



Inspection pédagogique régionale d'Histoire-Géographie

Académie de NANTES

Groupe de réflexion action-formation (GRAF)

Nouveaux programmes d'Histoire-Géographie

RÉGION ACADÉMIQUE
PAYS DE LA LOIRE
MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE
MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION

Ce que dit le BO...

PREMIERE voie technologaiaue	HISTOIRE 1^{ère} Technologique	Thème et volume global préconisé : Thème 4 – La Première Guerre mondiale et la fin des empires européens (5-7h)
Question obligatoire : A– La Première Guerre mondiale bouleverse les sociétés et l'ordre européen.	Objectifs : Ce chapitre vise à présenter les caractéristiques de la guerre, la fin des empires ainsi que la difficile construction de la paix. On peut mettre en avant : les caractéristiques du conflit (guerre longue, pluralité des fronts et des terrains d'affrontement, guerre industrielle) ; les différents aspects de la mondialisation du conflit (entrées en guerre, implication des empires coloniaux) ; une guerre particulièrement meurtrière pour les combattants mais aussi les civils (génocide arménien) ; les traités de paix et la fin des empires multinationaux européens.	
B–Un sujet d'étude au choix: Juillet-novembre 1916: la bataille de la Somme - L'Autriche-Hongrie de 1914 au traité de Saint-Germain	Ce sujet d'étude permet de comprendre le fonctionnement de la Triple Entente et l'échelle mondiale de la guerre (mobilisation des soldats et de la main-d'œuvre en provenance des empires britannique et français ainsi que de la Chine). Les moyens d'offensive dans une guerre de position recourent à l'innovation technique (premiers chars d'assaut, premiers avions d'observation). Les élèves peuvent aussi mesurer le coût humain des combats, dont les traces et les lieux de mémoire marquent encore le paysage aujourd'hui. La double monarchie comprend un grand nombre de nationalités et joue un rôle décisif dans le déclenchement de la guerre. Sa défaite suivie de sa dislocation révèle les difficultés d'application du principe des nationalités qui a guidé les rédacteurs des traités de paix. Cet espace demeure ainsi une zone de tension.	

Proposition de mise en œuvre :


Ces propositions ne constituent en rien un modèle à reproduire. Elles sont des pistes de travail qui reprennent des préconisations à adapter en fonction de la progression des apprentissages, du profil des élèves accueillis, des supports et du matériel dont dispose chaque enseignant et qu'il souhaite ou non mobiliser. Elles visent à attirer l'attention de tous sur la nécessaire variété des situations d'apprentissage, et sur la vigilance accrue d'un équilibre à trouver entre le récit de l'enseignant et la mise en activité indispensable des élèves pour construire leur autonomie, leur capacité de réflexion et d'analyse. Elles invitent enfin à chercher toujours plus de cohérence didactique et pédagogique pour travailler les capacités et méthodes, articuler les différents temps de la séance, interroger la place du travail personnel de l'élève.

