Livrel de suivi de progrès Malernelle

École Les Deux Rivières 7, rue de la Pihalaie 49520 NOËLLET

Tél: 02 41 94 31 34

L'ELEVE

NOM: «Nom	l»	Prénom: «Prénon	1»					
Date de naissance : «Date_de_naissance»								
Année scolaire	Année scolaire	Année scolaire	Année scolaire					
2015/2016	2016/2017	2017/2018	2018/2019					
«Classe_20152016»	«Classe_20162017»	«Classe_20172018»	«Classe_20182019»					

Décret n° 90-788 du 6 septembre 1990 relatif à l'organisation et au fonctionnement des écoles maternelles et élémentaires.

Art. 5. - Un livret scolaire est constitué pour chaque élève.

Il comporte:

Les résultats des évaluations périodiques établies par l'enseignant ou les enseignants du cycle réunis en conseil des maîtres :

Des indications précises sur les acquis de l'élève ;

Les propositions faites par le maître et le conseil des maîtres de cycle sur la durée à effectuer par l'élève dans le cycle, les décisions de passage de cycle et, le cas échéant, la décision prise après recours de la famille, conformément à l'article 4.

Il est régulièrement communiqué aux parents, qui le signent.

Il sert d'instrument de liaison entre les maîtres, ainsi qu'entre le maître et les parents.

I suit l'élève en cas de changement d'école.

Dans ce livret sont recensées toutes les compétences que votre enfant doit acquérir à la fin de l'école maternelle, selon le Bulletin Officiel du 26 mars 2015.

Dans chaque domaine, plusieurs compétences sont recensées.

Certaines compétences sont ensuite déclinées en étapes qui correspondent à ce que l'élève doit savoir faire avant de considérer la compétence comme acquise.

Ces étapes sont validées à chaque progrès de l'enfant selon deux critères :

- J'y arrive avec l'aide d'un adulte.
- J'y arrive seul.

Votre enfant n'est pas toujours en mesure de s'auto-évaluer (trop jeune, compétence difficile à appréhender pour un enfant). La colonne « Auto-évaluation de l'élève » ne sera donc pas toujours remplie.

On considère que l'élève a acquis une compétence quand il y arrive seul plusieurs fois de suite.

Des repères vous sont également communiqués à titre indicatif quant à l'âge auquel votre enfant devrait avoir acquis ces étapes.

Chaque élève évolue à son propre rythme, votre enfant peut donc être « en avance » ou « en retard » par rapport à ces repères.

N.B.: Les repères ne sont donnés que si les compétences sont déclinées en étapes.

Gilles Boussicault.

Domaine 1 : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

S			Auto-éval l'élè		Evaluat l'ensei	
Repères	Compétences attendues	Etapes pour l'atteindre	J'y arrive avec l'aide d'un adulte	J'y arrive seul	J'y arrive avec l'aide d'un adulte	J'y arrive seul
3 ans	Communiquer avec les adultes	L'élève sait dire des mots pour se faire comprendre.				
3 ans	et les autres enfants par le	L'élève sait dire une phrase simple.				
6 ans	langage, en se faisant comprendre.	L'élève sait dire une phrase complexe en utilisant des connecteurs (parce que, mais,).				
3 ans		L'élève sait dire une phrase simple mais non correcte syntaxiquement (oubli du sujet,)				
4 ans	S'exprimer dans	L'élève produit une phrase simple correctement construite (Sujet- Verbe-Complément).				
6 ans	un langage syntaxiquement correct et précis.	L'élève produit une phrase complexe en utilisant le connecteur adapté.				
3 ans	Reformuler pour se faire mieux	L'élève prend la parole pour parler d'autre chose que le sujet.				
4 ans	comprendre.	L'élève prend la parole pour parler du sujet.				
4 ans		L'élève répète la forme verbale proposée par l'adulte.				
6 ans		L'élève reformule pour se faire comprendre.				
3 ans		L'élève sait raconter/décrire ce qu'il est en train de faire.				
5 ans		L'élève sait expliquer ce qu'il est en train de faire.				
3 ans	Pratiquer divers	L'élève sait dire ce qu'il vient de faire.				
4 ans	usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer,	L'élève sait dire ce qu'il a fait dans un délai de plus en plus long : avant une autre activité/avant la récréation.				
5 ans	expliquer, questionner, proposer des	L'élève sait dire ce qu'il a fait dans un délai de plus en plus long : à la demi-journée				
6 ans	solutions, discuter un point de vue.	L'élève sait dire ce qu'il a fait dans un délai de plus en plus long : à la journée				
3 ans		L'élève sait questionner l'adulte pour un besoin.				
5 ans		L'élève sait questionner l'adulte pour une explication.				

