

LE GRIBOUILLAGE n°3

Matériel : musique, poste CD, feuilles blanches, feutres, craies grasses

Étape 1 :

Écoute attentivement cette musique pour t'imprégner du rythme.

Tu peux écouter 2 fois la musique et battre le rythme avec tes mains sur tes jambes.



Étape 2 :

Choisis un médium (feutres ou craies grasses). Sur une feuille blanche, trace des lignes et des formes en suivant bien le rythme de cette musique.

Tu peux changer de couleur en fonction du rythme.



Étape 3 :

Observe ensuite ta réalisation pour y découvrir une ou plusieurs formes. Marque-les par un trait plus fort au feutre ou avec un marqueur.

Réalise enfin un fond coloré.



Quelques exemples de musique disponibles sur *Musique Prim* :

- *La cabane sur des pattes de poules*, Moussorgski Modeste - 1874
- *La poule*, Jean-Philippe Rameau XVIIIème siècle
- *Le carnaval des animaux*, Camille Saint Saens - 1886

Pour aller plus loin :

Découvre des œuvres d'artistes qui ont joué avec les lignes, les formes...



Convergence
Jackson Pollock - 1952

©[https://en.wikipedia.org/wiki/Convergence_\(Pollock\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Convergence_(Pollock))



Middle blue n°5
Sam Francis – 1959/60

©<https://samfrancisfoundation.org/2013/11/14/sam-francis-middle-blue-5-1959-60/>

Observe le choix des couleurs et leur disposition, les matières utilisées, les formes représentées...