

INTERVENTION COLLÈGE DE LOUÉ

Sources :

ateliers de l'académie de Créteil

*([https://egalite-filles-garcons.ac-creteil.fr/IMG/pdf/trames_des_ateliers_du_8_mars_2023 -
college_pointcarre-la_courneuve.pdf](https://egalite-filles-garcons.ac-creteil.fr/IMG/pdf/trames_des_ateliers_du_8_mars_2023_-_college_pointcarre-la_courneuve.pdf))*

séquence Onisep (<https://reso-avenirs.onisep.fr/ressources-transversales/decouvrir-et-explorer-les-stereotypes-de-genre>)

Objectif : montrer aux jeunes que les inégalités de genre existent et que nous en sommes tous vecteurs

Public : 4 classes de 5^{ème} d'environ 24 élèves chacune

Durée prévue : 1h30

Matériel :

- Cartes droit (Timeline)
- Cartes repères historiques (Timeline)
- Cartes siècles (Timeline)
- Ficelle et pinces à linge
- Fiches portrait (Jeu des portraits)
- Etiquettes Fille/Garçon (Jeu des portraits)
- Solutions portrait pour l'animateurice (Jeu des portraits)
- Etiquettes des inégalités (Juste prix)

ACCUEIL DE LA CLASSE – 5 MINUTES

Dès l'arrivée des élèves la salle est organisée en trois zones. On les invite à s'asseoir à un des trois ateliers mais le matériel n'est pas encore disponible. On essaie d'avoir les groupes les plus équilibrés possibles (idéalement 3 groupes de 8 élèves).

On leur présente l'objectif de la séance sans en dire trop : réfléchir ensemble aux inégalités entre les filles et les garçons. Ensuite on explique le déroulement de la séance : chaque groupe va vivre les trois ateliers et on prendra ensuite le temps d'en discuter tous ensemble.

ATELIERS TOURNANTS – 3 FOIS 20 MINUTES

ATELIER 1 : TIMELINE DES DROITS DES FEMMES – SEMI DIRIGÉ

L'objectif de cet atelier est de prendre conscience de l'arrivée tardive de certains droits et des injustices qui en découlent.

Chaque élève a en main une carte avec un droit. Il s'agit de le placer sur une frise sur laquelle quelques événements historiques sont déjà présents pour donner quelques grands repères. On encourage les élèves à discuter et à se mettre d'accord sur là où il faut placer les cartes droits.

Une fois que chaque élève a placé sa carte, en la posant sur la table ou en l'accrochant avec des pinces à linge suivant le dispositif, on les retourne pour valider les réponses.

En fonction du temps disponible, on renouvelle une ou deux fois ce déroulement avec d'autres droits.

ATELIER 2 : JEU DES PORTRAITS – SEMI DIRIGÉ

L'objectif de cet atelier est d'amener les élèves à prendre conscience du fait qu'ils ont eux-mêmes des stéréotypes en tête.

On met à disposition des élèves 12 portraits anonymes. Ce sont des portraits de personnes réelles, entre 15 et 22 ans. Chaque élève prend un portrait, le lit à voix haute au groupe. On discute ensuite de si on pense que c'est une fille ou un garçon et de pourquoi. L'objectif du groupe est de se mettre d'accord. L'objectif pour l'animateur•trice de l'atelier est de favoriser la discussion sur les stéréotypes.

ATELIER 3 : JUSTE PRIX DES INÉGALITÉS – DIRIGÉ

L'objectif de cet atelier est de réaliser que les inégalités de genre ont des effets réels et significatifs dans la vie des femmes aujourd'hui.

L'animateur•trice joue un commissaire priseur et fait face aux élèves pour une « vente aux enchères des inégalités ». L'animateur•trice présente une inégalité, les élèves doivent trouver à quelle valeur elle s'élève. Celui ou celle qui est le plus proche récupère l'étiquette de l'inégalité. Ce sera l'occasion de discuter de ce qui la provoque et éventuellement d'apporter des précisions.

RETOUR EN COMMUN – 15 MINUTES

Ce temps est indispensable. On peut écourter le temps d'atelier si nécessaire. Les élèves se réinstallent comme au début de la séance.

Les élèves sont invités à parler de ce qui les a frappés, marqués, ou étonnés pendant les ateliers et aux liens qu'ils auraient éventuellement faits avec leurs propres expériences. On veillera à synthétiser sur le fait qu'il est normal d'avoir des stéréotypes, c'est un fonctionnement naturel du cerveau, mais qu'il nous appartient de ne pas prendre de décisions uniquement en fonction d'eux et d'agir pour limiter les inégalités, notamment de genre.