

Ce que dit le BO...

PREMIERE	HGGSP	Thème et volume global préconisé : Analyser les relations entre États et religions
Objectifs : La place des acteurs dans les nouveaux programmes. La biographie une possibilité pour travailler les capacités au lycée		
Axe 2 : Etats et religions, une inégale sécularisation	Jalons : La laïcité en Turquie: l'abolition du califat en 1924 par Mustapha Kemal	

Proposition de mise en œuvre :

Ces propositions ne constituent en rien un modèle à reproduire. Elles sont des pistes de travail qui reprennent des préconisations à adapter en fonction de la progression des apprentissages, du profil des élèves accueillis, des supports et du matériel dont dispose chaque enseignant et qu'il souhaite ou non mobiliser, des modalités d'interventions choisies entre les deux disciplines. Elles visent à attirer l'attention de tous sur la nécessaire variété des situations d'apprentissage, et sur la vigilance accrue d'un équilibre à trouver entre le récit de l'enseignant et la mise en activité indispensable des élèves pour les préparer à la réussite des études dans le supérieur (construction de l'autonomie, capacité de réflexion et d'analyse, qualité de l'expression écrite ou orale, curiosité intellectuelle). Elles invitent enfin à chercher toujours plus de cohérence didactique et pédagogique pour travailler les capacités et méthodes, articuler les différents temps de la séance, interroger la place du travail personnel de l'élève.

Bibliographie (2 ouvrages, 2 articles, 2 sites maximum) :	Les publications d'Elise Massicard dont : <ul style="list-style-type: none"> - l'article «L'organisation des rapports en État et religion en Turquie», <i>Cahiers de la recherche sur les droits fondamentaux</i>, Presses universitaires de Caen, n°4, 2005 https://journals.openedition.org/crdf/7333 - <i>L'art de l'État en Turquie , Arrangements de l'action publique de la fin de l'Empire ottoman à nos jours</i> , sous la direction de Marc Aymes, Benjamin Gourisse et Elise Massiacrd, 2013 , Karthala, 432p. <p>Article sur le site de l'EHNE « <i>La laïcité en Turquie : analyse critique d'une nouvelle question au programme de Première</i> » par Emmanuel Suzrek https://dqxy.link/l50Oy</p>	
Capacités travaillées :	Repères, acteurs : Mustapha Kemal (président de 1923 à 1938) Abdülmeçid II Mehmed IV 1922 : abolition du sultanat 1924 : abolition du califat 1937 : inscription de la « laïcité » dans la constitution turque	Concepts, notions/vocabulaire spécifique à mobiliser : Sécularisation <i>Laiklik</i> <i>Diyanet</i> Califat Sultan Etat Religion

Problématique : Comment la mise en place de la laïcité à la turque fait-elle de la sécularisation (et de la question religieuse) l'instrument d'une modernisation autoritaire? (problématique proposée par la fiche ressources Eduscol)

Proposition de déroulé de séquence :

Séances (problématique éventuelle, éléments de plan,..)	Éléments essentiels de contenus à mobiliser Documents envisageables	Que font les élèves ? Modalités de mise en œuvre qui décrit l'activité de l'élève et qui s'appuie sur l'une des quatre capacités et méthodes.
<p>Séance 1 :</p> <p>Découvrir et problématiser la biographie (1 h)</p>	<p><u>Documents :</u></p> <p>1-La biographie du manuel</p> <p>2-Photographie : M. Kemal enseignant l'alphabet latin</p> <p>3-Extraits de la Constitution turque 1924 et 1937</p> <p>4-Extraits des «confidences de souvenirs» Mustapha Kemal Atatürk, <i>Mémoires</i>, texte établi par Jean-Pierre Jackson, Éditions Coda, 2005</p> <p>5 -Elise Massicard (politologue) , «L'organisation des rapports en État et religion en Turquie», <i>Cahiers de la recherche sur les droits fondamentaux</i>, Presses universitaires de Caen, n°4, 2005 (extrait)</p> <p>6-Une photographie de sa femme qui continue à porter le voile</p> <p>7 -Une affiche de propagande traduite et explicitée</p>	<p>Capacités travaillées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analyser, interroger, adopter une démarche réflexive : problématiser - travailler en autonomie <p>Modalités de mise en œuvre :</p> <p><u>Présentation de l'objectif du jalon par le professeur :</u> les élèves doivent produire une biographie problématisée de deux minutes de M. Kemal selon le modèle des éditions Calype https://calype.fr/</p> <p><u>Pendant la séance :</u> Les élèves sont confrontés à un corpus documentaire varié sélectionné par le professeur dans lequel ils doivent prélever des informations biographiques sur M. Kemal en lien avec le thème, l'axe et le jalon. Ils doivent à la fin de la séance proposer une problématique pour leur biographie.</p>
<p>Séance 2 :</p> <p>Rechercher et mettre en forme la biographie (1h)</p>	<p><u>Documents :</u></p> <p>https://www.lesclesdumoyenorient.com/Kemal-de-Mustafa-a-Ataturk.html</p> <p>https://www.lesclesdumoyenorient.com/Kemal-de-Kemal-Pacha-a-Kemal.html</p> <p>Mobiliser les notions de sécularisation, Etat, religion pour relier la biographie au thème et à l'Axe</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capacité travaillée : <ul style="list-style-type: none"> - Analyser, interroger, adopter une démarche réflexive : contextualiser - Rechercher et synthétiser • Modalités pédagogiques : <p><u>En amont de la séance :</u> les élèves ont choisi un portrait de M. Kemal, ils doivent en justifier le choix à partir des connaissances acquises grâce aux documents de la séance 1. Il servira de « couverture » à leur biographie à l'image des éditions Calype.</p> <p><u>Pendant la séance :</u> les élèves doivent rédiger leur biographie problématisée en approfondissant et sélectionnant les connaissances à partir des deux liens internet. Une contrainte imposée : présentée à l'oral, elle doit durer deux minutes maximum.</p>
<p>Séance 3 :</p> <p>Évaluer et remédier.</p>	<p><u>Outils :</u></p> <p>https://ladigitale.dev/</p> <p>Échelle descriptive pour évaluation entre pairs et remédiation</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capacité travaillée : <ul style="list-style-type: none"> - S'exprimer à l'oral - Travailler en autonomie • Modalités pédagogiques : <p><u>En amont de la séance :</u> à partir de l'ensemble des éléments biographiques en leur possession, ils proposent un sous-titre à leur biographie. Elle figurera, à l'instar des éditions Calype sur leur couverture de livre.</p> <p><u>Pendant la séance :</u> enregistrement de l'audio via l'outil de La Digitale qui limite le temps d'enregistrement à deux minutes (digirecord), de même que la création du Code QR (digicode) pour renvoyer vers l'audio.</p> <p>Le Code QR est intégré à leur couverture de livre. Écoute entre pairs pour évaluer à partir d'une échelle descriptive</p> <p>Remédiation à partir de l'évaluation du camarade et enregistrement final.</p>

