



Lettre d'information de la Cast

Janvier 2026

Avant de débiter cette lettre, l'équipe de la culture scientifique, technique et industrielle de la délégation régionale académique de l'Éducation artistique et culturelle vous souhaite une belle année 2026.

SOMMAIRE

1) Recrutement d'un-e coordonnateur-riche académique de la CSTI pour le compte de la DRAEAC.....	1
2) [RAPPEL] Année de l'ingénierie : chercheurs et ressources disponibles.....	2
3) La gazette #1 des huit collèges pilotes La main à la pâte [44 – Collège].....	2
4) Exposition Pont Léonard de Vinci Nantes Université au Rectorat [44].....	2
5) [EXPERTS à l'École] au collège Le Grand Champ à GREZ-EN-BOUERE [53].....	2
6) Stratégie Femmes et Sciences – deux pages du site académique	3
7) Podcast « Dans la peau d'une ingénieure »	3
8) [MÉTÉO à l'école] Concours vidéo	3
9) Focus sur les rencontres Déclics.....	3
10) La Nuit Blanche des Chercheur.es et sa matinale [44].....	4
11) Festival de l'Astronomie « De la Terre aux Étoiles » [44]	4
12) Actualités du Muséum national d'Histoire naturelle [75 et à distance].....	5
13) Deux nouvelles salles du muséum d'Histoire naturelle d'Angers [49]	5
14) Exposcience 53 [53]	5
15) Zoom sur le Zoom [53].....	6
16) Spectacle Terra Vibrato à la biennale Le Mans Sonore [72].....	6
17) Retour sur la deuxième édition du Village des sciences de Mamers [72]	7
18) Résonances départementales du PREAC Scènes et Sciences [44 et 72].....	7

ANNEXE

1) Recrutement d'un-e coordonnateur-riche académique de la CSTI pour le compte de la DRAEAC

La délégation régionale académique à l'Éducation artistique et culturelle (DRAEAC) recrute un-e coordonnateur-riche académique de Culture scientifique, technique et industrielle (CSTI).

Vous trouverez la fiche du poste (missions, modalités d'action, décharge horaire) à [cette adresse](#).

Les candidatures sont à envoyer à ce.daac@ac-nantes.fr avant **le 25 janvier 2026**, à savoir un curriculum vitae (CV) complet présentant le parcours professionnel et une lettre de motivation indiquant explicitement les enjeux de la CSTI au sein de l'Éducation artistique et culturelle (EAC).

Pour toute information, contacter [Jean-Pierre Marquet](#) (délégué régional académique à l'Éducation artistique et culturelle) ou [Stéphanie Bodin](#) (Correspondante académique Sciences et Technologie).

N'hésitez pas à candidater !

2) [RAPPEL] Année de l'ingénierie : chercheurs et ressources disponibles

Nous vous rappelons l'existence du site de l'année de l'Ingénierie sur lequel vous pouvez consulter [les ressources disponibles](#) et [la liste des professionnels de recherche](#) disponibles pour intervenir dans les classes.



3) La gazette #1 des huit collèges pilotes La main à la pâte [44 – Collège]

Les collèges pilotes La main à la pâte font partie d'un réseau national ayant pour but de développer une pratique et une culture scientifique attrayante et formatrice en s'inspirant des principes expérimentés depuis plusieurs années par la fondation La Main à La Pâte en s'appuyant sur des relations privilégiées avec des chercheurs de Nantes Université.

En cette rentrée 2025, le réseau des collèges La main à la pâte de notre académie s'agrandit et accueille deux nouveaux collèges : le collège Paul Gauguin à Cordemais et le collège René Guy Cadou à Ancenis.

Voici le réseau des collèges La main à la pâte de l'académie de Nantes pour l'année scolaire 2025 - 2026 :

- Collège Condorcet - Saint Philbert-de-Grand-Lieu ;
- Collège Marcelle Baron – Héric ;
- Collège René Char - Saint-Joachim ;
- Collège Isabelle Autissier - Nort-sur-Erdre ;
- Collège Albert Vinçon - Saint-Nazaire ;
- Collège de Goulaine - Basse-Goulaine ;
- Collège Paul Gauguin – Cordemais ;
- Collège René Guy Cadou – Ancenis.