	1		
5		L'élève sait expliquer ce qu'il veut	
ans		faire à l'adulte ou à un autre élève.	
6		L'élève sait prendre en compte	
ans		l'avis de l'adulte ou d'un autre	
		élève sur une tâche à réaliser.	
3		L'élève sait dire des comptines ou	
ans		des poésies en grand groupe.	
4	Dire de mémoire	L'élève sait dire des comptines ou	
ans	et de manières	des poésies en petit groupe.	
5	expressive	L'élève sait dire des comptines ou	
ans	plusieurs	des poésies en individuellement.	
5	comptines et poésies.	L'élève sait dire des comptines ou	
ans	poesies.	des poésies sans mettre de ton.	
6		L'élève sait dire des comptines ou	
ans		des poésies de manière expressive.	
3		L'élève mémorise des parties	
ans		d'histoire sans lien entre elles.	
4	C	L'élève comprend un court texte	
ans	Comprendre des	grâce aux images.	
5	textes écrits sans autre aide que le	L'élève comprend un texte de plus	
ans	langage entendu.	en plus long grâce aux images.	
5 200	langage entendu.	L'élève comprend un texte court sans image.	
ans 6		L'élève comprend un texte de plus	
ans		en plus long sans le support image.	
ans	Manifostor do la ci	uriosité par rapport à l'écrit.	
		mots d'une phrase écrite après sa	
6	lecture par l'adulte	•	
ans	•	mots du titre connu d'un livre ou	
	d'un texte.		
3		L'élève dit un texte sans réfléchir au	
ans		contenu.	
		L'élève réfléchit au contenu sans le	
3		mettre en forme (élève encore dans	
ans	Participer	l'oral).	
5	verbalement à la	L'élève met en forme le contenu. Il	
ans	production d'un	dicte des phrases, avec beaucoup	
ulis	écrit. Savoir	de répétitions.	
	qu'on n'écrit pas	L'élève dicte un texte en prenant en	
5	comme on parle.	compte l'absence de l'interlocuteur	
ans		(ex : « la classe de MS » au lieu de	
		« nous »).	
6 ans		L'élève place des connecteurs pour lier ses phrases.	
alis			
6		arités dans la langue à l'oral en	
ans	français (éventuell	ement dans une autre langue).	
4		L'élève sait séparer un mot en	
ans		syllabe.	
4	Manipuler des	L'élève sait dénombrer les syllabes	
ans	syllabes.	orales.	
5		L'élève sait identifier des syllabes	
ans		identiques dans des mots.	