<p>Bibliographie (2 ouvrages, 2 articles, 2 sites maximum) :</p>	<p>- Winter Jay Murray, Becker Annette et Historial de la Grande Guerre-Centre de Recherche, <i>La Première Guerre mondiale</i>, Paris, Fayard, 2014. Volume I - <i>Combats</i>. Volume II - <i>États</i> - Volume III <i>Sociétés</i>. - Georges-Henri Soutou, <i>La Grande Illusion. Quand la France perdait la paix 1914-1920</i>, Paris, Tallandier, 2015. - Vincent Laniol, « Versailles : l'échec n'était pas inscrit », <i>L'Histoire</i>, n°449-450, juillet- août 2018, p. 50-62. - Boutet Marjolaine et Nivet Philippe, <i>La Bataille de la Somme. L'hécatombe oubliée</i>, Tallandier, Paris, 2016.</p> <p>Sitographie</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Site du département de la Somme : https://www.somme-tourisme.com/la-grande-guerre <input type="checkbox"/> Site dédié Canopé de Picardie : https://canope.ac-amiens.fr/picardie1418/ <input type="checkbox"/> Site dédié BBC : http://www.bbc.co.uk/guides/zy98xsg 	
<p>Capacités travaillées plus particulièrement (indiquer si possible un élément de progressivité) :</p> <p>- Rappel de l'enseignement au collège, en classe de 3ème</p> <p>Thème 1 L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945)</p> <p>- « Civils et militaires dans la Première Guerre mondiale ».</p> <p>La classe de 3^e donne aux élèves des clefs pour comprendre le monde contemporain. Elle leur permet de montrer l'ampleur des crises que les sociétés françaises, européennes et mondiales ont traversées, mais aussi les mutations sociales et politiques que cela a engendré. En mobilisant les civils aussi bien que les militaires, la Grande Guerre met à l'épreuve la cohésion des sociétés et fragilise durablement. Les régimes en place. Combattants et civils subissent des violences extrêmes, dont témoigne particulièrement le génocide des Arméniens en 1915. En Russie, la guerre totale installe les conditions de la révolution bolchevique, et le</p>	<p>Repères</p> <ul style="list-style-type: none"> - 28 juin 1914 : Assassinat de l'archiduc d'Autriche François Ferdinand à Sarajevo ; - 6-13 septembre 1914 : Bataille de la Marne ; - 21 février-18 décembre 1916 : Bataille de Verdun ; - 1^{er} Juillet- 18 novembre 1916 : Bataille de la Somme ; - 4 avril 1917 : Entrée en guerre des Etats-Unis ; - 16 avril-24 octobre 1917 : Bataille du Chemin des Dames ; - 11 novembre 1918 : signature de l'armistice. <p>Acteurs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ferdinand Foch ; - Thomas W. Wilson ; - Guillaume II ; - G. Clemenceau. 	<p>Notions</p> <ul style="list-style-type: none"> - Empire multinational ; - Mobilisation ; - Front ; - Génocide ; - Traité ; - Diplomatie. <p>Vocabulaire spécifique à mobiliser :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poilus ; - Guerre de mouvement ; - Guerre de position (ou Guerre de tranchées) ; - Tranchée ; - Triple Entente ; - Triple Alliance.

Problématique générale de la séquence : En quoi la Première Guerre mondiale bouleverse-t-elle les sociétés et l'ordre européen ?

Proposition de déroulé de séquence :