Vous trouverez **en ANNEXE** de cette lettre, **la gazette n°1** des collèges La main à la pâte.

4) Exposition Pont Léonard de Vinci Nantes Université au Rectorat [44]

Le rectorat de Nantes va accueillir la maquette de grandes dimensions (6 m x 2 m) d'un pont auto-portant réalisé par Nantes Université. Ce pont s'inspire d'une idée originale de Léonard de Vinci, permettant la création d'un pont autoportant démontable, mais en utilisant des matériaux actuels et innovants (béton bas carbone, découpe laser de bois, réemploi de matériaux de construction...). Il représente le fruit d'une collaboration entre différentes filières : IUT de Saint-Nazaire, IUT de Nantes, Compagnons du Devoir...

Pour plus d'information sur ce projet du pont auto-portant :

- [présentation du projet](#) sur le site de Nantes Université
- [présentation du projet](#) sur le site d'Artibat
- [podcast de présentation](#)

La maquette de ce pont sera visible **du 16 février 2026 au 6 mars 2026** en salle des actes au sein du rectorat de Nantes (site de la Houssinière). Elle sera accessible aux enseignants, aux inspecteurs ou à tout personnel académique. Il est envisagé des visites scolaires **à partir du 2 mars 2026** aux heures d'ouverture au public du rectorat, de 9h à 17h. Nous reviendrons sur cette opportunité lors de la prochaine lettre de la Cast.

5) [EXPERTS à l'École] au collège Le Grand Champ à GREZ-EN-BOUERE [53]

Depuis 2022, le collège Le Grand Champ à Grez-en-Bouère (53) proposé un atelier « EXPERTS à l'École » grâce à une mallette prêtée par la Gendarmerie Nationale. Trois professeurs (sciences de la vie et la Terre, physique-chimie et mathématiques) encadrent ce projet : cette année, **le 14 novembre 2025**, douze élèves de 5^e et 4^e (10 filles et 2 garçons) ont résolu une énigme criminelle inventée par les professeurs. Pour la troisième année consécutive, les enseignants ont pu compter sur l'appui du centre d'identification criminel (CIC) de Laval. D'autres professionnels sont intervenus : un médecin légiste, des membres de l'IRCGN de Cergy-Pontoise (en visio), etc... Ce projet de grande ampleur et motivant aussi bien pour les élèves que pour les professeurs, permettra peut-être de susciter des vocations dans des carrières scientifiques, notamment de la part des filles qui participent en grand nombre à cet atelier.

N'hésitez pas à consulter [le beau site](#) consacré à cet atelier et à visionner [le film du 14 novembre 2025](#). Ce film complet a été réalisé par Monsieur Régis Drexler (représentant les « EXPERTS à l'école »), en présence de Monsieur Fabien Audy (IA-DASEN de Mayenne) et le Colonel Xavier Dumolard de Bonvillier (commandant le groupement de la Gendarmerie de la Mayenne).

Présentation du dispositif « EXPERTS à l'École » : [ici](#).

Contribution : [Christine Bourgeolay](#) (un grand merci à vous et à vos collègues pour votre engagement).

6) Stratégie Femmes et Sciences – deux pages du site académique

Deux pages [actions](#) et [ressources](#) concernant la « stratégie Femmes et Sciences » ont été créées sur le site académique. Elles sont accessibles depuis la page d'accueil de l'espace « Égalité filles - garçons ». N'hésitez pas à les consulter !

Les actions

Afin d'ouvrir les horizons des filles et de susciter des vocations pour les sciences, cette page propose différents projets ou actions. Les informations, non exhaustives, qui pourront être actualisées au fil de l'eau, ont pour vocation de recenser différentes actions proposées en 2025-2026 pour promouvoir les parcours scientifiques féminins.