		I		1
5		L'élève sait identifier la syllabe		
ans		d'attaque d'un mot.		
5		L'élève sait identifier la syllabe finale d'un mot.		
ans 5		Tinale d un mot.		
ans		L'élève sait fusionner des syllabes.		
6		L'élève sait inverser des syllabes		
ans		d'un mot, en supprimer, en ajouter.		
5				
ans	Discriminer des	L'élève distingue les sons-voyelles.		
6	sons (syllabes,	L'élève sait repérer des sons-		
ans	sons-voyelles;	voyelles dans un mot, notamment		
	quelques sons-	en attaque.		
6	consonnes hors	L'élève sait repérer quelques sons-		
ans	des consonnes	consonnes dans un mot.		
6	occlusives).	L'élève distingue les sons proches		
ans		([f]/[v]; [s]/ [ch])		
3		L'élève sait repérer son prénom en		
ans		capitales d'imprimerie.		
4		L'élève sait reconnaitre les lettres		
ans		de son prénom en capitales		
4		d'imprimerie. L'élève distingue les différentes		
ans		lettres en capitales d'imprimerie		
4		L'élève sait repérer une lettre sur		
ans		un clavier et la taper.		
	Reconnaitre les	L'élève sait repérer des différences		
5	lettres de	et des similitudes entre les capitales		
ans	l'alphabet et	d'imprimerie et l'écriture scripte.		
5	connaitre les	L'élève sait repérer son prénom en		
ans	correspondances	script.		
	entre les trois	L'élève sait reconnaitre les lettres		
5	manières de les	de son prénom et quelques autres		
ans	écrire : cursive,	fréquentes en capitales		
	script, capitales	d'imprimerie et en script.		
5	d'imprimerie.	L'élève sait repérer des différences		
ans	Copier à l'aide	et des similitudes entre l'écriture		
	d'un clavier.	script et cursive.		
		L'élève sait reconnaitre les lettres		
E		de son prénom et quelques autres		
6 ans		fréquentes en capitales d'imprimerie, en script et en		
ans		cursive.		
		cursive.		
		L'élève sait reconnaitre la plupart		
6		des lettres dans les trois écritures.		
ans				
		L'élève utilise la pince pouce-index		
3	Ecrire son	dans des situations hors		
ans	prénom en	graphisme/écriture.		
3	écriture cursive,	L'élève utilise la pince pouce-index		
ans	sans modèle.	dans des situations de graphisme.		
3		L'élève utilise une majeure partie		
			 · ·	

		T		
ans		de l'espace de la feuille pour la		
		réalisation de gestes moteurs.		
3		L'élève a une bonne tenue du		
ans		crayon, avec la pince pouce-index.		
		L'élève trace des gestes graphiques		
4		(lignes horizontales/ verticales/		
ans		obliques/ brisées, ronds) sur un		
		grand format.		
		L'élève respecte le sens		
4		conventionnel d'écriture (de		
ans		gauche à droite) pour les gestes		
		graphiques.		
4		L'élève respecte un alignement		
ans		dans les gestes graphiques.		
		L'élève trace des gestes graphiques		
5		(lignes horizontales/ verticales/		
ans		obliques/ brisées, ronds) sur un		
		format de plus en plus petit.		
5		L'élève trace des gestes graphiques		
ans		(ponts, boucles) sur un format		
alis		restreint.		
5		L'élève sait tracer des lettres, en		
ans		cursive.		
6		L'élève sait copier des mots, en		
ans		levant régulièrement le crayon.		
6		L'élève enchaine des groupes de		
ans		lettres sans lever le crayon.		
6		L'élève copie un mot en repérant		
		les moments où il doit lever le		
ans		crayon (devant les lettres rondes).		
6		L'élève écrit son prénom en		
		respectant la taille et		
alis		l'enchainement des lettres.		
6		L'élève connait la correspondance		
ans		orale de quelques lettres.		
6		L'élève écrit un mot avec quelques		
ans		sons présents.		
6		L'élève sait repérer une syllabe		
ans		dans un mot à l'oral.		
6		L'élève sait identifier la syllabe		
ans	•	orale dans un mot écrit.		
6	mots connus.	L'élève écrit un mot qui se lit, au		
ans		moins phonétiquement.		
ans 6 ans 6 ans 6 ans ans	Ecrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.	L'élève écrit son prénom en respectant la taille et l'enchainement des lettres. L'élève connait la correspondance orale de quelques lettres. L'élève écrit un mot avec quelques sons présents. L'élève sait repérer une syllabe dans un mot à l'oral. L'élève sait identifier la syllabe orale dans un mot écrit.		

