

LA CLÉ DES CHANTS

N° Mai/Juin 2023

« Les temps forts »

Par Pascale ROPERCH (ce.cpdmusique49@ac-nantes.fr)



Quels sont les temps forts dont on parle ?

La pratique artistique musicale est une priorité nationale. Plusieurs événements encouragent le partage de ces pratiques avec les familles, dans l'école et hors des murs de l'école :

♪ « La Rentrée en musique » : bienvenue !

La « Rentrée en musique » est un événement fédérateur et un temps propice et favorable le jour (ou la semaine) de la rentrée, marquant positivement et chaleureusement le début de l'année scolaire. Elle suscite le plaisir de se retrouver en chantant, en écoutant ou encore en pratiquant ensemble. Elle est l'occasion d'accueillir les nouveaux élèves, les nouvelles familles et les nouveaux personnels éducatifs dans l'école.



Conseil : dès la fin de l'année scolaire précédente, envisager l'action et le moment de ce partage festif humble. Informer les familles de l'évènement à venir.

Exemples de déroulement dont l'équipe pédagogique a toute la liberté :

- . reprise d'un (ou de quelques) chant(s) appris ou présentation d'un nouveau chant
- . intervention d'un parent musicien, d'un artiste, d'une structure musicale ou d'un instrumentiste professionnel dont les interventions sont envisagées dans l'année
- . rencontre école/collège autour du lancement d'un projet commun
- . proposition de jeux vocaux et/ou de jeux de rythmes
- . écoute d'enregistrements instrumentaux vidéo ou audio
- . écriture et illustration inter-cycles de paroles de chansons sur une mélodie connue



♪ « L'École en chœur » : mutualisation

Toute chorale d'école peut participer et choisir librement son répertoire, son programme et sa modalité d'interprétation.

Au printemps, l'école adresse un enregistrement vidéo de ses répétitions et/ou concerts à la DAAC. Les actions pourront alors être postées sur les sites Internet de la DAAC et sur les ateliers de Rése afin de contribuer à les faire connaître aux autres écoles.

♪ « La Fête de la musique » le 21 juin, avec nos élèves

Cette date nationale est l'occasion de valoriser le travail musical accompli et de réunir les élèves pour écouter, pour chanter et/ou pour pratiquer ensemble. Dans l'école ou à l'extérieur, annoncée ou spontanée, avec ou sans intervenants, la prestation est encouragée et permise. La SACEM accorde une autorisation gratuite de diffusion de musique pour les concerts organisés dans ce cadre.



Des ressources

« L'école en chœur » : <https://eduscol.education.fr/media/6012/download> et exemples de projets : <https://ecoleenchoeur.tumblr.com>

« Fête de la musique » : <https://eduscol.education.fr/3403/fete-de-la-musique>

« Des répertoires : « Musique prim » : <https://www.reseau-canope.fr/musique-prim/accueil/>, « Ressources chorales » : <http://ressourceschorales.fr>, « Vox » : <https://vox.radiofrance.fr>

« La SACEM » : <https://clients.sacem.fr/actualites/la-sacem-et-vous-0/la-sacem-soutient-la-fete-de-la-musique>

LES CÉRÉMONIES COMMÉMORATIVES

Le **parcours citoyen** des élèves s'adresse à des citoyens en devenir. A ce titre, les professeurs des écoles leur enseignent leurs droits, leurs devoirs et leurs responsabilités.

La connaissance, les rencontres avec des acteurs ou des institutions ainsi que les engagements citoyens font prendre conscience des faits historiques, de leur importance et de leurs conséquences sur le pays.

Expliquer, réfléchir et construire en classe une mémoire collective est ici l'enjeu pédagogique et civique. Il s'agit de l'acquisition des compétences pluridisciplinaires telles que « les langages pour penser et communiquer », « les méthodes et outils pour apprendre » et « la formation de la personne et du citoyen ».