Les ressources

Des ressources de diverses natures (vidéos, BD...), pouvant être utilisées en classe ou mises à disposition au CDI, sont proposées pour la promotion des parcours scientifiques féminins. Il peut s'agir de portraits vidéo d'étudiantes et de femmes scientifiques, ou encore de livres dans lesquelles des femmes scientifiques d'aujourd'hui partagent leur parcours, leurs défis.

7) Podcast « Dans la peau d'une ingénieure »

« Dans la peau d'une ingénieure » est une série de podcasts de la Fondation EPF (École Polytechnique Féminine), fondation reconnue d'utilité publique de l'École d'ingénieurs EPF, créée en 1925.

<https://www.podcastics.com/podcast/dans-la-peau-dune-ingenieure/?tab=episodes>



« 100 podcasts pour 100 ans »

À l'occasion du centenaire de l'école, cette série donne la parole à des femmes ingénieures aux parcours inspirants, engagées dans tous les domaines de l'ingénierie, des sciences et des technologies.

Chaque épisode (environ 10 minutes) met en lumière un métier et un parcours : formation, premières expériences, défis, réussites, conseils.

À travers ces témoignages authentiques, la Fondation EPF souhaite valoriser la diversité des carrières d'ingénieur, promouvoir la place des femmes dans les sciences et soutenir l'égalité des chances dans l'accès aux métiers techniques.

Un format court, humain et pédagogique, pensé pour les jeunes en orientation, les étudiants, et tous ceux qui souhaitent découvrir les grands domaines de l'ingénierie : énergie, numérique, environnement, aéronautique, santé, bâtiment, recherche et bien d'autres.

8) [MÉTÉO à l'école] Concours vidéo

« Sciences à l'École » ouvre cette année un concours à destination des enseignants qu'ils soient membres du réseau « MÉTÉO à l'École » ou non, en partenariat avec la Marine nationale qui fête ses 400 ans en 2026. Ce concours est labellisé « 400 ans de la Marine nationale »

À cette occasion, les élèves sont invités à utiliser les stations côtières du réseau « MÉTÉO à l'École », et plus largement celles référencées sur [le site Infoclimat](#), pour mettre en évidence des phénomènes météorologiques et climatiques marins et/ou du littoral. Une production vidéo leur permettra de présenter leurs démarches et leurs résultats. Si votre établissement ne se situe pas en bord de mer, pas de problème : les données des stations du réseau « MÉTÉO à l'École » sont accessibles et téléchargeables [sur cette page](#).

Les équipes lauréates recevront des prix offerts par la Marine nationale (intervention d'un marin dans l'établissement, visite d'une unité de la Marine, ouvrages sur la Marine et/ou la météo). Les inscriptions sont ouvertes **jusqu'au 30 janvier 2026**, et les équipes auront jusqu'au 15 mai 2026 pour déposer leur vidéo sur une plateforme dédiée.

Pour plus d'informations relatives à ce concours, ainsi que les modalités d'inscription, voir [la page](#).

Pour toute question, contacter meteo.ecole@obspm.fr

9) Focus sur les rencontres Déclics

Les rencontres Déclics (Dialogue entre chercheurs et lycéens pour les intéresser à la construction des savoirs) permettent aux lycéens de découvrir les métiers de la recherche, le quotidien d'un chercheur depuis ses expériences aux publications de ses avancées au sein de la communauté scientifique.

Par groupes, les lycéens ont l'opportunité de participer à un speed meeting au cours duquel ils rencontrent successivement différents intervenants tels que doctorants, post-doctorants, chercheurs, ingénieurs d'études. Ils peuvent ainsi approfondir leurs connaissances sur les métiers de la recherche, les études post baccalauréat, les salaires, les thématiques et problématiques actuellement étudiées dans les laboratoires.

La participation au dispositif Déclics permet ainsi aux lycéens de mener une réflexion sur leur projet d'orientation.

Pour la session 2025, les rencontres Declics se dérouleront du **1 décembre jusqu'aux vacances de février 2026**. Une rencontre Déclics se déroulera au lycée Auguste et Jean Renoir à Angers le **29 janvier 2026** en matinée. Pour plus d'informations, voir [le site](#).