Domaine 2 : Agir, S'exprimer, Comprendre à travers l'activité physique

Compétences attendues	Auto-évaluation de l'élève		Evaluation de l'enseignant	
	J'y arrive avec l'aide d'un adulte	J'y arrive seul	J'y arrive avec l'aide d'un adulte	J'y arrive seul
Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés dans un but précis.				
Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir.				
Se développer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés.				
Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical.				
Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés.				
Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun.				

Domaine 3 : Agir, S'exprimer, Comprendre à travers l'activité artistique

Compétences attendues	Auto-évaluation de l'élève		Evaluation de l'enseignant	
	J'y arrive avec l'aide d'un adulte	J'y arrive seul	J'y arrive avec l'aide d'un adulte	J'y arrive seul
Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.				
Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant.				
Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux.				
Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant, combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.				
Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive.				
Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance.				
Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples.				
Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.				
Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, voix ou des objets sonores.				

Domaine 4 : Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

1. Découvrir les nombres et leurs utilisations

Se			Auto-éval l'élé		Evaluat l'ensei	
Repères	Compétences attendues	Etapes pour les atteindre	J'y arrive avec I'aide d'un adulte	J'y arrive seul	J'y arrive avec l'aide d'un adulte	J'y arrive seul
		Utiliser les r	nombres			
3 ans		L'élève sait estimer une quantité de manière globale (beaucoup, pas beaucoup).				
4 ans	Evaluer et comparer des collections d'objets avec des	L'élève sait comparer deux collections non éloignées par estimation visuelle (plus que, moins que, autant que).				
5 ans	procédures numériques ou non numériques.	L'élève sait comparer deux collections non éloignées par dénombrement.				
6 ans		L'élève sait comparer deux collections éloignées par dénombrement.				
3 ans	Réaliser une collection dont le cardinal est	L'élève sait prendre une quantité « autant que » une collection organisée proche de lui (comparaison directe possible).				
4 ans	donné. Utiliser le dénombrement pour comparer	L'élève sait prendre une quantité « autant que » une collection non organisée proche de lui (comparaison directe possible).				
4 ans	deux quantités, pour constituer	L'élève sait dénombrer une collection déplaçable.				
5 ans	une collection de taille donnée ou pour réaliser une	L'élève sait prendre une quantité, demandée par l'adulte, proche de lui.				
6 ans	collection de quantité égale à la collection proposée.	L'élève sait prendre une quantité « autant que » une collection éloignée de lui (pas de comparaison directe possible). L'élève sait prendre une quantité				
6 ans	(le nombre augmente au fur et à mesure des acquis de	« autant que » une collection représentée (pas de comparaison directe possible).				
6 ans	l'élève).	L'élève sait compléter une collection pour qu'elle soit égale à une collection proposée.				
3 ans	Utiliser le nombre pour exprimer la position d'un	L'élève situe des éléments par rapport à soi (il est derrière/devant moi; je suis derrière/devant).				
4 ans	objet ou d'une personne dans	L'élève situe des éléments entre eux (il est derrière/devant tel ou				