Problématiques de séances ou objectifs qui appuient la démonstration Plan	Une question majeure ? Documents envisageables Notions à mobiliser	Modalités de mise en œuvre pédagogique (pouvant intégrer une situation de différenciation) Capacités visées lors des activités																								
<p>Sujet d'étude introductif : 1. Juillet-novembre 1916 : la bataille de la Somme, une bataille emblématique de la Première Guerre mondiale (3h)</p> <p>Séance 1</p> <p><u>Objectif</u> : les élèves découvrent, identifient et classent les caractéristiques de la bataille de la Somme</p>	<p>Documents envisageables :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Doc 1 (point de départ pour tous les élèves) : vidéo de 2'57 résumant l'essentiel à retenir de la bataille : https://www.somme-tourisme.com/la-grande-guerre/contexte-historique - Doc 2 : carte des forces en présence dans la Grande Guerre - Doc 3 : texte extrait de Marjolaine Boutet et Philippe Nivet, <i>La Bataille de la Somme</i>, Tallandier, 2016 : cf manuel Magnard p. 144 doc 1, 2^{ème} moitié. - Doc 4 : BD de Joe Sacco, <i>La Grande Guerre. Le premier jour de la bataille de la Somme reconstitué heure par heure par Joe Sacco</i>, Futuropolis, Arte Editions, 2014. - Doc 5 : les 1^{ères} images de combat de guerre filmées, lors de la bataille de la Somme : https://www.lemonde.fr/1914-1918-90-ans-apres-l-armistice/video/2008/10/24/guerre-14-18-premier-film-d-un-assaut_1110611_736535.html - Doc 6 : photo de paysage avant/après - Doc 7 : réutilisation du doc 1 pour le bilan humain - Doc 8 : choisir un lieu de mémoire parmi les lieux du souvenir sur : https://www.somme-tourisme.com/la-grande-guerre OU https://www.centenaire.org/fr/somme/le-tourisme-de-memoire-dans-la-somme <p>Notions à mobiliser :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilisation - Front 	<p>Modalités pédagogiques :</p> <p>Travail de groupe en salle multimédia pour compléter le tableau suivant, qui servira d'appui à une présentation orale par binôme ou trinôme lors de la 2^{ème} séance et à la rédaction d'un paragraphe argumenté lors de la 3^{ème} séance.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Possibilité de diviser la classe en 3 équipes, une par thème, et de répartir les élèves par binômes ou trinômes dans chaque équipe. - Les élèves doivent prélever dans les documents fournis les informations nécessaires pour traiter les thèmes 1 – Acteurs et enjeux de la bataille, 2 – Moyens mis en œuvre et 3-Mémoires et traces de la bataille. - La BD de Joe Sacco (thème 2) peut être présentée entièrement dépliée le long d'un mur et décomposée en planches réparties entre les groupes d'élèves, afin d'en faciliter la prise en main et l'observation. - Dans le thème 3, ils choisissent un seul exemple de lieu de mémoire en parcourant les deux sites internet proposés, ou l'un des deux. <table border="1" data-bbox="1120 766 2139 1212"> <thead> <tr> <th data-bbox="1126 770 1456 802">1- LES ACTEURS & LES ENJEUX</th> <th data-bbox="1462 770 1792 802">2- LES MOYENS</th> <th data-bbox="1798 770 2128 802">3- LES MEMOIRES ET LES TRACES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1126 807 1456 893">A partir des documents ci-dessous, complétez la colonne 1.</td> <td data-bbox="1462 807 1792 893">Consultez la BD (doc 4). Par groupe de 3, analysez la planche qui vous a été attribuée pour en extraire les informations ci-dessous. Complétez avec le doc 1 pour les moyens humains et avec le doc 5 pour les moyens techniques de communication.</td> <td data-bbox="1798 807 2128 893">A partir des documents ci-dessous, complétez la colonne 3.</td> </tr> <tr> <td colspan="3" data-bbox="1126 898 2128 914" style="text-align: center;">DOCUMENTS A UTILISER</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1126 919 1456 1085"> <ul style="list-style-type: none"> - Doc 1 : <i>video de 2'57 disponible sur le site https://www.somme-tourisme.com/la-grande-guerre/contexte-historique</i> - Doc 2 : <i>carte des forces en présence dans la Grande Guerre</i> - Doc 3 : <i>texte extrait de Marjolaine Boutet et Philippe Nivet, La Bataille de la Somme, Tallandier, 2016 : cf manuel Magnard p. 144 doc 1, 2^{ème} moitié du doc.</i> </td> <td data-bbox="1462 919 1792 1085"> <ul style="list-style-type: none"> - Doc 1 : <i>video de 2'57 disponible sur le site https://www.somme-tourisme.com/la-grande-guerre/contexte-historique</i> - Doc 4 : <i>BD de Joe Sacco, La Grande Guerre. Le premier jour de la bataille de la Somme reconstitué heure par heure par Joe Sacco, Futuropolis, Arte Editions, 2014.</i> - Doc 5 : <i>Voir les 1^{ères} images de combat de guerre filmées, lors de la bataille de la Somme : https://www.lemonde.fr/1914-1918-90-ans-apres-l-armistice/video/2008/10/24/guerre-14-18-premier-film-d-un-assaut_1110611_736535.html</i> </td> <td data-bbox="1798 919 2128 1085"> <ul style="list-style-type: none"> - Doc 6 : <i>photo de paysage avant/après</i> - Doc 7 : <i>réutilisation de la vidéo (doc 1) pour le bilan humain</i> - Doc 8 : <i>choisir un lieu de mémoire parmi les lieux du souvenir sur : https://www.somme-tourisme.com/la-grande-guerre https://www.centenaire.org/fr/somme/le-tourisme-de-memoire-dans-la-somme</i> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="1126 1090 1456 1106">Les systèmes d'alliance :</td> <td data-bbox="1462 1090 1792 1106">Les moyens humains :</td> <td data-bbox="1798 1090 2128 1106">Cout humain :</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1126 1121 1456 1137">Les enjeux de la bataille :</td> <td data-bbox="1462 1121 1792 1137">Les moyens matériels et techniques :</td> <td data-bbox="1798 1121 2128 1137">Traces dans le paysage :</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1126 1153 1456 1169">Les forces en présence :</td> <td data-bbox="1462 1153 1792 1169">Les moyens sanitaires :</td> <td data-bbox="1798 1153 2128 1169">Lieux de mémoire :</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1126 1185 1456 1201"></td> <td data-bbox="1462 1185 1792 1201">Les moyens techniques de communication :</td> <td data-bbox="1798 1185 2128 1201"></td> </tr> </tbody> </table> <p>Capacités travaillées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier et expliciter les dates et acteurs clés des grands événements. - Mettre un événement ou une figure en perspective. - Identifier les contraintes et les ressources d'un événement, d'un contexte historique. - Savoir lire, comprendre et apprécier une carte, un croquis, un document iconographique, une série statistique... - Justifier des choix, une interprétation, une production. 	1- LES ACTEURS & LES ENJEUX	2- LES MOYENS	3- LES MEMOIRES ET LES TRACES	A partir des documents ci-dessous, complétez la colonne 1.	Consultez la BD (doc 4). Par groupe de 3, analysez la planche qui vous a été attribuée pour en extraire les informations ci-dessous. Complétez avec le doc 1 pour les moyens humains et avec le doc 5 pour les moyens techniques de communication.	A partir des documents ci-dessous, complétez la colonne 3.	DOCUMENTS A UTILISER			<ul style="list-style-type: none"> - Doc 1 : <i>video de 2'57 disponible sur le site https://www.somme-tourisme.com/la-grande-guerre/contexte-historique</i> - Doc 2 : <i>carte des forces en présence dans la Grande Guerre</i> - Doc 3 : <i>texte extrait de Marjolaine Boutet et Philippe Nivet, La Bataille de la Somme, Tallandier, 2016 : cf manuel Magnard p. 144 doc 1, 2^{ème} moitié du doc.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Doc 1 : <i>video de 2'57 disponible sur le site https://www.somme-tourisme.com/la-grande-guerre/contexte-historique</i> - Doc 4 : <i>BD de Joe Sacco, La Grande Guerre. Le premier jour de la bataille de la Somme reconstitué heure par heure par Joe Sacco, Futuropolis, Arte Editions, 2014.</i> - Doc 5 : <i>Voir les 1^{ères} images de combat de guerre filmées, lors de la bataille de la Somme : https://www.lemonde.fr/1914-1918-90-ans-apres-l-armistice/video/2008/10/24/guerre-14-18-premier-film-d-un-assaut_1110611_736535.html</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Doc 6 : <i>photo de paysage avant/après</i> - Doc 7 : <i>réutilisation de la vidéo (doc 1) pour le bilan humain</i> - Doc 8 : <i>choisir un lieu de mémoire parmi les lieux du souvenir sur : https://www.somme-tourisme.com/la-grande-guerre https://www.centenaire.org/fr/somme/le-tourisme-de-memoire-dans-la-somme</i> 	Les systèmes d'alliance :	Les moyens humains :	Cout humain :	Les enjeux de la bataille :	Les moyens matériels et techniques :	Traces dans le paysage :	Les forces en présence :	Les moyens sanitaires :	Lieux de mémoire :		Les moyens techniques de communication :	
1- LES ACTEURS & LES ENJEUX	2- LES MOYENS	3- LES MEMOIRES ET LES TRACES																								
A partir des documents ci-dessous, complétez la colonne 1.	Consultez la BD (doc 4). Par groupe de 3, analysez la planche qui vous a été attribuée pour en extraire les informations ci-dessous. Complétez avec le doc 1 pour les moyens humains et avec le doc 5 pour les moyens techniques de communication.	A partir des documents ci-dessous, complétez la colonne 3.																								
DOCUMENTS A UTILISER																										
<ul style="list-style-type: none"> - Doc 1 : <i>video de 2'57 disponible sur le site https://www.somme-tourisme.com/la-grande-guerre/contexte-historique</i> - Doc 2 : <i>carte des forces en présence dans la Grande Guerre</i> - Doc 3 : <i>texte extrait de Marjolaine Boutet et Philippe Nivet, La Bataille de la Somme, Tallandier, 2016 : cf manuel Magnard p. 144 doc 1, 2^{ème} moitié du doc.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Doc 1 : <i>video de 2'57 disponible sur le site https://www.somme-tourisme.com/la-grande-guerre/contexte-historique</i> - Doc 4 : <i>BD de Joe Sacco, La Grande Guerre. Le premier jour de la bataille de la Somme reconstitué heure par heure par Joe Sacco, Futuropolis, Arte Editions, 2014.</i> - Doc 5 : <i>Voir les 1^{ères} images de combat de guerre filmées, lors de la bataille de la Somme : https://www.lemonde.fr/1914-1918-90-ans-apres-l-armistice/video/2008/10/24/guerre-14-18-premier-film-d-un-assaut_1110611_736535.html</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Doc 6 : <i>photo de paysage avant/après</i> - Doc 7 : <i>réutilisation de la vidéo (doc 1) pour le bilan humain</i> - Doc 8 : <i>choisir un lieu de mémoire parmi les lieux du souvenir sur : https://www.somme-tourisme.com/la-grande-guerre https://www.centenaire.org/fr/somme/le-tourisme-de-memoire-dans-la-somme</i> 																								
Les systèmes d'alliance :	Les moyens humains :	Cout humain :																								
Les enjeux de la bataille :	Les moyens matériels et techniques :	Traces dans le paysage :																								
Les forces en présence :	Les moyens sanitaires :	Lieux de mémoire :																								
	Les moyens techniques de communication :																									

