



INTERVIEWS DES ÉQUIPES GAGNANTES

SÉRIE S2TMD

Élèves :

Comment avez-vous vécu votre participation au concours ?

« Ça a été super chouette parce que ça a permis une bonne ambiance. On a très vite trouvé des idées, c'était hyper cool, les choses se sont bien faites, et on a eu une bonne organisation dans la classe. On était très motivés, ce n'était pas du tout stressant, mais plutôt agréable de faire ça ensemble. »

Quel impact a eu ce projet sur votre expérience en ETLV ?

« Ce projet a changé un peu la routine habituelle. En anglais, ça nous a permis de nous entraider, ce qu'on ne fait pas forcément tout le temps en cours. On était contents de pouvoir travailler sur un projet lié à la musique et à la danse, ce qui a bien mixé les deux thématiques principales de la section. »

Que pensez-vous du fait que le projet soit fictif ?

« Même si le projet était fictif, on était à fond dedans et on avait presque envie de continuer. La classe a très bien pris l'idée, elle s'est bien développée, et c'était vraiment chouette. »

Quels conseils donneriez-vous aux prochaines équipes pour le concours ?

« Je leur conseillerais de faire un projet qui leur ressemble, dans lequel ils prennent plaisir et s'amusent, quelque chose de créatif. Il faut bien s'organiser, ne pas s'entêter sur une idée, être à l'écoute des autres car chacun a une idée à apporter. Il faut répartir les rôles importants et s'écouter les uns les autres pour faire évoluer l'idée. »



Pour leur production, les élèves de S2TMD ont choisi de se projeter dans l'avenir en imaginant une compagnie artistique internationale regroupant interprètes, chorégraphes et compositeurs. Ce projet a ainsi permis de croiser plusieurs compétences : artistiques, linguistiques, culturelles et collaboratives.

Enseignants :

Comment avez-vous vécu la participation au concours ?

« En tant qu'enseignant, c'est super de voir les élèves être mobilisés et trouver le thème eux-mêmes. On était sur l'axe *Identité et Echanges*, et ce sont eux qui ont trouvé la thématique *Beyond Borders*. »

« Ils se sont tout de suite mis en activité, tout de suite mis au tableau, répartis les groupes. La participation était hyper spontanée et ils étaient tous investis. »

Qu'est-ce qui a motivé votre participation au concours ?

« Il s'agit de la deuxième année. Forts de la réussite de nos élèves l'année dernière, on était sûr qu'ils pouvaient faire aussi bien, voire mieux. On est sûr que le projet va accrocher les élèves et va les mettre dans une situation de création. »

« Nos élèves étant futurs artistes et déjà pour certains artistes, la création c'est quelque chose aussi qui les anime. Donc forcément un moment où ils vont se mettre ensemble à devoir créer, ça ne peut être que du positif pour leur proposer ce genre de concours. »

Est-ce que vous avez constaté un effet du concours sur le groupe classe ?

« C'était déjà un groupe très soudé, cette classe entière. Pourtant, avec les musiciens et les danseurs, ils ne sont pas tout le temps ensemble. Et pourtant, c'est déjà un groupe très soudé. Donc je dirais que ça a peut-être même renforcé certaines amitiés entre certains élèves. Ils étaient déjà à 100%, alors on va dire qu'ils sont à 120% maintenant. »

« Donc c'est agréable pour nous enseignants de les voir s'épanouir grâce à une tâche particulière, donc un concours où ils doivent se mettre en avant. »



Les élèves de la séries ST2MD du lycée Joachim du Bellay (Angers), avec leurs enseignants.