	un jeu, dans une	tel objet).			
4	situation	L'élève repère un sens dans un			
ans	organisée, sur un	rang, dans des positions.			
	rang ou pour	L'élève nomme la position d'un			
5	comparer des	objet par rapport à un sens.			
ans	positions.				
		L'élève exprime le nombre			
3	Mobiliser des	d'éléments d'une quantité par la			
ans	symboles	gestuelle (avec ses mains).			
4	analogiques,	L'élève dit le nombre d'éléments			
ans	verbaux ou	d'une quantité.			
	écrits,	L'élève sait représenter le			
5	conventionnels	nombre d'éléments d'une			
ans	ou non	quantité par le dessin ou des			
	conventionnelles	symboles.			
5	pour	L'élève écrit le nombre			
ans	communiquer	d'éléments d'une quantité avec			
ans	des informations	l'aide d'une file numérique.			
6	orales et écrites	L'élève écrit le nombre			
ans	sur une quantité.	d'éléments d'une quantité sans			
4113		l'aide d'une file numérique.			
		Etudier les r	nombres		
3		L'élève dénombre une quantité			
ans	Avoir compris	d'objets rangés.			
4	que le cardinal	L'élève dénombre une quantité			
ans	ne change pas si	d'objets désorganisés.			
5	on modifie la	L'élève sait indiquer la quantité			
ans	position spatiale	dénombrée avec une indication			
	ou la nature des	non écrite (doigts, dessins,).			
6	éléments.	L'élève sait indiquer la quantité			
ans		dénombrée avec une indication non écrite (nombres).			
	A	,			
6	·	tout nombre s'obtient en ajoutant			
ans	•	écédent et que cela correspond à à la quantité précédente.			
	i ajout u une unite				
3	0 - 116	L'élève dénombre une collection			
ans 4	Quantifier des	jusqu'à 3.			
ans	collections jusqu'à dix au	L'élève décompose une collection de 3 éléments en manipulant.			
5	moins ; les	L'élève décompose une collection			
ans	composer et les	de 3 éléments mentalement.			
5	décomposer par	L'élève ajoute un certain nombre			
ans	manipulations	d'éléments pour arriver à 3.			
5	effectives puis	L'élève enlève un certain nombre			
ans	mentales. Dire	d'éléments pour arriver à 3.			
F	combien il faut	L'élève dénombre une collection			
5 200	ajouter ou	jusqu'à 5 puis progressivement			
ans	enlever pour	jusqu'à 10.			
	obtenir des	L'élève décompose une collection			
5	quantités ne	de 5 éléments puis			
ans	dépassant pas 	progressivement jusqu'à 10, en			
	dix.	manipulant puis mentalement.			
6		L'élève ajoute un certain nombre			

_				
ans		d'éléments pour arriver à 5 puis		
		progressivement jusqu'à 10.		
		L'élève enlève un certain nombre		
6				
ans		d'éléments pour arriver à 5 puis		
		progressivement jusqu'à 10.		
6	Daulan daa mandana	a > Valida da la condidada da		
ans	Parier des nombre	s à l'aide de leur décomposition.		
3		Dire la suite des nombres jusqu'à		
		5.		
ans				
4		Dire la suite des nombres jusqu'à		
ans		10.		
5	Disable of the dec	Dire la suite des nombres jusqu'à		
ans	Dire la suite des	15.		
5	nombres jusqu'à	Dire la suite des nombres jusqu'à		
ans	30.	20.		
6		Dire la suite des nombres jusqu'à		
ans		25.		
6		Dire la suite des nombres jusqu'à		
ans		30.		
		1		
4		Lire les nombres écrits jusqu'à 3.		
ans				
5	Lire les nombres	Lire les nombres écrits jusqu'à 5.		
ans	écrits jusqu'à 10.	Life les hombres echts jusqu'à 3.		
6		Line les mandans écults inne 12 40		
ans		Lire les nombres écrits jusqu'à 10.		

2. Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées.

epères	Compétences	Auto-évaluation de l'élève			Evaluat l'ensei	
Repè	attendues	Etapes pour les atteindre	J'y arrive avec l'aide d'un adulte	J'y arrive seul	J'y arrive avec l'aide d'un adulte	J'y arrive seul
3 ans	Classer des objets en fonction de	L'élève sait trier des objets selon un critère simple, imposé par l'adulte.				
3 ans	caractéristiques liées à leur forme. Savoir nommer quelques formes	L'élève sait trier des objets selon un critère simple, non imposé, en verbalisant ce critère : « j'ai mis tous ces objets ensemble parce qu'ils ont tous ».				
3 ans	planes (carré, triangle, cercle ou disque, rectangle) et	L'élève sait distinguer différents solides en fonction de leur forme.				
4 ans	reconnaître quelques solides (cube, pyramide, boule, cylindre).	L'élève sait distinguer des formes planes de manière globale.				

