

<b>Cycle 1</b> Petite section	<b>Écriture et interprétation d'une histoire autour du thème de l'Asie</b>	École maternelle Jean Moulin 85000 La Roche-sur-Yon
----------------------------------	--	---

### *Résumé du projet*

Les enfants ont mis en scène une histoire sur l'Asie qu'ils ont inventée. Pour accompagner cette mise en scène ils ont mémorisé l'histoire puis l'ont enregistrée pour réaliser le fond sonore d'un spectacle.

### *Domaines d'activités*

- S'approprier le langage oral et écrit
- Devenir élève

### *Compétence disciplinaire visée*

- respecter son tour de parole, écouter, coopérer dans un projet
- produire et raconter une histoire, s'exprimer clairement, la mémoriser
- découvrir des éléments d'une autre culture
- respecter les autres et respecter les règles de la vie commune

### *Compétences techniques abordées en liaison avec le B2i école*

- se familiariser avec l'outil informatique
- nommer quelques éléments de l'outil : souris, écran, clavier, micro, écouteurs...

### *Matériel / logiciels utilisés*

- Microphone
- Logiciel d'enregistrement sonore

### *Références bibliographiques*

1. **Le Cerf-volant dans l'arbre** (Album) de Guillaume Olive (Auteur), Zhihong He (Auteur)  
Éditions Picquier Jeunesse
2. **La Carambole d'Or** de Yveline Féray (Auteur), Marcelino Truong (Auteur)  
Éditions Picquier Jeunesse
3. **Petit dragon** : Une histoire d'aventures, d'amitié et de caractères chinois (Relié) de Christoph Niemann (Auteur), Anne Krief (Traduction)  
Éditions Gallimard-Jeunesse

### *Dispositif pédagogique, durée*

Ce projet s'est déroulé sur le 2ème trimestre



### ***Déroulement des activités***

1. Familiarisation avec la culture asiatique à travers des images, des documentaires, des albums, des vidéos.
2. Dégager des éléments de la culture asiatique
3. Création d'une histoire en réinvestissant les connaissances.
4. Illustrations plastiques (décors, costumes...) de notre histoire
5. Découverte de l'outil enregistreur
6. Mémorisation et enregistrement de l'histoire pour réaliser la bande sonore du spectacle.

### ***Apport de l'outil informatique***

- intérêt pour des PS/TPS de la prise de conscience de leur propre parole (enregistrée). L'identification de leur timbre de voix et le statut de leur parole qui peut être conservée, réentendue, sauvegardée.
- intérêt de la nouveauté
- convivialité de l'outil lors du travail avec les enfants ainsi que pour la présentation aux familles
- mise en parallèle des photos et des sons (les enfants et leur propre commentaire)

*Scénario pédagogique KidSmart  
Juin 2010*