Contribution : [Cécile Rambaud](#) (coordinatrice territoriale CSTI-DRAEAC 49)

10) La Nuit Blanche des Chercheur.es et sa matinale [44]

La matinale de la Nuit Blanche des Chercheur.es le jeudi 12 février 2026 de 10h à 11h30

Chaque année, la matinale de la Nuit Blanche des Chercheur.es vous permet de découvrir en avant-première une partie des propositions présentes lors de la soirée grand public.

Au programme de cette édition 2026 : la thématique « résistance » avec trois interventions sur des disciplines variées, spécialement conçue pour le public scolaire (de la 3^e aux STS) sur les sujets de l'environnement, l'intelligence artificielle et du numérique.

L'événement se déroulera à Nantes à **Stereolux le jeudi 12 février 2026 de 10h à 11h30**. Les informations, modalités et formulaires d'inscription sont disponibles sur [ce site](#). Les fiches d'inscription sont à renvoyer à [cette adresse électronique](#) pour le **31 janvier 2026 au plus tard**.

N'hésitez pas y inscrire vos classes, c'est le moment !

La Nuit Blanche des Chercheur.es le 12 février 2026 à Nantes de 17h à 1h.

Cet événement grand public est consacré à la valorisation de la recherche. Organisée par Nantes Université avec d'autres partenaires, elle comprend notamment un temps d'accueil des scolaires, sous la forme d'une matinée dédiée aux collégiens et lycéens, permettant des rencontres avec des chercheur.es autour de formats adaptés : échanges, ateliers, présentations interactives et dispositifs de médiation scientifique. Ces temps visent à faire découvrir aux élèves la diversité des champs de la recherche et à encourager le dialogue entre sciences, société et culture. Le programme de cet événement est [ici](#).

11) Festival de l'Astronomie « De la Terre aux Étoiles » [44]

Porté par le Planétarium de Nantes, le Laboratoire de Planétologie et Géosciences, la Société d'Astronomie de Nantes et l'association Méridienne, le festival réunit de nombreux partenaires : musées, médiathèques, associations, cinémas, laboratoires scientifiques, artistes et passionnés.

Dans la continuité de la première édition, cet événement métropolitain continue de partager avec le public et les scolaires les connaissances actuelles ainsi que la passion pour le Ciel et l'Univers qui nous entourent. Dans un monde en pleine transition, notre place dans l'Univers et sur la Terre sera questionnée, la démarche scientifique illustrera les sujets modernes de science, d'environnement, d'égalité... et incitera le public à prendre part à toutes ces évolutions.

Pour sa deuxième édition **du 10 au 25 janvier 2026**, le festival d'Astronomie vous invite à voyager au rythme des « Regards » !

Le festival explorera comment nos regards, scientifiques, artistiques, littéraires et philosophiques, nous permettent de contempler et de comprendre le Ciel et l'Univers qui nous entourent.

Depuis la première observation à l'œil nu jusqu'aux images vertigineuses captées par les rovers et les sondes spatiales, partez pour une traversée du temps et de l'espace.

À travers un véritable voyage dans le temps, le festival retracera l'évolution de notre regard sur l'Univers :

- Des premières observations du ciel par l'homme aux découvertes révélées par les télescopes et grands observatoires terrestres,
- De la conquête spatiale, avec les sondes et les astronautes offrant des images inédites de la Terre et des astres,
- Jusqu'aux missions robotiques et caméras spatiales d'aujourd'hui, qui dévoilent des mondes insoupçonnés

Pendant deux semaines d'expériences uniques, le festival d'Astronomie « De la Terre aux Étoiles » vous propose : conférences, observations guidées du ciel, expositions, projections et voyages immersifs, séances au Planétarium, performances artistiques, animations pour tous...

Voir [le programme complet du festival](#).

Voir [l'article de la CSTI](#).