			Γ	T T
		L'élève sait distinguer des		
5		formes planes à partir de		
ans		critères observables		
		(côtés/sommets).		
		L'élève sait ranger deux objets		
4		selon leur longueur par		
ans		comparaison directe.		
		·		
		L'élève sait ranger des objets		
5		selon leur longueur par		
ans		comparaison directe.		
		·		
		L'élève sait classer des		
5		longueurs par comparaison		
ans	Classer ou ranger	indirecte, à l'aide d'une corde,		
	des objets selon	d'une ficelle,		
	un critère de	L'élève sait classer des masses à		
4	longueur ou de	l'aide d'une balance de type		
ans	masse ou de	Roberval.		
	contenance.	L'élève sait classer des		
5		contenances à l'aide de		
ans		transvasement.		
		L'élève sait classer des		
		longueurs, des masses ou des		
6		contenances par déduction (« si		
ans		l'objet 1 est plus lourd que		
uns		l'objet 2 et que l'objet 2 est plus		
		lourd que l'objet 3, alors l'objet		
		1 est le plus lourd »)		
2		L'élève sait reproduire un		
3		assemblage en plaçant les		
ans		pièces sur un modèle.		
		L'élève sait reproduire un		
		assemblage en plaçant les		
4	Reproduire un	pièces sur la silhouette du		
ans	assemblage à	modèle (avec séparation des		
	partir d'un	pièces).		
	modèle (puzzle,	L'élève sait reproduire un		
	pavage,	assemblage en plaçant les		
5	assemblage de	pièces sur la silhouette du		
ans	solides).	modèle (sans séparation des		
		pièces).		
		· · · · · ·		
5		L'élève sait reproduire un		
ans		assemblage avec un modèle		
		posé à distance.		
3		L'élève sait imprimer une forme		
ans		sur une feuille.		
	Day 1.1	L'élève sait reproduire une		
5	Reproduire,	forme en faisant le contour de la		
ans	dessiner des	forme.		
	formes planes.			
5		L'élève sait reproduire une		
ans		forme plane à côté de la forme		

6 ans		L'élève sait dessiner une forme demandée.		
3 ans		L'élève sait reproduire un algorithme simple à un critère (couleur ou forme).		
3 ans		L'élève sait reproduire un algorithme simple à deux critères.		
4 ans	Identifier le principe	L'élève sait reproduire un algorithme complexe à un critère.		
4 ans		L'élève sait reproduire un algorithme complexe à deux critères.		
4 ans	d'organisation d'un algorithme et poursuivre	L'élève sait compléter un algorithme simple à un critère.		
5 ans	son application.	L'élève sait compléter un algorithme simple à deux critères.		
5 ans		L'élève sait compléter un algorithme complexe à un critère.		
6 ans		L'élève sait compléter un algorithme complexe à deux critères.		
6 ans		L'élève sait compléter des manques dans un algorithme.		

Domaine 5 : Explorer le monde

1. Se repérer dans le temps et l'espace

S	Compétences attendues Etapes pour le		Auto-évaluation de l'élève		Evaluation de l'enseignant	
Repères		Etapes pour les atteindre	J'y arrive avec l'aide d'un adulte	J'y arrive seul	J'y arrive avec l'aide d'un adulte	J'y arrive seul
3 ans		L'élève sait dire ce qu'il a fait avant son activité (délai de 10 minutes). L'élève sait dire ce qu'il a fait				
4 ans		avant une récréation (délai de 30 min.).				
5 ans	Situer des évènements vécus les uns par rapport aux	L'élève sait placer des repères temporels les uns par rapport aux autres (arrivée, atelier, récréation,)				
5 ans	autres et en les repérant dans la journée, la	L'élève sait dire ce qu'il a fait dans une demi-journée, à la fin de celle-ci.				
5 ans	semaine, le mois ou une saison.	L'élève sait dire ce qu'il a fait dans la journée.				
6 ans		L'élève sait repérer des évènements marquants dans la semaine (sorties,).				
6 ans		L'élève sait repérer des évènements marquants dans le mois (sorties,).				
3 ans	Ordonner une suite de	L'élève place le bon repère de début dans une courte suite d'images ou de photographies.				
4 ans	photographies ou d'images, pour rendre compte d'une situation vécue	L'élève place les bons repères de début et de fin dans une courte suite d'images ou de photographies.				
5 ans	ou d'un récit fictif entendu, en marquant de	L'élève ordonne une courte suite d'images ou de photographies (3/4 images).				
6 ans	manière exacte succession et simultanéité.	L'élève ordonne une suite d'images ou de photographies de plus en plus longues (jusqu'à 7 images).				
6 ans		queurs temporels adaptés (puis, après,) dans des récits, plications.				
4 ans	Situer des objets rapport à des obje	par rapport à soi, entre eux, par				
6 ans		port à d'autres, par rapport à des				
4 ans	Dans un environnement	L'élève sait réaliser un parcours individuel avec divers éléments				

