

« Des lueurs laissent entrevoir le spectacle qu'offre une forêt la nuit . »

1

Gustave Doré,
illustration du
livre «*le petit
poucet*»,
Gravure, 1867

Manu Larcenet , « *le bois la nuit* », Encre, 2009

3

2

Choisis parmi ces 3 œuvres celle qu'il t'intéresse d'analyser (entoure le numéro de celle-ci)

Quelle a été la stratégie mise en place par l'artiste pour nous présenter une ambiance de Forêt la nuit ?

Eva Jospin, « *panorama* », 2016 (Cour carrée du Louvre.)

Le CLAIR OBSCUR

Vocabulaire: (à intégrer dans le texte à trous)

ombre, impression de mystère, lumière, contrastes, atmosphères, peinture

Le clair-obscur est une technique de..... qui oppose des zones de à des zones d'..... créant ainsi des plus ou moins importants. Le clair-obscur permet d'apporter du volume aux formes. Il permet aussi de créer des.....d'où se dégage une..... Les peintres italiens l'ont mis au point et développé.

Georges de La Tour (1593-1652) , « *Le Nouveau-né* », peinture

Quelle lien peut on faire entre la peinture de **De La Tour** et la vidéo de **Mc Guire** ?

Qu'est ce qui les **différencie** l'une de l'autre ?

Richard Mc Guire, « peur du noir », vidéo, 2007

