

# Lettre d'information d'InSitu, la rubrique pour les arts plastiques de l'espace pédagogique de l'académie de Nantes n°29 - mai 2020

En lien avec la situation en cours, à savoir un retour à l'école inscrit dans le cadre d'un protocole sanitaire strict, et en articulation avec les informations publiées sur eduscol, InSitu publie quelques éléments de réflexion d'ordre pédagogique afin d'accompagner au mieux la reprise des enseignants de collège et de lycée.

Les documents mis à disposition ont pour objet d'identifier les points prioritaires dans la mise en œuvre des enseignements lors de la reprise annoncée. Dans tous les cas, les apprentissages déjà réalisés devront au préalable être remobilisés et réactivés afin de vérifier et de consolider les acquis des élèves.

Les publications se concentrent par conséquent sur d'éventuels contenus pour les premières séances. Il s'agit dans ce même moment singulier de poursuivre pour certains une certaine continuité pédagogique.

## Pour information :

Les éléments pour la reprise sur Eduscol avec la circulaire présentant [les 3 entrées](#) : cadre sanitaire, cadre d'accueil et [conditions de reprises pédagogiques](#).

Vu la situation, le délai d'inscription pour des demandes d'exposition financées par le dispositif **Exposer InSitu** est prolongé **jusqu'au 1er juin** : [Exposer InSitu](#)

Vu la situation, l'accueil des Lycéens **Aux Beaux-Arts** du dispositif **LABA** est reporté et configuré dans de nouvelles modalités d'encadrement à février 2021.

Ci-dessous, les liens directs proposés en page d'accueil d'InSitu, la rubrique disciplinaire de l'académie de Nantes.



Le retour en classe est organisé selon un protocole sanitaire strict et des conditions d'accueil particulières propres à chaque établissement.  
*Pour préparer sereinement le retour en classe, [lire la suite...](#)*



Assurer la continuité pédagogique, c'est permettre à l'élève d'établir un lien régulier avec la discipline enseignée, c'est lui permettre de poursuivre la construction de ses compétences en alternant le type de demande pour lui donner envie de poursuivre.  
*Pour poursuivre la construction des compétences des élèves, [lire la suite...](#)*



Pour ce retour en classe, les professeurs seront amenés à penser des dispositifs pédagogiques adaptés au protocole sanitaire mis en place dans l'établissement.  
*Pour continuer à construire les apprentissages des élèves, lire la suite...*

## QUESTIONS NOTIONS RÉFÉRENCES

Un choix suggestifs d'oeuvres pour aborder les notions et les questionnements liés aux programmes.

*Pour approfondir ces points avec les élèves, [lire la suite...](#)*

## ORIENTATION

Après le collège, l'enseignement des arts plastiques peut se poursuivre au lycée, dès la seconde puis en première et terminale. Il est désormais accessible à TOUS les élèves, dans le cadre d'une option ou d'une spécialité en cycle terminal.

*Pour renseigner au mieux vos élèves, [lire la suite...](#)*



Utiliser des outils numériques pour son enseignement, c'est réfléchir à la construction des apprentissages dans et hors des murs de la classe en créant un lien pédagogique nouveau, c'est aussi permettre aux élèves "d'apprendre à apprendre" avec un autre rapport à l'espace et au temps.

*Pour continuer à progresser dans l'usage d'e-lyco, [lire la suite...](#)*

En cette situation exceptionnelle où les doutes et les incertitudes découragent parfois même les meilleures intentions, nous pensons humblement que ces ressources qui témoignent d'une réflexion collective et commune peuvent accompagner et soutenir au mieux votre engagement professionnel.

Je remercie tous les collègues impliqués dans les échanges constructifs via les Petites Fabriques, e-lyco et autres réseaux académiques pour maintenir la continuité de notre enseignement si important pour le bien-être des élèves.

**Jean-Pierre Marquet**

Inspecteur d'Académie  
Inspecteur Pédagogique Régional  
arts plastiques

Rectorat de Nantes - 4, rue de la Houssinière- BP 72616 44326 NANTES Cedex