



L'IA est-elle sexiste ?

Ce travail s'inscrit dans les TraAM documentation 2025-2026 : « **Pour une acculturation à l'IA par les méthodes actives** ». Cette séquence de deux heures a été pensée et construite par deux professeures documentalistes, Stéphanie BERNIER et Aurélie MARCAIS, des collèges Molière à Beaufort-en-Vallée et collège de l'Aubance à Brissac-Quincé.

Stéphanie BERNIER a pu la mettre en œuvre avec deux classes de 4^{ème} et une collègue de Français, Nathalie LABARRE.

Contexte :

À l'heure où les IAG (Intelligences Artificielles Génératives) occupent une place de plus en plus importante dans les usages numériques des élèves, il apparaît essentiel de développer leur esprit critique face aux contenus produits par ces outils. Les images, textes ou réponses générés par l'IA ne sont pas neutres : ils reflètent les données sur lesquelles les modèles ont été entraînés et peuvent ainsi reproduire, voire renforcer, certains stéréotypes présents dans la société, notamment ceux liés au genre et aux représentations des métiers.

Cette séquence a pour but d'amener les élèves à interroger le fonctionnement des IA génératives et à analyser la manière dont elles participent à la diffusion de représentations genrées dans le cadre du Parcours Avenir, en lien avec l'EVARS. À travers l'observation, l'analyse et la mise en débat, les élèves devront identifier les mécanismes implicites qui peuvent influencer la perception des compétences et des rôles sociaux attribués aux femmes et aux hommes.

Objectifs :

- **analyser** comment les intelligences artificielles génératives reproduisent des stéréotypes de genre dans la représentation des métiers afin de questionner les préjugés sexistes ;
- **comprendre** les mécanismes implicites qui conduisent à associer certaines compétences ou certains métiers aux femmes ou aux hommes ;

- **amener les élèves** à réfléchir aux effets de ces représentations genrées et à la manière dont se construisent les stéréotypes et les préjugés.

Public : deux classes de 4^{ème}, 30 élèves par classe.

Compétences :

EMI :

Utiliser les médias et les informations de manière autonome	- Adopter progressivement une démarche raisonnée dans la recherche d'informations
Exploiter l'information de manière raisonnée	- Distinguer les sources d'information, s'interroger sur la validité et la fiabilité d'une information, son degré de pertinence - Découvrir des représentations du monde véhiculées par les médias

Socle commun de compétences, connaissances et culture :

<p>Domaine 2 : Les méthodes et outils pour apprendre</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rechercher et traiter l'information et s'initier aux langages des médias ▪ Mobiliser des outils numériques pour apprendre, échanger, communiquer 	<p>Domaine 3 : La formation de la personne et du citoyen</p> <p>Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement</p>
---	--

CRCN :

1. Information et données	1.2. Gérer des données	- Se connecter à un environnement numérique - Retrouver des ressources et des contenus dans un environnement numérique - Organiser ses contenus et ses ressources dans son environnement numérique
5. Environnement numérique	5.2 Évoluer dans un environnement numérique	Prendre conscience de l'évolution des matériels et des logiciels pour développer sa culture numérique

EVARS :

Trouver sa place dans la société, y être libre et responsable Objectif d'apprentissage : Étudier des représentations de la sexualité dans l'espace public et en interroger la dimension égalitaire ou inégalitaire.	• Analyser la notion de norme sociale, de modèle, de stéréotype et réfléchir aux effets induits : intégration, exclusion, socialisation, normalisation
	• Repérer et expliquer la différence entre des situations ou des représentations égalitaires et d'autres qui ne le sont pas (femmes/hommes ; majorités/minorités).
	• Savoir penser de façon critique

Déroulé :

1^{ère} heure :

1-Mise en binôme (15 binômes) en salle informatique.

2-Chaque binôme tire au sort un métier issu de la grille des métiers [Genrimages](#).

Les élèves doivent rédiger un prompt avec pour consigne : « *Vous devez rédiger un prompt pour Craiyon (générateur d'images) et lui demander une représentation d'une personne exerçant le métier pioché en utilisant un verbe d'action et en précisant que l'on souhaite une photographie.* »

Les enseignantes explicitent ce qu'est un prompt et ce qu'est une Intelligence artificielle générative.

Les écrans sont bloqués pendant les explications et la rédaction du prompt.

Les enseignantes demandent aux élèves de n'utiliser qu'une fois [Craiyon](#) (pour des raisons écologiques) et de prendre le temps d'observer leurs résultats.

Chaque binôme doit compléter un tableau qui indique le nom du métier, si c'est un homme, une femme, ou les deux qui sont représentés, afin de réfléchir au fait qu'il y ait stéréotype de genre ou non.

Les élèves présentent à tour de rôle leurs résultats au tableau (les autres postes sont bloqués). Ils relèvent qu'au milieu de résultats intéressants, certains résultats sont totalement hallucinants et ne répondent pas ou peu à la demande.

Toutes et tous constatent que les représentations de certains métiers sont très majoritairement assignées à un genre plutôt qu'à un autre.

2^{ème} heure, en Français :

Lecture et analyse d'un article des Nations Unies sur les stéréotypes racistes véhiculés par l'IA.

Bilan réflexif :

- L'activité, reposant sur l'usage de l'IA par chaque binôme (15 par classe), a soulevé la question de l'impact environnemental de l'IA. Une sensibilisation orale des élèves à cette problématique a donc été intégrée dès le début de la séance.
- Si la rédaction du prompt a pu paraître simple à certains élèves, elle a néanmoins révélé des questionnements liés aux stéréotypes de genre. Deux groupes ont ainsi reformulé leur demande afin d'obtenir un « nounou » et une « chirurgienne », montrant une volonté de dépasser les représentations initiales proposées.
- Cette expérience a également amené les enseignantes à interroger la formulation même des métiers utilisés dans l'activité, certains étant présentés uniquement au masculin. Pour de futures séances, il pourrait être pertinent de privilégier des intitulés plus neutres afin de limiter les biais de représentation.
- Les productions générées par l'IA ont parfois donné lieu à des résultats inattendus, ouvrant des échanges intéressants sur les limites de compréhension de l'outil (par exemple, « avocat » interprété comme le fruit plutôt que le métier).
- Les images obtenues ont mis en évidence des stéréotypes sexistes, permettant d'engager une réflexion sur les biais de l'IA, mais aussi sur ceux véhiculés inconsciemment par les adultes et par la formulation des prompts eux-mêmes.
- Enfin, la mise en commun des travaux a suscité une écoute limitée de la part de la classe. Malgré le blocage des écrans, cette phase reste à repenser afin de favoriser davantage l'attention et les échanges collectifs.

Annexes :

- Fiche élèves
- Fiche vierge métiers *Genrimages*
- Article Nations Unies

Bibliographie :

Roy, Didier / Oudeyer, Pierre-Yves / Latron, Clémentine. C'est (pas) moi, c'est l'IA. Nathan, 2024. 1 vol. (127 p.) ; ill. en coul. ; 21 cm. ISBN 978-2-09-503543-3

Derquenne, Audrey / Lesage, Marie-Lou. Et toi, tu veux faire quoi plus tard ? : le guide des métiers qui lutte contre les stéréotypes de genre. Albin Michel, 2025. 1 volume (271 pages) ; illustré en couleur, couverture illustrée en couleur ; 23 cm. ISBN 978-2-226-49629-4

Dossier : L'IA peut-elle être au service de l'info ? Dossier pédagogique du CLEMI à l'occasion de la SPME, du 24 au 29 mars 2025.