Coordinateurs territoriaux CSTI-DRAEAC 44 en suivi de cette action : [Béatrice Cissé](#) et [Philippe Mocquard](#)

12) Actualités du Muséum national d'Histoire naturelle [75 et à distance]

Femmes de science, le 11 février matin

À l'occasion de la journée internationale des femmes et des filles de science, le Muséum national d'Histoire naturelle (MNHN) s'associe au Commissariat à l'énergie atomique (CEA) pour proposer une rencontre avec 14 femmes scientifiques le 11 février matin. La rencontre se déroulera en présentiel au jardin des plantes pour 10 classes, mais sera enregistrée et suivie d'une visio au mois de mars avec quelques-unes des intervenantes du MNHN. Inscrivez-vous en présentiel ou pour recevoir l'enregistrement et participer à la visio.

[Inscription pour le présentiel](#) [Inscription pour le distanciel différé](#)

Formations pour enseignants aux outils de sciences participatives sur la Biodiversité

Retrouvez [le programme complet](#).

Des formations à Vigie Nature École, en visio le mercredi de 14h à 15h

- Placettes à ver de terre - 21 janvier 2026 – [inscriptions](#)
- Protocoles marins - 11 mars 2026 – [inscriptions](#)
- Sauvages de ma rue - 25 mars 2026 – [inscriptions](#)
- Spipoll (insectes) - 1^{er} avril 2026 – [inscriptions](#)

Une formation à l'utilisation de INPN espèces – 18 mars 2026, en visio de 14h à 15h - [inscriptions](#)
(L'application est actuellement inaccessible mais le sera de nouveau courant mars 2026.)

Ressources

Pratiquer le dessin en lien avec VigieNature École.

Dessiner des êtres vivants, c'est l'occasion de se poser des questions, de progresser en détermination, de mieux observer et de développer de nouvelles compétences ! [Des ressources pédagogiques](#) vous sont proposées pour vous aider à organiser une séance de dessin en lien avec les protocoles de sciences participatives.

Rencontre avec les chercheurs étudiant la préhistoire

Afin de découvrir les différents métiers de la préhistoire et leurs spécificités réciproques, des interviews de professionnels du Muséum sont disponibles sur [la plateforme Formens](#). Partez alors à la rencontre des chercheurs du Paléolithique !

13) Deux nouvelles salles du muséum d'Histoire naturelle d'Angers [49]

Le Muséum d'Histoire naturelle d'Angers propose un nouvel aménagement de la salle des Mammifères ainsi qu'un nouvel espace dédié à l'évolution biologique. Les collections permettent aux enseignants de mener des projets d'Éducation Artistique et Culturelle.

Plusieurs entrées pédagogiques sont possibles :

- Arts plastiques et SVT : Comment les fossiles permettent-ils de reconstituer la biodiversité passée et un paléoenvironnement ?
- Histoire des Arts, Français, SVT : Dans quelle mesure les chimères sont-elles à l'origine de l'imaginaire, de certains mythes et légendes ?
- Sciences : Dans quelle mesure les collections du Muséum permettent-elles de comprendre la contribution des Femmes dans la découverte de certaines connaissances scientifiques ?
- SVT et Philosophie : Le concept d'évolution

Un travail interdisciplinaire mené au muséum permet d'engager les élèves dans les trois piliers de l'EAC :

Fréquenter – Rencontrer – S'approprier des connaissances

Afin d'organiser la venue de vos classes, contacter [le musée](#) (réservation des visites : 02 41 05 38 38)

Médiateurs scientifiques du muséum : [Estelle Rochard](#) et [Léo Tessier](#)

Coordinatrice territoriale CSTI-DRAEAC 49 : [Cécile Rambaud](#)

14) Exposcience 53 [53]

Les 26 et 27 mai 2026, le salon Exposcience sera de retour. Les classes et les groupes de jeunes encadrés peuvent s'inscrire pour y participer. C'est un événement qui valorise la culture scientifique technique et industrielle (CSTI) auprès des jeunes.

