
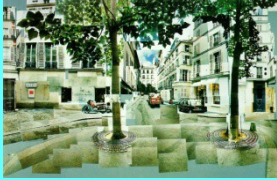





cycle 4

Leçon sur le 1% artistique - niveau 4ème.

| | | |
|---|--|---|
| <p>Quelle est la grande question du programme ?</p> | <p>la représentation ; images, réalité et fiction - la matérialité de l'œuvre .</p> | |
| <p>Quel est le questionnement ? voir tableau du programme C4</p> | <p>En quoi/ comment une image d'une œuvre peut changer de statut à partir de manipulations. Je questionne à la fois la matérialité et la représentation. Comment une image peut changer de statut. - La représentation; images, réalité et fiction. - La matérialité de l'œuvre; l'objet et l'œuvre.</p> | |
| <p>Niveau</p> | <p>5^{ème}</p> | <p>4^{ème}</p> |
| <p>Quelles sont les questions que l'élève va se poser ?</p> | <p>L'observation de la sculpture. La dessiner sur un petit format. La notion d'écart est visé.</p> | <p>Comment utiliser cette photocopie et la transformer. Le mot "utilise" déclenche un premier questionnement chez l'élève qui l'amène à se questionner sur la matérialité (la photocopie ou les photocopies) mis à sa disposition. Cela devient, est la pour enclencher une réflexion sur le statut de l'image (quelle nouvelle image) entre fiction et/ou matérialité l'élève se questionne.</p> |
| <p>Quelle(s) pratique(s) mobilisée(s) par l'élève ?</p> | <p>dessin, peinture, collage, modelage, sculpture, assemblage, installation, architecture, photographie, vidéo, création numérique...</p> | <p>dessin, peinture, collage, modelage, sculpture, assemblage, installation, architecture, photographie, vidéo, création numérique...</p> |
| <p>Quelles sont les notions travaillées ?</p> | <p>forme, espace, lumière, couleur, matière, corps, support, outils, temps</p> | <p>forme, espace, lumière, couleur, matière, corps, support, outils, temps</p> |
| <p>Quelles œuvres de références ?</p> |  | <p>-Sculpture de Pierre Papalozos (1% artistique du collège).</p>  <p>David Hockney</p>  <p>Isidro Blasco Dionisio González</p>  <p>- Andy Warhol sérigraphie.</p>  |
| <p>Quelles sont les principales compétences visées (voir programme</p> | <p>Choisir, mobiliser et adapter des langages et des moyens plastiques variés en fonction de leurs effets dans une intention artistique en restant attentif à l'inattendu.</p> | |

cycle 4

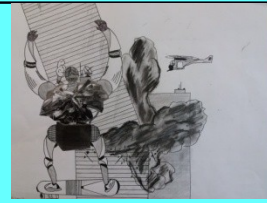
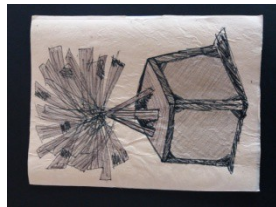
Leçon sur le 1% artistique - niveau 4ème.

Dire avec un vocabulaire approprié ce que l'on fait, ressent, imagine, observe, analyse ; s'exprimer pour soutenir des intentions artistiques ou une interprétation d'œuvre.

C4)
En lien avec le
SCCCC ?

Quels liens
possibles aux
autres
questionnements ?

**Photos
réalisations
d'élèves**



**Cette question
enseignée
contribue au /
à ...**

PEAC - Parcours Citoyen -
Parcours éducatif de
Santé – Parcours Avenir –
AP – EPI
1% artistique.

PEAC - Parcours Citoyen - Parcours éducatif de Santé –
Parcours Avenir – AP – EPI -
1% artistique.