<p>Séance 2</p> <p><u>Objectif</u> : les élèves restituent oralement leur travail et prennent des notes.</p>	<p>Vocabulaire spécifique à mobiliser :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poilus - Guerre de mouvement - Guerre de position (ou Guerre de tranchées) - Tranchée - Triple Entente - Triple Alliance. 	<p>Modalités pédagogiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les élèves présentent oralement les caractéristiques de la bataille et de sa mémoire en s'appuyant sur le tableau et sur les documents étudiés. - Une grille d'évaluation pour travailler et/ou évaluer l'oral est envisageable. - Pour le public : écoute active avec prise de notes pour compléter le tableau. Celui-ci servira de base pour rédiger une réponse organisée lors de la séance 3. <p>Capacités travaillées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Employer les notions et le lexique acquis en histoire et en géographie à bon escient. - Justifier des choix, une interprétation, une production. - Savoir restituer clairement sa réflexion à l'oral.
<p>Séance 3</p> <p><u>Objectif</u> : du travail de groupe à la rédaction individuelle d'une réponse organisée</p>		<p>Modalités pédagogiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Brève reprise par le professeur : écoute active. - Puis exercice de rédaction d'une réponse organisée pour répondre à la consigne suivante : <i>en reprenant le plan et le contenu du tableau, montrez que la bataille de la Somme est une des plus importantes et une des plus mémorables batailles de la Première Guerre mondiale.</i> - Etayage : reprendre le plan du tableau, utiliser les mots de vocabulaire issus des oraux et de la reprise du professeur (à lister et à fournir). - Différenciation, à doser par l'enseignant : fournir quelques éléments déjà rédigés, voire un texte à trous pour le début, qui servira d'exemple à suivre pour continuer. <p>Capacités travaillées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Employer les notions et le lexique acquis en histoire et en géographie à bon escient. - S'approprier un questionnement historique. - Utiliser une approche historique pour construire une argumentation.
<p>2. La Première Guerre mondiale bouleverse les sociétés et l'ordre européen.</p> <p>Séance 1 : 1562 jours de guerre.</p> <p><u>A. D'une guerre courte à une guerre longue.</u></p> <p><u>Objectif</u> : Il s'agit ici de poser ici les grandes dates de la Première Guerre mondiale ainsi que les trois grandes phases du conflit (guerre de mouvement, guerre de tranchée)</p>	<p>Documents envisageables Infographie AFP.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>« La Grande Guerre, chronologie et localisation des principaux événements »</p> <p>Accessible à partir d'édutheque</p> <p>https://edutheque.afp.com/infographies/grande-guerre-1914-1918</p> </div> <p>Vocabulaire spécifique à mobiliser Guerre de mouvement/guerre de tranchées</p> <p>Notons à mobiliser :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilisation - Front 	<p>Modalités pédagogiques :</p> <p>Les élèves, à partir de l'infographie, construisent une frise chronologique afin de placer :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le début et fin de la guerre ; - les grandes batailles ; - les phases de la guerre (guerre de mouvement, guerre de position ; - l'entrée en guerre des Etats-Unis. <div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 100%; margin: 10px 0;">  </div> <p>Capacités travaillées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Employer les notions et le lexique acquis pendant le cours à bon escient. - Identifier et expliciter les dates et acteurs clés des grands événements. - Identifier et évaluer les ressources pertinentes en histoire. - Utiliser le numérique pour réaliser une présentation. [Possibilité d'activité].