C'est un rendez-vous festif et éducatif où des jeunes tiennent des stands et présentent des projets scientifiques. Chaque projet est construit autour d'une problématique et met en œuvre la démarche scientifique. Il favorise le travail d'équipe qui permet de consolider les savoirs et les raisonnements, de développer l'esprit critique et la créativité, et de communiquer avec le grand public.

Pour plus d'informations : [Pascal Isambert](#) (coordinateur Exposcience 53)

Site de Exposcience 53 : [là](#)

Formulaire d'inscription : [ici](#)

Coordinatrice territoriale CSTI-DRAEAC 53 : [Nathalie Roth](#)

15) Zoom sur le Zoom [53]

Le ZOOM, centre de culture scientifique de Laval, vous propose :

- **une épopée spatiale en visitant l'exposition « Comètes » jusqu'au 26 avril 2026**

Témoins du passé, les comètes existent dans notre système solaire depuis sa création. D'où viennent-elles ? De quoi sont-elles constituées ? Qu'est-ce qui les différencie des météorites ou des astéroïdes ? Afin d'en savoir plus, vous partirez en mission à bord de la sonde spatiale européenne Rosetta et son célèbre atterrisseur Philae, connu comme étant le premier objet humain à s'être posé sur une comète en 2014.

Cette exposition sur l'astronomie peut s'inscrire dans un projet pluridisciplinaire, ancré dans les enseignements. Les professeurs de sciences ont la possibilité de solliciter la coordonnatrice territoriale pour un accompagnement dans l'élaboration de leur projet.

En plus des espaces ludiques, des dispositifs interactifs et des supports audiovisuels qui composent l'exposition, le Zoom propose des médiations à destination des scolaires jusqu'au cycle 4.

- **Une conférence « C'est un petit coin pour l'homme »**

À l'attention des classes de collège et de lycée qui sont venues ou qui ont prévu de venir découvrir l'exposition « Comètes », le Zoom invite **le vendredi 6 mars** Sarah Anderson, astrophysicienne et chercheuse postdoctorale à l'Observatoire de la Côte d'Azur (Nice). Spécialiste des petits corps célestes, elle se concentre sur l'étude des comètes et des astéroïdes. Son travail vise à reconstruire le système solaire tel qu'il était il y a 4,5 milliards d'années à partir des indices laissés dans leur composition.

Le 6 mars, Sarah Anderson présentera l'histoire des toilettes spatiales, de leurs débuts bricolés aux systèmes high-tech actuels. On y découvre pourquoi faire ses besoins en microgravité est un vrai défi d'ingénierie. Une façon inattendue d'explorer l'adaptation du corps humain à la vie dans l'espace.

Cette conférence, suivie d'un temps d'échange, aura lieu le vendredi 6 mars de 14h30 à 15h45 à la salle du Conseil Municipal de l'Hôtel de ville de Laval.

Pour plus d'informations : [Marie Tilloy](#) (médiatrice scientifique du Zoom)

- **une médiation « Au cœur des enjeux de l'eau »**

pour sensibiliser vos élèves de cycle 4 ou de lycée aux enjeux environnementaux liés à l'eau : trois ateliers ludiques dont l'atelier OSCAR, un outil interactif utilisant la réalité augmentée.

Étant source de vie, et indispensable à la plupart de nos activités, la préservation de l'eau nous concerne toutes et tous : c'est clair comme de l'eau de roche. Mais comment ça se passe exactement ? Qu'est-ce qu'un cours d'eau en bon état écologique ? En quoi est-ce si important ? Sur un territoire, comment et par qui sont prises les décisions liées à l'eau ?

En plus des deux activités sous forme de jeu collectif, la médiation inclut l'atelier « OSCAR : un bassin renversant ! » qui a la particularité d'être animé à l'aide d'un bac à sable interactif utilisant la technologie de la réalité augmentée, permettant aux participantes et participants de créer et d'explorer un bassin versant et d'y découvrir, en les simulant, l'influence des installations humaines sur cet environnement.

Cette intervention d'une durée de 2 heures est gratuite pour l'année scolaire en cours (2025-2026) et nous nous déplaçons sur l'ensemble du département !

