

Exploitation pédagogique d'une chanson traditionnelle : « Itsy Bitsy Spider »

Cycles 1, 2 et 3

➔ Tâche finale : chanter et mettre en scène une comptine traditionnelle anglophone à gestes

Compétences travaillées

Cycle 1

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions :

- Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques :

- Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive.

Cycle 2	Cycle 3
Comprendre à l'oral : suivre le fil d'une histoire très courte.	Ecouter et comprendre : suivre le fil d'une histoire simple.
S'exprimer oralement en continu : reproduire un modèle oral.	Parler en continu : reproduire un modèle oral.

Objectifs linguistiques

Lexique :

spider – spout

Météo : *rain – sunshine*

Directions : *up – down – out*

singer – puppet – puppeteer – audience

Phonologie :

Diphtongues /aʊ/ de *spout, down, out*

/eɪ/ de *rain, came, again*

/aɪ/ de *spider, sunshine*

/ʌ/ de *sun, up*

Approches culturelles

Cycle 2	Cycle 3
L'univers enfantin : les animaux – les comptines, les chansons.	L'imaginaire : comptines et chansons.

Matériel :

Vidéo « Itsy Bitsy Spider » (cycles 1 et 2) : https://www.youtube.com/watch?v=w_ICi8U49mY

Autres versions pour des élèves de cycle 3 : <https://www.youtube.com/watch?v=oYxF18uFr3I> ou https://www.youtube.com/watch?v=h2OCCYD_PJo ou <https://www.youtube.com/watch?v=ZEj-4bcojpY>

Marionnettes : gouttière, soleil, nuages pluvieux et araignée (plastifier les images et coller un bâton en bois derrière pour les manipuler)

Pour l'enseignant : vidéo des gestes d'une autre version de la comptine : <https://www.youtube.com/watch?v=oegzQXj4tms>

Déroulement

Comprendre à l'oral	Etape 1 : découverte de la comptine ● Montrer la marionnette araignée. <i>Look ! This is a spider ! Its name is Itsy Bitsy. Itsy Bitsy Spider. Now listen to the song.</i> ● 1ère écoute (sans montrer la vidéo) : l'enseignant fait les gestes. <i>Qu'avez-vous compris ? D'après vous, que fait l'araignée ? Que lui arrive-t-il ?</i> Les élèves formulent de premières hypothèses ; ne pas valider ou invalider à ce stade. ● 2^{ème} écoute en regardant la vidéo. <i>Qu'avez-vous compris ? Que fait l'araignée finalement ? Que lui arrive-t-il ?</i>
---------------------	--

	Les élèves confirment, rectifient et/ou complètent les hypothèses précédentes. <i>Avez-vous reconnu des mots en anglais ?</i> Montrer les marottes au fur et à mesure des propositions. <i>Yes, the spider. Itsy Bitsy Spider.</i> <i>Yes, the rain.</i> <i>Yes, the sunshine.</i> Puis compléter avec les mots qui n'ont pas été mentionnés. <i>the spout</i> ● 3^{ème} écoute : l'enseignant et les élèves effectuent les gestes. Etape 2 : repérage musical et appropriation corporelle ● Les élèves se placent en cercle. Former 3 groupes. Distribuer : - les deux marionnettes <i>spider</i> et <i>spout</i> au groupe 1 - la marionnette <i>rain</i> au groupe 2 - la marionnette <i>sunshine</i> au groupe 3 Attribuer une ou deux phrase(s) à chaque groupe : - groupe 1 : « <i>Itsy Bitsy Spider</i> » - groupe 2 : « <i>Down came the rain</i> » - groupe 3 : « <i>Out came the sunshine</i> » - groupe 1 : « <i>And Itsy Bitsy Spider</i> » 4^{ème} écoute : demander à chaque groupe de lever la main lorsqu'il reconnaît sa phrase. ● Montrer de nouveau les gestes de la comptine à chaque groupe. 5^{ème} écoute : quand il entend sa/ses phrase(s) musicale(s), chaque groupe effectue les gestes correspondants.
S'exprimer oralement en continu	Etape 3 : apprentissage et mémorisation ● Chanter sans le support musical la comptine en la fragmentant : 1- <i>Itsy Bitsy Spider went up the waterspout</i> 2- <i>Down came the rain and washed the spider out</i> 3- <i>Out came the sunshine and dried up all the rain</i> 4- <i>And Itsy Bitsy Spider climbed up the spout again</i> Faire répéter chaque fragment à toute la classe : - en parlé, pas trop vite, et en exagérant la prononciation (diphtongues /aʊ/ de <i>spout</i>, <i>down</i>, <i>out</i> ; /eɪ/ de <i>rain</i>, <i>came</i>, <i>again</i> ; /aɪ/ de <i>spider</i>, <i>sunshine</i> ; /ʌ/ de <i>sun</i>, <i>up</i>) - en parlé-rythmé, au tempo - en chantant la mélodie, au tempo

Etape 4 : chant avec les gestes

- Faire répéter chaque fragment de nouveau, en effectuant les gestes. Les élèves reproduisent la chanson et les gestes.
- Puis les élèves chantent la comptine en entier en effectuant les gestes.