B. D'une guerre européenne à une guerre mondiale.

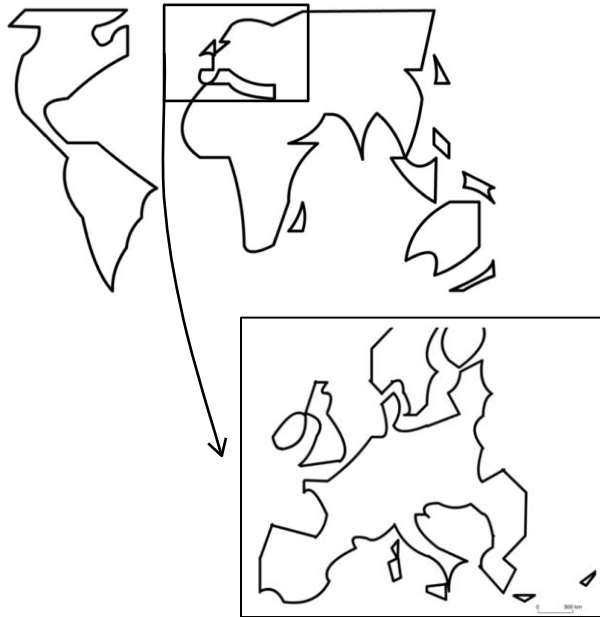
Objectif : Il s'agit d'inscrire, dans l'espace, la mondialisation du conflit (passage d'une guerre d'abord européenne à une guerre mondiale tout en sollicitant les empires coloniaux).

C. Une guerre mécanisée et industrielle

Objectif : Il s'agit de montrer comment la reconversion de l'économie française afin de satisfaire les demandes de l'Etat-major fait basculer la guerre dans la modernité

Documents envisageables

- un planisphère représentant les acteurs engagés dans la guerre.
- un schéma à compléter



Documents envisageables

- une photographie montrant les employés dans un atelier de fabrication d'obus.

Source possible

« Vues photographiques des usines André Citroën de mars à octobre 1915 »

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8447015s/f9.item>

Modalités pédagogiques :

A partir du planisphère, les élèves montreront que la guerre européenne devient mondiale. Pour cela, ils devront indiquer sur leur schéma les principales alliances, les empires coloniaux ainsi que les pays qui se sont engagés par la suite (ex : Italie, Etats-Unis...). Les élèves construiront la légende nécessaire à sa compréhension.

Capacités travaillées :

- Employer les notions et le lexique acquis pendant le cours à bon escient.
- Nommer et localiser les grands repères géographiques ainsi que les principaux processus et phénomènes étudiés.
- Utiliser l'échelle appropriée pour étudier un phénomène.
- Savoir lire, comprendre et apprécier une carte, un croquis, un document iconographique, une série statistique...
- Mettre en œuvre le changement d'échelle.

Modalités pédagogiques :

Les élèves décrivent le document (obus, les femmes nombreuses, absence des hommes, mobilisation des industriels ici Citroën...) puis l'enseignant, à partir des éléments prélevés, généralise. En effet, la France devient le producteur d'armes le plus important des Alliés : début 1918, environ 1000 canons par mois sortent des usines d'armement ; 260 000 obus, 3 000 fusils et 6 millions de munitions d'infanterie par jour. [Au début de la guerre, en août 1914, l'état-major réclame 100 000 obus par jour au lieu des 10 000 produits]. L'industrie de guerre emploie alors 1,6 million de personnes contre 50 000 en 1914. Les industries automobile, chimique et aéronautique, les constructions mécaniques et l'appareillage électrique travaillent pour la défense nationale. L'industrie française s'adapte en un temps record.

La modernité peut se lire dans les nouvelles armes utilisées sur le front : gaz, lance flammes, chars, aviation de plus en plus moderne et efficace...

Au regard du temps passé pour analyser le document, l'enseignant peut, s'il le souhaite, compléter l'analyse par un témoignage afin d'aborder la question de l'armement. Le choix, ici, est fait d'utiliser le témoignage dans la partie suivante.

Séance 2 : Une guerre meurtrière pour les combattants mais aussi pour les civils.

A. Violence subie, violence donnée et violence psychologique : une guerre totale.

Objectif : Montrer à partir des trois documents que la violence touche les civils (récit de M. Protin), les soldats (récit de Paul Clerfeuille) et enfin la question des nouvelles blessures en particulier invisibles (récit de Baptiste Deschamps).