Pour en savoir plus : c'est [ici](#).

Pour ces propositions du Zoom, réservations par téléphone : 02 43 49 47 81 (du mardi au vendredi) ou par mail : zoom@agglo-laval.fr

Coordonnatrice territoriale CSTI-DRAEAC 53 : [Nathalie Roth](#)

16) Spectacle Terra Vibrato à la biennale Le Mans Sonore [72]

À l'occasion de la biennale Le Mans Sonore, il reste des séances scolaires pour le spectacle Terra Vibrato :

Spectacle Fiction art-science en audio 3D diffusion haptique. Ce spectacle est une création avec les chercheurs en géosciences de l'Université du Mans.

Voyagez au cœur de la Terre pour en écouter les sons avec ceux qui l'étudient !

- Le 21 janvier 2026 à 14h00 et 15h30

- Le 22 janvier 2026 à 14h00 et 15h30

- Le 23 janvier 2026 à 14h00 et 15h30

Durée : 1 heure, Lieu : La Fonderie au Mans, Jauge : 1 classe maximum / à partir de la 4^e

Pour plus d'informations : <https://www.billetweb.fr/terra-vibrato>

Si vous êtes intéressés par ces dernières places, n'hésitez pas à vous adresser à [Julie Gasse](#) du service de médiation scientifique à l'Université du Maine.

Coordinateur territorial CSTI-DRAEAC 72 : [Lionel Transon](#)

17) Retour sur la deuxième édition du Village des sciences de Mamers [72]

La fête de la science à la cité scolaire le jeudi 2 et le vendredi 3 octobre 2025 au lycée Perseigne à Mamers (72) a été l'occasion de promouvoir à nouveau sur trois jours la culture scientifique auprès des élèves du primaire et du secondaire, au contact de chercheurs et de professionnels.

Pour sa deuxième édition, le Village des sciences de Mamers s'est inscrit toujours pleinement dans une démarche d'éducation artistique et culturelle appliquée aux sciences, en articulant pratique, rencontre et acquisition de connaissances. Tous les lycéens ont conçu et animé des expériences et ateliers scientifiques, développant à la fois leurs compétences expérimentales et leur capacité à transmettre des savoirs. La nouveauté de cette édition réside dans l'accueil des élèves du primaire par les élèves de seconde, qui ont notamment élaboré des ateliers du type « La main à la pâte », impliquant une appropriation des bases de la démarche scientifique, accompagné de supports pédagogiques adaptés (QCM, carnets de dessins d'expériences, fiches enseignants). Les rencontres avec des chercheurs, des scientifiques, des entreprises innovantes en intelligence artificielle, des gendarmes spécialisés et d'anciens élèves ont permis d'enrichir les connaissances disciplinaires et d'ouvrir des perspectives sur les filières post-bac et les métiers de la recherche. Les collégiens de Mamers, Bonnétable, Marolles les Braults, Ancinnes et Saint Cosme en Vairais ont également pu jouer à un serious game consacré à l'égalité filles-garçons, spécifiquement développé pour l'événement, en écho avec la thématique « Intelligences » de la fête de la science 2025.

Public scolaire accueilli : CM1 - CM2, 4^e - 3^e et lycée ;

Dates : jeudi 2 octobre, vendredi 3 octobre et mardi 14 octobre 2025 ;

Partenaires : Le Mans Université, Planète sciences, Gendarmerie scientifique, Entreprise IA Plaiades ;

Contributeur : [Lionel Transon](#) (coordinateur du village des Sciences de Mamers - coordinateur territorial CSTI-DRAEAC 72). Un très grand merci pour ce magnifique village des Sciences scolaire.

18) Résonances départementales du PREAC Scènes et Sciences [44 et 72]

PREAC : pôle de ressources pour l'Éducation artistique et culturelle. PREAC Scènes et sciences : c'est [ici](#).

Deux résonances départementales poursuivent l'exploration du dialogue Scènes - Sciences :
- **le 19 mars 2026**, au Théâtre universitaire (TU)-Nantes et à l'ONYX Saint-Herblain : « Scènes, sciences et récits ».

