d'un modèle pris en photo ou d'une fiche technique
Reconnaît les caractéristiques du vivant	Nomme sur lui-même les différentes parties du corps	Observe une plante ou un animal et participe à son entretien (nourrir, nettoyer, ...)	Comprend qu'un animal, une plante, grandit, meurt, a des besoins
Explore la matière, utilise, fabrique, manipule des objets et des outils numériques	Différencie et utilise différentes matières : pâte à modeler, pâte à sel, pâte à gâteaux, peinture, encre, ...	Utilise différents outils : pinceaux ; ciseaux ; colle, crayon,	Utilise quelques fonctions d'objets du numérique : appareil photo, ordinateur, ...
AGIR ET S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS L'ACTIVITE PHYSIQUE			
Lance Courre, Saute, de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans des buts précis	Sait : jouer à lancer des objets, sait courir, Sait courir sur une courte durée Sait sauter d'une petite hauteur (plot)	Sait viser pour lancer un objet vers une cible Sait courir plus vite, plus longtemps Saute à pieds joints	Utilise le bon geste pour lancer des objets différents, Sait courir pour se mesurer aux autres ou jouer avec eux Enjambe, saute sur deux pieds, sur un pied
Se déplace avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés.	Se déplace dans un milieu naturel connu, en équilibre, en grimpant	Ajuste ses actions pour se déplacer en milieu inconnu, adapte sa vitesse	Évolue dans l'eau sans crainte
Ajuste et enchaîne ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacle à franchir ou de la trajectoire d'un	Se déplace sur une drapsienne, une trottinette, un tricycle	Fait du vélo, de la trottinette à deux roues	Se déplace en évitant des obstacles, sur des pentes, ...

objet sur lequel il agit			
Construit et conserve une séquence d'actions et de déplacement en relation avec d'autres partenaires , avec ou sans musique	Met en mouvement différents objets (tissus, plumes, ballon, ...) avec ou sans musique	Sait reproduire une courte danse avec ou sans musique. Peut inventer une courte danse personnelle	Sait apprendre et reproduire une courte danse en compagnie d'autres enfants, avec ou sans musique
Coordonne ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres lors de rondes et jeux chantés.	Participe à des rondes ou jeux chantés	Reproduit les gestes d'un camarade et s'arrête à un signal	Evolue en groupe ou avec un seul partenaire lors d'une danse collective
Coopère, exerce des rôle différents complémentaires, s'oppose, élabore des stratégies pour viser un but ou un effet commun	Comprend et respecte des règles de jeux, accepte de perdre.	Elabore des stratégies individuelles ou collectives	Joue différents rôles : joueur, arbitre, secrétaire (compte et note les points)
AGIR ET S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS L'ACTIVITE ARTISTIQUE			
Choisi différents outils, médium, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste	Accepte d'expérimenter des outils, des matières, des supports.	Sait se servir de différents outils, matières, supports pour répondre à une consigne	Sait choisir lui-même des outils, des matières, des supports pour créer en fonction d'une consigne, d'un projet.
Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant	Accepte de laisser une trace	Laisse une trace qui représente quelque chose pour lui (bonhomme, maison, ...)	Dessine ce qu'il voit, reproduit un modèle. Sait inventer un dessin pour un destinataire.
Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux	Observe et collecte des motifs graphiques	Sait reproduire des motifs graphiques	Sait composer des motifs graphiques et en créer de nouveaux
Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.	Accepte de rencontrer, d'observer et de s'essayer à des compositions planes ou en volume	Réalise des compositions planes ou en volume en respectant des contraintes	Réalise des compositions plastiques à l'aide de techniques, procédés et matériaux divers
Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté	Décrit simplement une image (forme, lignes couleurs, ... Sait être attentif pour écouter les bruits environnants, et/ou un extrait musical	Décrit une image en justifiant ; j'aime/je n'aime pas ...parce que ... Sait repérer des éléments entendus dans un extrait musical	Décrit une image et exprime ce qu'il ressent à l'aide d'un vocabulaire adapté.
A mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive.	Il accepte de dire avec les autres, comptines et chansons	Commence à chanter en respectant une mélodie	Chante de mémoire plusieurs comptines ou chansons
Joue avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance.	Accepte de jouer avec sa voix en classe , (jeux et bruit d'animaux , de la nature , ...)	Sait dire une petite comptine, une courte chanson en étant expressif	Chante en changeant le rythme ou le son de sa voix (fort/doux ; grave/aigu, ...)
Repère et reproduit, corporellement ou avec des instruments des formules rythmiques simples	Ose utiliser des instruments à percussion	Utilise des percussions en suivant les gestes du chef d'orchestre ; reproduit un rythme simple	Sait inventer un rythme simple.
Propose des solutions, des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores	Essaie de trouver des idées pour imiter des bruits, cris d'animaux ...	Sait créer des sons avec son corps, sa voix, des objets ou des instruments	Participe à une projet plastique ou musical en respectant les contraintes,