B. Le génocide arménien

Objectif : retracer les étapes du génocide arménien et comprendre les raisons qui ont poussé les turcs à agir. Présenter le bilan humain du conflit [changement d'échelle]

Documents envisageables

Corpus de textes :
 - Récit de M. Protin, marchand de cycles avenue de Laon à Reims, ancien du tour de France des années 1925.
 - Témoignage de Paul Clerfeuille, simple soldat au chemin des Dames.
 - Un extrait de la Gazette des tribunaux relatant l'affaire Baptiste Deschamps. Récit complet à lire dans le livre de Jean-Yves Le Naour intitulé *Les soldats de la honte*, publié chez Perrin en 2011. Baptiste Deschamps est ce que l'on appelle un plicaturé, il restera plié toute sa vie et ne sera jamais reconnu comme blessé de guerre et ne touchera donc pas de pension.

Corpus de textes à télécharger ici avec son corrigé [attaché ici le fichier intitulé « Corpus Graf »]

Documents envisageables

- Vidéo : « Ce qu'il faut savoir sur le génocide arménien » : https://www.lemonde.fr/international/video/2015/04/23/ce-qu-il-faut-savoir-du-genocide-des-armeniens_4620983_3210.html

- infographie AFP : le génocide des Arméniens

<https://twitter.com/afpfr/status/590741905220108288>

Modalités pédagogiques :

L'enseignant peut ici s'appuyer, s'il le souhaite, sur les trois documents ou bien, libre à lui de n'en utiliser qu'un seul en fonction de l'angle qu'il choisit (civils, combattants ou les traumatismes de guerre).

L'exploitation peut se faire sous la forme d'un tableau où l'élève place les différents éléments des documents pour répondre aux questions.

	Document 1	Document 2	Document 3
De quelles formes différentes de guerre témoignent M. Protin, Paul Clerfeuille et Baptiste Deschamps ?			
À quelles armes les deux périodes sont-elles associées dans les témoignages ?			
Relevés les éléments se rapportant aux conditions de vie des soldats ?			
Que montrent ces extraits de la vie et de l'état d'esprit des combattants pendant la Première Guerre mondiale ?			

	Document 1	Document 2	Document 3
De quelles formes différentes de guerre témoignent M. Protin, Paul Clerfeuille et Baptiste Deschamps ?	Léon - Gocherrie - témoignage des tranchées - L'Arrière - Combats de France, le 20 octobre 1914	Arrière - témoignage des tranchées - L'Arrière - Combats de France, le 20 octobre 1914	Léon - Gocherrie - témoignage des tranchées - L'Arrière - Combats de France, le 20 octobre 1914
À quelles armes les deux périodes sont-elles associées dans les témoignages ?	Armes, tranchées et gaz	Armes, tranchées et gaz	Armes, tranchées et gaz
Relevés les éléments se rapportant aux conditions de vie des soldats ?	Arrière - témoignage des tranchées - L'Arrière - Combats de France, le 20 octobre 1914	Arrière - témoignage des tranchées - L'Arrière - Combats de France, le 20 octobre 1914	Arrière - témoignage des tranchées - L'Arrière - Combats de France, le 20 octobre 1914
Que montrent ces extraits de la vie et de l'état d'esprit des combattants pendant la Première Guerre mondiale ?	Arrière - témoignage des tranchées - L'Arrière - Combats de France, le 20 octobre 1914	Arrière - témoignage des tranchées - L'Arrière - Combats de France, le 20 octobre 1914	Arrière - témoignage des tranchées - L'Arrière - Combats de France, le 20 octobre 1914

Corrigé

Modalités pédagogiques :

A partir des deux documents, les élèves retracent les grandes étapes chronologiques du génocide puis, après identifié les caractéristiques d'un génocide, en recherchent les causes.

A l'issue de l'activité, le bilan du génocide est présenté (on peut s'appuyer sur les chiffres de l'historien Arnold Joseph Toynbee par exemple).

Population arménienne en 1914	1 800 000
Victimes du génocide	<ul style="list-style-type: none"> • 1 200 000 dont : <ul style="list-style-type: none"> - 600 000 assassinées sur place - 600 000 au cours des déportations
Survivants	<ul style="list-style-type: none"> • 200 000 réfugiés dans le Caucase • 150 000 à Constantinople, à Smyrne, en Palestine et au Liban • 100 000 victimes d'enlèvements, ou enfants élevés dans des orphelinats turcs • 150 000 cachés, sauvés ou survivants des camps

L'enseignant peut alors présenter le bilan humain de ce conflit en prenant appui sur une nouvelle infographie de l'Afp présentant le coût humain de la guerre

