Le cameraman **Buster Keaton 1928**

Le thème de l'eau

Les différentes scènes :

1) visionnage du reportage sur l'incendie. Chap. 5
2) Scène de la piscine. Chapitre 8 38 mn→ 42 mn
3) La pluie en voiture Chapitre 9 46 mn→ 49 mn
4) Sauvetage au lac 1h07 → 1h11
5) Le reportage sur la scène du sauvetage 1h13 → 1h14

Activités :

- Retrouver les scènes, les lister et les classer selon l'ordre chronologique : « scènes où l'eau est présente »

- A partir du tableau : L'eau est-elle pour Luke un élément positif ou négatif ?
  Réponses avec +) ou -)

Scènes listées et classées	1	2	3	4	5
Réponses à question	- -	+ -	- -	+ -	+ +

- A partir de la scène de la piscine, nommer les sentiments de Luke :
  Orgueil, vengeance, honte, panique, humiliation, jalousie… selon les différentes scènes. (Jeu de balles, sortie de l'eau, plongeon….)

Conclusion générale :
→ Évolution du personnage et de son histoire amoureuse en rapport avec la situation dans le milieu de l'eau.
→ Eau comme milieu naturel et de loisir en opposition avec le milieu urbain et qui est le lieu de la rencontre amoureuse.

Expression écrite

- Rédiger un fait divers à partir de la scène du sauvetage.

- Interview par un journaliste à propos de la scène du sauvetage de différents personnages :

- le singe
- Harold Stagg le rival
- Luke