

Louna et la chambre bleue

GUIRAO JULLIEN Magdalena
DAVENIER Christine

Kaléidoscope, 2014

Tranche d'âge : 6 – 8 ans

Pourquoi ce livre ? Pour la richesse des mondes imaginaires des enfants

La technique : utilisation du papier peint pour créer une œuvre

Idée animation : réalisation d'une fresque sur la base de papiers peints récupérés

Louna est une petite fille calme : elle aime être seule parmi les autres et adore par dessus tout se retrouver en tête à tête avec sa grand-mère. Quand elle lui rend visite, la grand-mère a l'habitude de faire une sieste dans sa chambre bleue avec Louna. La tapisserie de la chambre va déclencher le rêve de Louna. En effet, elle « plonge » dans la tapisserie et se sert de son décor pour vivre ses aventures.

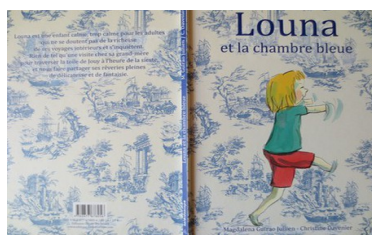
Cette histoire est originale pour deux raisons :

- le rêve de Louna est raconté par les illustrations : 6 doubles-pages dans lesquelles on voit Louna évoluer dans le décor de la tapisserie. Elles tranchent particulièrement avec le style du reste de l'album peint à l'aquarelle et le fait qu'elles commencent par « Il était une fois » annonce le début d'une nouvelle histoire.

- les aventures que vit Louna dans son rêve sont dessinées en rouge sur la tapisserie. C'est comme si elle s'était amusée à les dessiner sur les murs de la chambre en tenant compte des personnages et des éléments présents dans le décor.

Le défi d'une bonne lecture : faire en sorte que les enfants comprennent qu'il y a deux histoires dans cette histoire : la vie quotidienne de Louna (à l'aquarelle) et le rêve de Louna (au crayon rouge sur fond tapisserie)

Comment lire le livre à des enfants ?



Observer la couverture

Demander aux enfants de décrire :

- ce que l'on voit sur le fond (la tapisserie bleue) : *un pont, une charrette, des chevaux, un voilier, une barque, des arbres, des hommes, des femmes, des chiens, des bâtiments...*

- ce que fait Louna : elle semble plonger ses mains dans la tapisserie comme pour y entrer.

Que fait Louna ?

Questionner les enfants sur la double page 15/16. Le texte ne l'évoque pas mais les illustrations montrent :

- Louna qui prend un crayon rouge dans le tiroir de la table de nuit



Les activités possibles à partir de l'album

- Louna qui semble dessiner sur la tapisserie avec ce crayon
 - Louna qui « plonge » les mains dans la tapisserie pour y entrer
- C'est un moment déterminant de l'histoire et il faut que les enfants le remarquent.

Suivre Louna dans ses aventures au pays de la tapisserie

En même temps que le texte est lu, on pourra suivre Louna en la pointant du doigt pour nommer ses différentes activités :

- elle se promène, rencontre des gens, joue avec un chien
- elle dessine pour se créer des amis : le chien qu'elle a colorié, la suite de petits animaux, le chien qu'elle a dessiné, un éléphant, des oiseaux, etc
- elle ajoute des décorations à la tapisserie : des cœurs, des étoiles, des fleurs....

Comprendre que Louna a rêvé

Les deux pages 26 et 27 mettent Louna dans la même position : allongée en train de tenir un crayon dans sa main droite. Page 26 : elle est dans une barque dans la tapisserie ; et page 27 : elle est dans la chambre bleue avec sa grand-mère.

On pourra demander aux enfants : **Alors qu'a fait Louna ? Elle a dormi, fait la sieste, rêvé...et on a vu son rêve au pays de la tapisserie.**

- **Inventer d'autres aventures à Louna dans un autre décor (fond de tapisserie figuratif)**
Fournir un fond sur lequel les enfants inventeront d'autres aventures à Louna en dessin et/ou en texte. Ils lui donneront un autre titre : *Louna et la chambre rose, Louna et la forêt vierge, Louna et les animaux sauvages, etc...* en fonction des décors proposés. Afficher les différentes productions côte à côte pour réaliser une fresque.
- **Compléter un dessin** sur un support déjà constitué : une tapisserie, un portrait (publicité), prolonger une carte postale (paysage) coupée par la moitié, décorer un bâtiment (château fort, pont photocopié)...
- **Faire le portrait de Louna** en utilisant une seule couleur (Crayon rouge par exemple) : on pourra proposer de dessiner Louna dans ses différents rôles : princesse, pirate, magicienne.
- **Faire une saynète** (Ne pas hésiter à couper le texte)
 1. Présenter Louna en reprenant les premières phrases du livre : Louna aime...
 2. Présenter le rêve de Louna qui commence à « Il était une fois »