



INTERVIEWS DES ÉQUIPES GAGNANTES

SÉRIE STMG

Élèves :

Comment avez-vous vécu votre participation au concours ?

Bien, très bien.

« C'est une expérience riche en travail d'équipe, créativité, fun, c'était cool. »

« Ça nous a rapprochés aussi d'une certaine manière, ça s'est écoulé sur toute l'année en fait, toute la deuxième partie de l'année, donc c'est vraiment du bon. »

Quel est l'intérêt de l'enseignement en ETLV selon vous ?

« Le fait d'avoir deux profs par exemple dans la même salle. »

« C'est bien de mettre en commun deux disciplines qui ne sont pas si lointaines que ça. Les mettre en pratique, ça nous permet de visualiser un peu, parce que si on a des connaissances dans l'une, ça nous permet d'évoluer dans l'autre. Donc c'est un peu un coup de pouce. »

Est-ce que vous auriez des conseils à donner aux futurs participants au concours ?

« Franchement si, au début on peut croire que c'est beaucoup de travail, mais au final c'est... Au début personne ne voulait participer, à la fin tout le monde s'est mis un peu au travail et ça a donné une super vidéo. »

« Il faut se pousser, s'écouter chacun pour que la créativité soit au rendez-vous et faire bien les choses. »

« Chacun a son rôle et chacun fait sa part des choses pour que le projet avance. »



Pour leur production, les élèves de STMG ont travaillé autour de la problématique « How do sneakers define our identity? » pour dénoncer certains problèmes éthiques et proposer une solution originale.

Enseignants :

Qu'est-ce qui a motivé votre participation au concours cette année ?

« La motivation. Alors au début, honnêtement, on s'est dit « on va tester pour voir, pour changer les pratiques en ETLV ». Parce que lors des séances, on ne sait pas toujours parfois quoi amener pour les motiver et leur montrer l'importance de l'ETLV. »

« Voilà, c'est surtout ça. »

Est-ce que vous avez senti un effet du concours sur le groupe classe ?

« Oui, c'est clair. Non seulement on a senti un effet direct du jour où on leur a dit qu'on allait les inscrire, mais l'intérêt en plus à mon sens, c'est que ça nous a donné l'opportunité de les découvrir sous une facette à laquelle on n'aurait jamais eu accès si on ne l'avait pas fait. Et donc à ce niveau-là ça a été hyper positif. Surtout en STMG où c'est vrai que par rapport à nous les profs d'enseignement général, a priori ce ne sont pas nos filières phares. »

Est-ce que vous auriez des conseils à donner aux futurs participants, professeurs ou élèves ?

« Ce que je dirais vraiment c'est qu'au début on peut se dire qu'encore une énième compétition qu'on nous demande de faire, de participer, on n'a pas le temps. En vrai ça se fait et puis il n'y a que du positif. Au pire des cas, vous aurez fait une évaluation avec vos élèves, et vous les aurez évalués autrement ! »



Les élèves de la séries STMG du lycée Nelson Mandela (Nantes), avec leurs enseignants.