_			:	1	1
	bien connu,	(tapis, cordes, bancs,) pour			
	réaliser un trajet,	qu'il soit testé par un élève.			
	un parcours à	L'élève sait réaliser un parcours			
4	partir de sa	collectif avec divers éléments			
ans	représentation	(tapis, cordes, bancs,) pour			
	(dessin ou	qu'il soit réalisable.			
	codage).	L'élève sait représenter un			
5	Elaborer des	parcours simple (linéaire) à partir			
ans	premiers essais	d'un parcours réalisé et vécu, à			
	de	l'aide d'un dessin.			
	représentation	L'élève sait représenter un			
5	plane,	parcours simple (linéaire) à partir			
ans	communicables	d'un parcours réalisé et vécu, à			
alis	(construction	l'aide d'un codage commun à la			
	d'un code	classe.			
	commun).	L'élève sait, à partir de la			
6		représentation, réaliser un			
ans		parcours (fait par le PE ou par			
		d'autres élèves).			
	Orienter et utilis				
4	papier, un livre				
ans	fonction de cons				
	précis.				
6	Utiliser des marq				
	derrière, droite, gauche, dessus, dessous,) dans				
ans	des récits, descript	ions ou explications.			

2. Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière

	Auto-évaluation de l'élève		Evaluation de l'enseignant	
Compétences attendues	J'y arrive avec l'aide d'un adulte	J'y arrive seul	J'y arrive avec l'aide d'un adulte	J'y arrive seul
Reconnaitre les principales étapes du développement d'un animal ou d'un végétal, dans une situation d'observation du réel ou sur une image.				
Connaitre les besoins essentiels de quelques animaux et végétaux.				
Situer et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi ou sur une représentation.				
Connaitre et mettre en œuvre quelques règles d'hygiène corporelle et d'une vie saine.				
Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner,)				
Réaliser des constructions ; construire des maquettes simples en fonction de plans ou d'instruction de montage.				
Utiliser des objets numériques : appareil photo, tablette, ordinateur.				
Prendre en compte les risques de l'environnement familier proche (objets et comportements dangereux, produits toxiques).				

Année / : Toute Petite Section (TPS)				
Commentaires :		Commentaires:		
Date de présentation a	nux parents :	Date de présentation aux parents :		
Signatures		Signatures		
Enseignants	Parents	Enseignants	Parents	
	Année /	: Petite Section (PS)		
Commentaires :		Commentaires :		
		Data de majorantetica com momento :		
Date de présentation a	aux parents :	Date de présentation aux parents :		
Signatures :		Signatures :		
Enseignants	Parents	Enseignants	Parents	

Année / : Moyenne Section (MS)				
Commentaires:		Commentaires:		
Date de présentation a	ux parents:	Date de présentation a	nux parents:	
Signatures :		Signatures:		
Enseignants	Parents	Enseignants	Parents	
	Année /	: Grande Section (GS)		
Commentaires:		Commentaires:		
Date de présentation a	ux parents:	Date de présentation aux parents :		
Signatures:		Signatures:		
Enseignants	Parents	Enseignants	Parents	