


1BP/ Français	Séquence 1. De l'œuvre à l'artiste	
OE 1 Créer, fabriquer : l'invention et l'imaginaire	Introduction	



Objectif : Définir l'objet d'étude

Entrée en matière

Créer

DÉFINITION
Faire naître une créature ou quelque chose de nouveau, qui n'existait pas.

MOTS DE LA MÊME FAMILLE
Créateur/créatrice, créatif/créative, créativité, création.

fabriquer

DÉFINITION
Élaborer quelque chose de nouveau à partir d'une matière première.

MOTS DE LA MÊME FAMILLE
Fabricant/fabricante, fabrication, fabrique, (in)fabricable.

l'invention

DÉFINITION
Découverte, nouveauté qui n'a jamais existé. Mensonge.

MOTS DE LA MÊME FAMILLE
Inventer, inventif/inventive, inventeur, inventivité.



*Cent mille milliards de poèmes,
Raymond Queneau.*

et l'imaginaire

DÉFINITION
Ce qui n'existe pas dans la réalité mais dans l'imagination, ce qui est irréel.

MOTS DE LA MÊME FAMILLE
Imaginer, imaginatif/imaginative, imagination, (in)imaginable.

1. D'après les définitions, quel(s) sens ont en commun les mots de l'objet d'étude ?

2. Quels termes non cités dans le titre de l'objet d'étude pourraient relier ces mots ? Pourquoi ?






3. Quel mot semble être, toutefois, un intrus comme un intrus ? Pourquoi ?

4. Quels genres d'œuvres pensez-vous découvrir dans cet objet d'étude ?

5. Quelles créations vous rappelez-vous ? Échangez vos souvenirs



OBJECTIFS

Finalités et enjeux	 Oral	 Écrit	 Lecture	 Connaissances	 Langue
<p>Lire et étudier des poèmes</p> <p>S'interroger sur les processus de la création artistique</p>	<p>Mettre en voix un poème fleuve (travail choral)</p> <p>Justifier son goût pour un poème</p>	<p>Écriture de poèmes (atelier d'écriture)</p> <p>Argumenter sur le rôle de la poésie</p>	<p>Recueil</p> <p>Groupement de textes, d'œuvres artistiques et de documents organisé autour de la question de la création</p> <p>Mise en musique/ image du texte</p>	<p>Création artistique/fabrication ; inventer/rêver ; sources d'inspiration/travail de l'artiste ; genèse, représentation, figuration, transfiguration, métamorphose ; réception et perception ; critique d'art ; arts poétiques...</p>	<p>Images poétiques</p> <p>Créativité lexicale</p> <p>Jeux sur les sonorités</p> <p>Syntaxe et versification</p>