	<p>2^{ème} infographie : Une guerre meurtrière</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Source : infographie AFP</p> <p>https://twitter.com/afpfr/status/480259139461840896/photo/1</p> </div> <p>Notons à mobiliser :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Génocide 	<p>Capacités travaillées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Savoir lire, comprendre et apprécier une carte, un croquis, un document iconographique, une série statistique... - Procéder à l'analyse critique d'un document selon une approche historique ou géographique.
<p>Séance 3 : Sortir de la guerre : les traités de paix et la fin des empires multinationaux européens.</p> <p><u>Objectif</u> : Amener les élèves à s'interroger sur les sorties de guerre autour de la question suivante : comment termine-t-on une guerre ? La question des traités trouvera sa place ici ainsi que le vocabulaire spécifique (expliquer la différence entre armistice, capitulation et traité).</p>	<p>Documents envisageables</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une carte de l'Europe dans les années 20 <p>Carte possible :</p> <p><i>Une nouvelle carte de l'Europe (1919), dans Christian Grataloup, Atlas historique mondiale, L'Histoire Les Arènes, 2019</i></p> <p>Notons à mobiliser</p> <ul style="list-style-type: none"> - Empire multinational - Traité - Diplomatie 	<p>Modalités pédagogiques</p> <p>En salle informatique, les élèves, par groupe, complètent le tableau ci-dessous. Chaque groupe de deux ou trois élèves travaille sur un traité. Lors de la correction, il peut être envisagé une restitution orale de ce travail tout en prenant appui sur une carte afin que les élèves localisent les territoires évoqués.</p> <p>Capacités travaillées :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> S'approprier un questionnement historique et géographique. <input type="checkbox"/> Construire et vérifier des hypothèses sur une situation historique ou géographique. - Justifier des choix, une interprétation, une production.

Activité à télécharger ici avec son corrigé. [attaché ici le fichier intitulé « Traité»]

TRAITÉS	DATES	PAYS VAINCUS	TERRITOIRE PERDUS...	... AU PROFIT DE QUELS PAYS
TRAITÉ DE VERSAILLES				
TRAITÉ DE SAINT-GERMAIN				
TRAITÉ DE TRIANON				
TRAITÉ DE NEUILLY				
TRAITÉ DE SÈVRES				

Proposition de correction :

TRAITÉS	DATES	PAYS	TERRITOIRE PERDUS...	... AU PROFIT DE QUELS PAYS
TRAITÉ DE VERSAILLES	28 juin 1919	Allemagne	Lorraine mosellane et deux départements alsaciens (Haut-Rhin et Bas-Rhin)	France
			Cantons d'Eupen et de Malmédy dont le Vennbahn	Belgique
			Schleswig (section XII, articles 109 à 114)	Danemark
			Posnanie, Haute Silésie et corridor de Dantzig	Pologne
			Îles Marshall, les Carolines, la Micronésie et l'île de Palau, Shandong	Japon
			Togo et Cameroun	France (mandat SDN)
			Sud-Ouest africain et Afrique orientale	Royaume-Uni (mandat SDN)
TRAITÉ DE SAINT-GERMAIN	10 septembre 1919	Autriche	Sarre	placé sous administration internationale
			Galicie	Pologne
			Bohême, Moravie	Tchécoslovaquie
			Trieste, Istrie	Italie
TRAITÉ DE TRIANON	4 juin 1920	Hongrie	Slovénie, Serbie	Yougoslavie
			Transylvanie	Roumanie
			Slovaquie, Ruthénie	Tchécoslovaquie
TRAITÉ DE NEUILLY	27 novembre 1919	Bulgarie	Croatie	Yougoslavie
			les districts de Stroumitsa, Tsaribrod, Timok et Bosilegrad	Yougoslavie
			Dobroudja	Roumanie
TRAITÉ DE SÈVRES	10 août 1920	Turquie	Thrace occidentale	Grèce
			Smyrne, l'Ouest de l'Anatolie et la Thrace orientale	Grèce
			Syrie, Liban	France (mandat SDN)
			Irak, Palestine	Royaume-Uni (mandat SDN)
			Sud-Est de l'Anatolie (Kurdes), Arménie turque	devraient accéder à l'indépendance

Conclusion : « Paysages en guerre ; Paysages de guerre »

Documents envisageables

Comparer deux paysages à deux dates différentes (pendant la guerre et aujourd'hui) afin d'aborder la question de la mémoire et des traces encore visibles aujourd'hui dans le