



Rondes et jeux dansés du monde

1-8

Titre : **En Joan petit quan balla**

Niveau indicatif :

PS, MS, GS

Thématiques associées :

parties du corps

Mots : pied, coude, main, doigt, jambe, genou, tête, ventre, fesses...

Audio : <https://ladigitale.dev/digiview/#/v/6855248f7d568>



Chorégraphie (alternative) : <https://ladigitale.dev/digiview/#/v/685525075a4f5>

Autre choré : <https://ladigitale.dev/digiview/#/v/6855283079a22>

Type :

Danses à
consignes

Rondes
simples

Files, farandoles, cortèges,
tresses, ponts, tunnels

Danses à figures
(par 2, par 3...)



Espagne / catalan



<https://www.mamalisa.com/?t=fs&p=1796>



Le catalan : <https://lgidf.cnrs.fr/sites/lgidf.cnrs.fr/files/images/>

« Je danse pour moi »

Danses à
consignes

À énumération
corporelle

- S'engager dans l'activité
- Suivre les indications données (pas de mémorisation)
- Reconnaître les différentes parties de son corps

Texte dit ou chanté :

1° En Joan petit quan balla
Balla, balla, balla
En Joan petit quan balla
2° Balla amb so **dit**
Amb so **dit, dit, dit**
3° Així balla en Joan petit

En Joan petit quan balla

Balla, balla, balla
En Joan petit quan balla
Balla amb sa **mà**
Amb sa **mà, mà, mà**
Amb so **dit, dit dit**
Així balla en Joan petit

Balla amb so **colze**

Balla amb so **peu**

Balla amb sa (**cama, so genoll, so cap, sa panxa, so cul...**)

Figures :

1° Les enfants avancent vers le centre puis reculent, plusieurs fois.

2° A chaque couplet, les enfants s'arrêtent pour exécuter les gestes demandés

3° "Així balla en Joan petit" les enfants frappent dans leurs mains. (ils peuvent également tourner sur eux-mêmes pour les plus grands).

(**Variante** : si vous utilisez un enregistrement de la chanson et que les couplets sont séparés par un intermède musical, il est possible de demander aux élèves de se prendre par la main et de faire tourner la ronde - MS et GS notamment)

Traduction/éléments culturels :

Quand Jean Petit danse,
Danse, danse, danse,
Quand Jean Petit danse,
De son **doigt** il danse,
De son **doigt, doigt, doigt**,
Ainsi danse Jean Petit.

Quand Jean Petit danse,
Danse, danse, danse,
Quand Jean Petit danse,
De sa **main** il danse,
De sa **main, main, main**,
De son **doigt, doigt, doigt**,
Ainsi danse Jean Petit.

De son **coude** il danse,

De son **pied** il danse,

De son/sa/ses (**jambe, genou, tête, ventre, fesses...**)

Formations :

En ronde (une grande ou plusieurs petites)

Variantes et/ou progressions :

1° Pour les PS, ronde simple sans aller vers le centre (les élèves peuvent éventuellement danser sur place, par exemple, avec les mains sur les hanches en bougeant le bassin de droite à gauche)
3° Sur "Així balla en Joan petit", les élèves peuvent tourner sur eux-mêmes.

Cette danse/chanson existe également en français et en occitan.

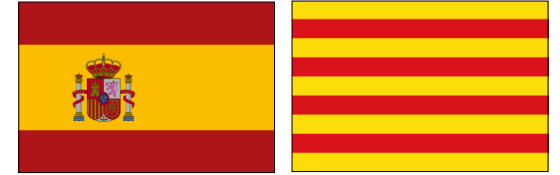
Il est possible de découvrir la danse et la chanson dans une langue, puis de basculer vers une autre.

L'utilisation de flashcards est également possible, pour apprendre à reconnaître les noms des



En Joan petit quan balla

Langue catalane - Espagne/Catalogne



En Joan petit quan balla
Balla, balla, balla
En Joan petit quan balla
Balla amb so **dit**
Amb so **dit, dit, dit**
Així balla en Joan petit

En Joan petit quan balla
Balla, balla, balla
En Joan petit quan balla
Balla amb sa **mà**
Amb sa **mà, mà, mà**
Amb so **dit, dit dit**
Així balla en Joan petit

(Balla amb so **colze**,
Balla amb so **peu**
Balla amb sa **cama, so genoll, so cap, sa**