- **le 3 avril 2026**, au Plongeoir, Cité du Cirque, au Mans : « Cirques et sciences »

Pour la résonance 44, **la journée du 19 mars 2026** permettra, entre autres, la rencontre avec une forme artistique portée par le TU-Nantes : « Conversations partagées ». Cette programmation s'inscrit dans le cadre du croisement réalisé par le TU entre deux festivals de la métropole : De la Terre aux Étoiles (festival d'astronomie – voir le paragraphe 11 de cette présente lettre) et Trajectoires (festival chorégraphique).

Ce spectacle est également le pilier central des parcours d'éducation artistique et culturelle menés par les équipes du TU cette saison avec les scolaires, un projet qui navigue entre le TU, le Planétarium et le Cinématographe. Pour plus d'informations, c'est [ici](#) et pour les inscriptions, c'est [là](#), **avant le 12 février 2026**.

Pour la résonance 72, **la journée du 3 avril 2026** est organisée en partenariat avec Le Plongeoir – Pôle national Cirque Le Mans, L'Entracte (scène conventionnée de Sablé-sur-Sarthe) et l'association de médiation scientifique Les Petits Débrouillards. Elle reviendra sur le vocabulaire autour du mouvement, un atelier de pratique artistique et une rencontre avec un artiste circassien, et un café des sciences sur les notions d'équilibre et de gravité et se clôtura par un rendez-vous avec une compagnie artistique (pré-programme).

Pour plus d'informations, c'est [ici](#), et pour les inscriptions, c'est [là](#), **avant le 9 mars 2026**.

Nous vous souhaitons une belle continuation et une bonne lecture de cette longue lettre riche de belles propositions culturelles, scientifiques, techniques et industrielles. Nous remercions tous les porteurs et toutes les porteuses de si beaux projets pour nos élèves.

Comité de rédaction

[Stéphanie Bodin](#), IA-IPR de mathématiques et Cast,

[Béatrice Cissé](#) (44), [Philippe Mocquard](#) (44), [Julie Plessis](#) (Sud du 44 et Nord du 85), [Cécile Rambaud](#) (49),
[Nathalie Roth](#) (53), [Lionel Transon](#) (72) et [Delphine Lucas](#) (85)
les coordinateurs territoriaux CSTI-DRAEAC

Académie de NANTES

Actualités

Le réseau s'agrandit !

Bienvenue aux
collèges Paul Gauguin
et René Guy Cadou

Agenda

**Réunion des référents
(à distance) le mercredi
7 janvier de 13h30 à
14h30**

GAZETTE #1

des collèges pilotes

La main à la pâte



**Collège Marcelle Baron
Héric**

Mme Hervault
Elodie.Hervault@ac-nantes.fr



**Collège Condorcet
Saint-Philbert-de-Grand-Lieu**

M. Grégoire
Arnaud.Gregoire@ac-nantes.fr



**Collège Albert Vinçon
Saint-Nazaire**

Mme Alcover
Noemie.Alcover@ac-nantes.fr



**Collège René Char
Saint-Joachim**

Mme Guitton
Chantal.Guitton@ac-nantes.fr



**Collège Goulaine
Basse-Goulaine**

M. Houdet
Yohann-Francois.Houdet@ac-nantes.fr



**Collège Isabelle Autissier
Nort-sur-Erdre**

M. Marmin
Guillaume.Marmin@ac-nantes.fr

Les nouveaux dans le réseau



**Collège Paul Gauguin
Cordemais**

Valérie Garnier
mValerie.Garnier@ac-nantes.fr
Arnaud Briand
Arnaud.Briand@ac-nantes.fr



**Collège René Guy Cadou
Ancenis**

Freddy Sourisseau
Freddy.Sourisseau@ac-nantes.fr

Comité de rédaction :

Emmanuelle Gautier et Pierre Mahé (coordinateurs académiques), Charlotte Herbaut-Cedeyn (chargée de médiation scientifique - Nantes Université), Stéphanie Bodin (Cast).