De nombreuses collectivités sollicitent la participation des élèves à des **manifestations patriotiques** : lectures de témoignages, exposition de travaux, accompagnement des porteurs de drapeaux, dépôts de gerbes, distribution de bleuets (symbole de la solidarité avec les familles des soldats), chant de la Marseillaise ...etc. Ces événements offrent la possibilité de travailler avec les élèves sur différentes dimensions figurant dans les programmes (en enseignement moral et civique et en histoire notamment).

L'organisation protocolaire très minutieuse peut être perçue comme contraignante. Il est nécessaire d'en rappeler l'intérêt et de s'imprégner de l'histoire pour en faire partager les valeurs aux élèves et pour les mobiliser.

Dans le cadre des journées nationales comme celle de la fin de la 1^{ère} guerre mondiale (11 novembre), de la fin de la seconde guerre mondiale (8 mai) ou de la journée Nationale du souvenir de la Déportation lors de la seconde guerre mondiale (30 avril), l'**émotion** tient une place majeure car elle résulte de la connaissance historique et politique. Participer c'est honorer la mémoire de ceux qui ont combattu pour défendre les valeurs de la République ; c'est rendre hommage aux victimes des guerres ; c'est transmettre la mémoire des conflits du XX^e siècle aux jeunes générations. **La participation des enseignants, des élèves et des familles prend ainsi tout son sens dans le parcours citoyen.**

* *Un témoignage dans le département 49 :*

Les élèves de CM de l'école Saint Exupéry à St Crespin sur Moine sont engagés dans le projet « Les petits artistes de la mémoire » autour de la 1^{ère} guerre mondiale. La classe a participé à la cérémonie du 11 novembre dernier, accompagnée par les élèves de CE. Ce fut l'occasion pour eux de lire des poèmes centrés sur différents thèmes : les poilus, les tranchées. Ils répètent aujourd'hui la Marseillaise afin de l'interpréter lors de la fête de l'école en juin. La prestation finalisera le projet.

* *Des témoignages et des initiatives d'écoles hors département 49 : « Ma ville, mon histoire » : http://www.ac-grenoble.fr/ien.thonon/mavillemonhistoire/?page_id=33*

Des ressources

« Eduscol » : <https://eduscol.education.fr/2206/histoire-et-memoire>

« Les petits artistes de la mémoire » (Concours pour les CM) : <https://www.education.gouv.fr/les-petits-artistes-de-la-memoire-2270>

« 11 novembre » : <https://eduscol.education.fr/3688/journee-nationale-du-11-novembre>

« 30 avril » : <https://www.education.gouv.fr/journee-du-souvenir-des-victimes-de-la-deportation-10025>

« 8 mai » : documents archives <http://ien-saverne.site.ac-strasbourg.fr/2020/05/10/commemorer-le-8-mai-1945-capitulation-de-lallemagne-nazie/>

« L'hymne national Français - La Marseillaise de Claude Joseph Rouget de Lisle » : l'origine

<https://www.elysee.fr/la-presidence/la-marseillaise-de-rouget-de-lisle> ; diverses versions <https://www.reseau-canope.fr/la-marseillaise.html> ; comment l'enseigner <https://eduscol.education.fr/215/enseigner-la-marseillaise-l-ecole-primaire>

« Les symboles de la République » : <https://www.elysee.fr/la-presidence/les-symboles-de-la-republique-francaise-expliques-pour-les-enfants>

« L'hymne européen - La 9^e symphonie de Ludwig van Beethoven » : <https://eduscol.education.fr/216/l-hymne-europeen>

« Visite citoyenne d'élèves de C2 et C3 dans l'Hôtels de ville et les salles emblématiques où l'école est implantée » (exemple à Angers : <https://www.angers.fr/l-action-municipale/vos-elus/les-visites-citoyennes/index.htm>)

« Chanter la citoyenneté au C3 » : <http://education-artistique21.ac-dijon.fr/CHANTER-LA-CITOYENNETE-AU-CYCLE-3-105> ; Musique et citoyenneté – EAC 57 : <http://www4.ac-nancy-metz.fr/eac57/musique-et-citoyennete/>