NB pour l'enseignant : voir une vidéo avec les gestes d'une autre version de la comptine : <https://www.youtube.com/watch?v=oeqzQXj4tms>

Etape 5 : théâtralisation avec les marionnettes (*the puppets*)

- Les élèves chantent pendant que l'enseignant met en scène l'histoire avec les marionnettes.

- Les élèves chantent et un petit groupe d'élèves (3 à 4) met l'histoire en scène avec les marionnettes. *Now you are the puppeteers.*

- Fabrication des marionnettes :

Distribuer à chaque groupe de 3-4 élèves la fiche pour fabriquer les marionnettes et des bâtons en bois. Les élèves découpent et colorient les images, puis collent avec un scotch un bâton en bois derrière chaque marionnette.

To make your puppets : cut out the pictures (along the dotted lines). Colour the pictures. Then fix the wooden stick behind the pictures with some Sellotape.

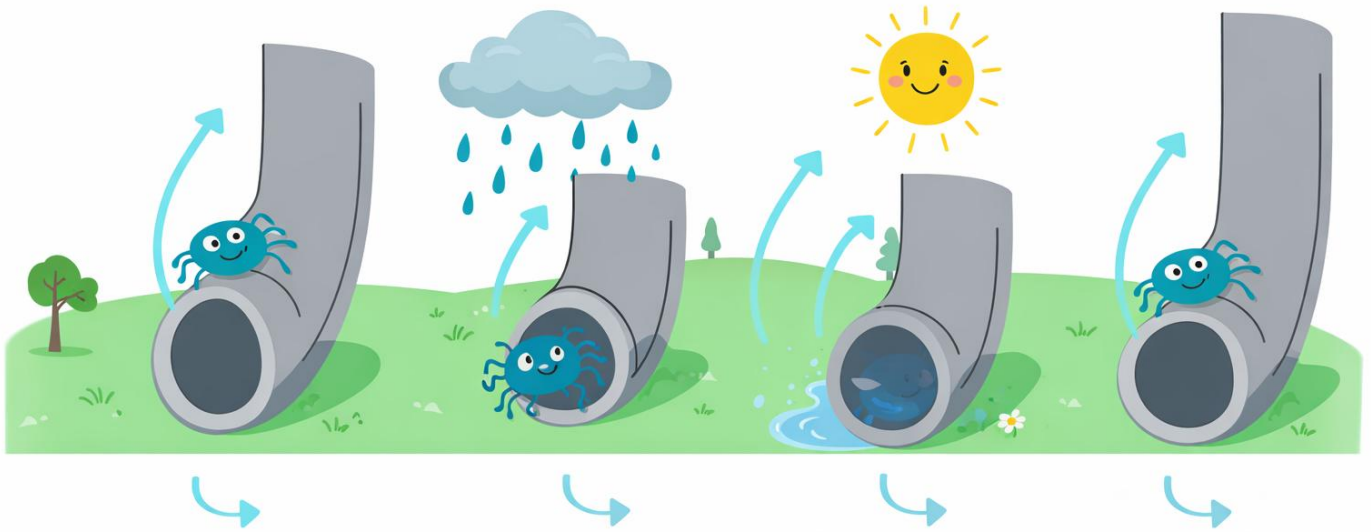
Etape 6 : *Puppet show!*

- Séparer la classe en trois groupes A, B et C. Le groupe A chante en effectuant les gestes (*the singers*). Le groupe B (constitué de petits groupes de 3-4 élèves), manipule les marionnettes (*the puppeteers*). Le groupe C constitue le public (*the audience*) ; il fait part de ses impressions aux élèves qui ont joué le spectacle (volume de la voix des chanteurs, clarté des gestes des chanteurs et des marionnettistes, orientation corporelle des élèves et des marionnettes vers le public, maintien de la concentration tout au long de la prestation, ...)

Echanger les rôles. *Now you are the singers, you are the puppeteers and you are the audience.*

- On peut filmer la production des élèves ou se produire en spectacle devant une autre classe de l'école (ou devant les familles), en classe entière ou en petits groupes.
- Pour cela, on adapte la disposition spatiale des élèves en prenant en compte l'emplacement du public. Par exemple, les chanteurs se tiennent debout en arc de cercle, et les marionnettistes sont à genoux juste devant.

Itsy Bitsy Spider



Itsy Bitsy Spider went up the waterspout.
Down came the rain and washed the spider out.
Out came the sunshine and dried up all the rain.
And Itsy Bitsy Spider climbed up the spout again.

Itsy Bitsy Spider

My name is _____

