

III : L'étude du discours



En cette heure grave, peut-être la plus décisive de notre histoire, j'adresse à chaque foyer qui forme mes peuples, tant ici qu'outremer, ce message prononcé à l'intention de chacun d'entre vous avec autant de ferveur que si je pouvais entrer dans votre maison pour vous parler personnellement.

Pour la deuxième fois, dans l'existence de la plupart d'entre nous, nous sommes en guerre.

A maintes et maintes reprises, cette année, nous avons tenté de trouver une issue pacifique aux différends nous opposant à ceux qui sont aujourd'hui nos ennemis.

Mais nos efforts sont restés vains.

Nous voici plongés de force dans ce conflit, car nous sommes tenus de nous dresser contre un principe, qui s'il devait s'imposer, serait fatal à tout ordre civilisé dans le monde.

Un tel principe, dépouillé de ses artifices, est sûrement l'expression de cette doctrine primitive qui veut que la force prime sur le droit. Au nom de tout ce que nous chérissons, il est inconcevable que nous refusions de relever ce défi.

C'est dans ce but suprême que j'invite maintenant mon peuple d'Angleterre et mes peuples d'outremer à épouser notre cause. Je leur demande de rester calmes, fermes et unis dans l'épreuve.

La tâche sera rude.

Des jours sombres nous attendent, et la guerre ne peut plus désormais se borner au seul champ de bataille.

Mais nous ne pouvons bien agir que selon notre idée du bien, et, avec déférence, au nom de notre cause, en appeler à Dieu.

Si tous ensemble, nous restons résolument fidèles à cette cause, alors, avec l'aide de Dieu, nous vaincrons.

Discours de Georges VI prononcé à la BBC le 3 septembre 1939

Que défend Georges VI dans ce discours ?

Quels sont les pronoms personnels dominants ? Pourquoi ?

Pour convaincre celui à qui on parle, on peut faire appel à des valeurs partagées par tous.
Montrez que Georges VI fait appel à des valeurs. Dans quel but les utilise-t-il ?

Autre procédé de l'éloquence, l'appel à l'émotion, bouleversé avec des mots, celui qui écoute.

Analysez dans ce discours ce qui suscite l'émotion chez son auditoire.

Quelles informations implicites de ce discours renforcent la connivence avec le public ?

III : la dimension collective du discours

Listez ci-dessous les différents auditeurs.

--	--	--	--

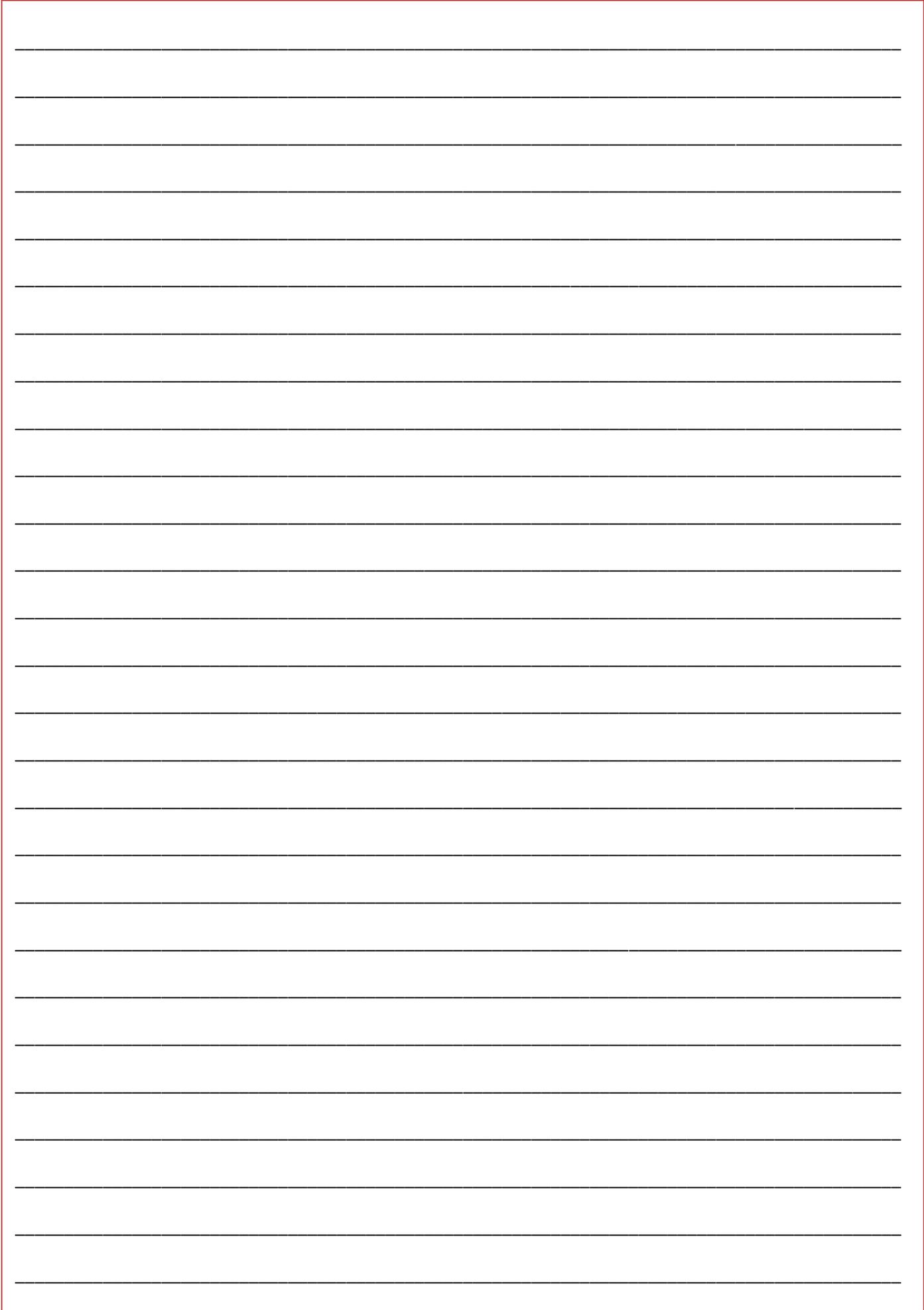


--	--	--	--

En prenant appui sur le comportement de son auditoire ainsi que sur le déroulement et le contenu du discours, expliquez pourquoi cette prise de parole a eu une telle dimension.

Analysez la musique et l'attitude de Lionel Logue pendant le discours. Quelle conclusion en tirez-vous ?





Après avoir rédigé votre texte et avant de rendre votre copie, relisez-le avec cette grille qui vous aidera à évaluer la qualité de votre travail.

Cochez selon que vous pensez avoir respecté ou non les critères d'évaluation.

Grille d'auto évaluation

Critères d'évaluation	Respecté	Non respecté	Corrigé du professeur (points à améliorer)
J'ai pris position en répondant à la question posée			
Mon texte est argumentatif (comporte des arguments, des exemples...)			
Mon texte est construit en paragraphes (un développement organisé), chacun étant correctement construit			
La longueur demandée est respectée			
J'ai veillé à la qualité de mon expression écrite (orthographe, grammaire, syntaxe...)			
Si j'ai des difficultés identifiées, je les note et veille à leur correction. - - - - -			