



Collège au cinéma – Maine et Loire - 2016-2017

1. COULEUR DE PEAU MIEL LE MÉLANGE DES IMAGES, DES ÉPOQUES

Préparation à la projection

1. Analyse de l'affiche et hypothèses de lecture (enfant adopté/ enfant asiatique/ famille européenne...)
 2. Projection des 6 premières minutes du film pour familiariser l'élève avec les mélanges de genres d'images : amener l'élève à repérer les mélanges des époques (souvenirs d'enfance et âge adulte du narrateur), de genres d'images.
-

Après la projection

Séance 1

Activité 1: Comparer 2 séquences du film

l'arrivée à la maison

les jeux d'enfant filmés de 2 manières différentes: le film familial et le dessin d'animation (5'36 à 6'56)

a) Projection

b) Questions orales:

- Que racontent ces 2 scènes ?

L'arrivée et l'entrée à la maison le premier jour.

- Quels sont les deux genres d'images utilisés pour présenter cette arrivée ?

Film super 8 et dessin d'animation.

- Quelle différence notez-vous dans la représentation de l'enfant dans chacune de ces scènes ?

Triste et malheureux dans le film familial / souriant sur les dessins d'animation.

Conclusion: le dessin d'animation permet de recréer la réalité, de l'enjoliver.

Activité 2 : Analyse de la séquence 2

(voir dossier CNC p.14 + p.3 du fichier élève) : **Trouver sa place dans le cadre familial**

En binôme, répondre aux questions 1, 3 et 4 p.2 fiche élève.

Pour conclure: Amener les élèves à découvrir qu'à partir du plan 29b, l'histoire va adopter le point de vue de Jung et pas celui des parents. (voir p.14 dossier enseignant)

Séance 2 : le recours au dessin pour surmonter les difficultés à s'intégrer dans la famille adoptive.