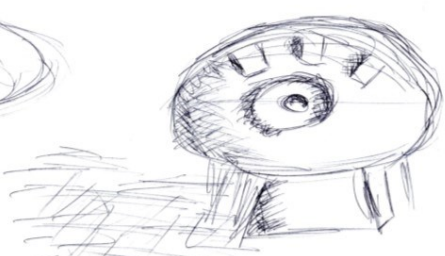
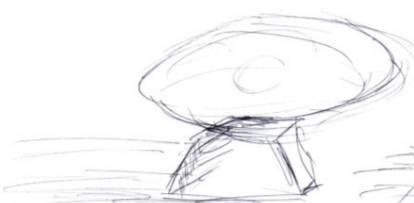
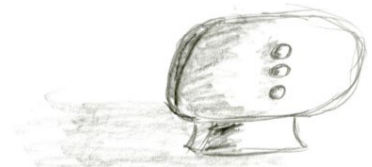
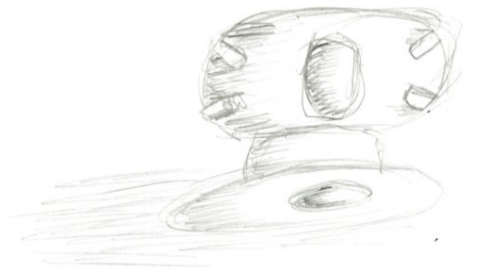
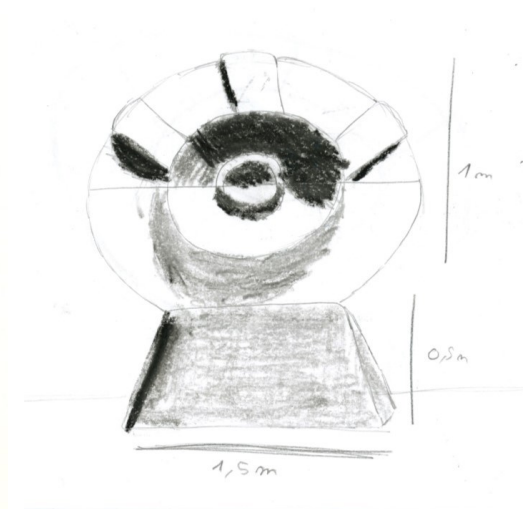
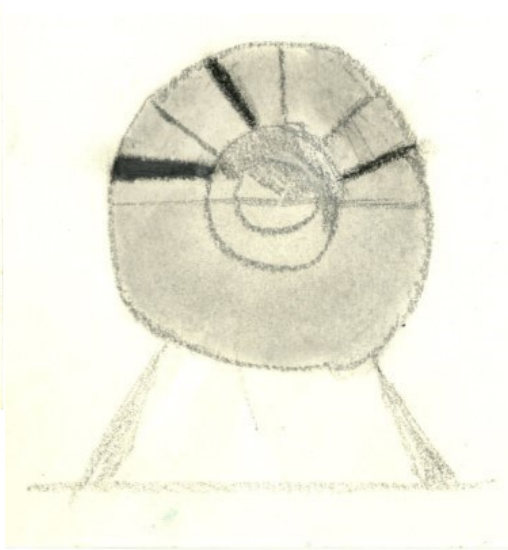
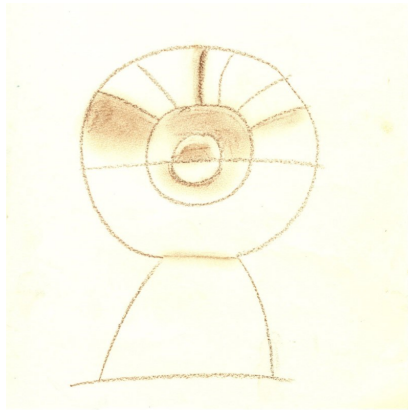
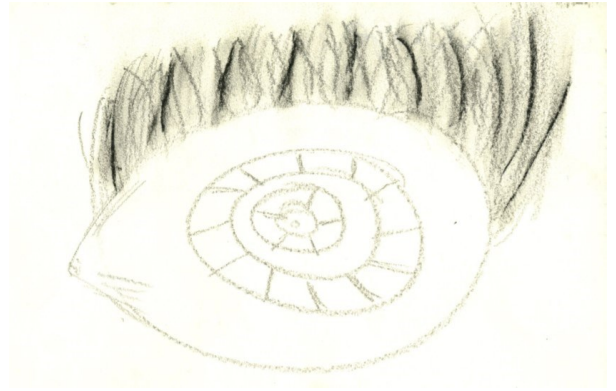


Je veux créer l'œuvre comme un œil.

Sur mes croquis, le cercle central est la pupille, et ce qui l'entoure le reste de l'oeil l'œil comme l'iris ou la paupière.

Les rayons sur la sculpture représentent les cils. Ils sont un peu proéminents par rapport au reste de l'œil pour les mettre en valeur. Il ne faut pas penser que cette œuvre représente seulement un œil. Elle ne sera pas placée dans un lycée par hasard. Elle a pour thème le futur et l'observation du travail des lycéens.

Le thème de l'observation car les lycéens sont surveillés et ont du travail à rendre. Le thème du futur correspond à l'orientation des lycéens qui sont tous ici à une étape du début de leur vie. Chaque lycéen partira du lycée pour aller travailler ou bien pour continuer les études supérieures, ils ne s'arrêteront pas ici.



Dans mes dessins, j'ai essayé plusieurs formes, plusieurs tailles, plusieurs inclinaisons et points de vue, j'ai même représenté l'ombre que produirait la sculpture face au soleil.