

#### Ce que dit le BO...

<b>PREMIERE</b> Voie générale	<b>ENsSpé</b>	<b>Thème et volume global préconisé :</b> Thème 1 : Comprendre un régime politique : la Démocratie (24-25 heures)
<p style="text-align: center;"><b>Objectifs :</b></p> <p>Ce thème a un double objectif :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) analyser le régime politique dans lequel les élèves vivent</li> <li>2) développer leurs connaissances sur la diversité des démocraties dans le monde et sur leurs évolutions</li> </ol>		
<b>Axe 1 :</b> Penser la démocratie : démocratie directe et démocratie représentative	<p style="text-align: center;"><b>Jalons :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Une démocratie directe mais limitée : être citoyen à Athènes au Ve siècle.</li> <li><input type="checkbox"/> Participer ou être représenté : Benjamin Constant, « liberté des Anciens, liberté des Modernes »</li> </ul>	
<b>Axe 2 :</b> Avancées et reculs des démocraties	<p style="text-align: center;"><b>Jalons :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> L'inquiétude de Tocqueville : de la démocratie à la tyrannie ? Une analyse politique</li> <li><input type="checkbox"/> Crises et fin de la démocratie : le Chili de 1970 à 1973.</li> <li><input type="checkbox"/> D'un régime autoritaire à la démocratie : le Portugal et l'Espagne de 1974 à 1982.</li> </ul>	
<b>Objet de travail conclusif :</b> L'Union européenne et la démocratie	<p style="text-align: center;"><b>Jalons :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Le fonctionnement de l'Union européenne : démocratie représentative et démocratie déléguée.</li> <li><input type="checkbox"/> L'Union européenne face aux citoyens et aux États : les remises en question depuis 1992.</li> </ul>	

#### Proposition de mise en œuvre :

*Ces propositions ne constituent en rien un modèle à reproduire. Elles sont des pistes de travail qui reprennent des préconisations à adapter en fonction de la progression des apprentissages, du profil des élèves accueillis, des supports et du matériel dont dispose chaque enseignant et qu'il souhaite ou non mobiliser, des modalités d'interventions choisies entre les deux disciplines. Elles visent à attirer l'attention de tous sur la nécessaire variété des situations d'apprentissage, et sur la vigilance accrue d'un équilibre à trouver entre le récit de l'enseignant et la mise en activité indispensable des élèves pour les préparer à la réussite des études dans le supérieur (construction de l'autonomie, capacité de réflexion et d'analyse, qualité de l'expression écrite ou orale, curiosité intellectuelle). Elles invitent enfin à chercher toujours plus de cohérence didactique et pédagogique pour travailler les capacités et méthodes, articuler les différents temps de la séance, interroger la place du travail personnel de l'élève.*

<b>Axe ou objet de travail conclusif choisi : Axe 2</b>  <b>Avancées et reculs des démocraties</b>
<b>Bibliographie (2 ouvrages, 2 articles, 2 sites maximum) :</b>  Raymond Aron, <i>Les étapes de la pensée sociologique</i> , Gallimard, 1967, p.223-229  Yasha Mounk, <i>Le peuple contre la démocratie</i> , Editions de l'Observatoire, 2018  Franck Gaudichaud, <i>Chili 1970-1973 : mille jours qui ébranlèrent le monde</i> , Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2013.  Francisco Campuzano, <i>La transition espagnole : entre réforme et rupture (1975-1986)</i> , Paris, PUF, 2011

<b>Capacités travaillées :</b>	<b>Repères, acteurs :</b>	<b>Concepts, notions/vocabulaire spécifique à mobiliser :</b>
Se documenter ; contextualiser ; conduire une démarche historique ; travailler de manière autonome	Tocqueville, Salvador Allende ; Franco ; Révolution des œillets ; Guerre froide ; construction européenne	Dictature ; Transition démocratique

**Problématique (les axes doivent faire l'objet d'une problématisation) :**

**Les dangers qui menacent la démocratie ne viennent-ils que de l'extérieur ?**

**Proposition de déroulé de séquence :**

Séances (problématique éventuelle, éléments de plan...)	Eléments essentiels de contenus à mobiliser Documents envisageables Notions à mobiliser	Modalités pédagogiques et démarche mise en œuvre pour le traitement des Jalons Activités des élèves
<p><b>Séance 1 : 1h</b></p> <p><b>Introduction</b></p> <p>Pourquoi aujourd'hui y a-t-il une interrogation sur la démocratie ?</p>	<p>Les menaces sur la démocratie</p> <p><b>Marc Lazar, <i>La peuplcratie</i>, in « entretien », <i>Le Monde</i>, 3 Mai 2019</b> (par exemple, mais on peut aussi prendre Yasha Mounk, ou Hong Kong)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Modalités pédagogiques Travail en autonomie ; mise en commun ; parole du professeur</li> <li>Capacités Adopter une démarche réflexive</li> </ul>
<p><b>Séance 2 et 3 : 2h</b></p> <p><b>Tocqueville et les risques internes à la démocratie</b></p> <p>Pourquoi Tocqueville est-il un auteur toujours d'actualité ?</p>	<p>Liberté/ Egalité : quelle combinaison entre ces deux valeurs ? Comment Tocqueville pose la question ?</p> <p><b><i>De la démocratie en Amérique</i>, I, I, §3 ; II, IV, §6</b> et</p> <p><b>Le discours du 12 septembre 1848</b> visible ici : <a href="http://www.lasyntheseonline.fr/ddl.php?a=4833&amp;f=1">http://www.lasyntheseonline.fr/ddl.php?a=4833&amp;f=1</a> (En complément, <i>Contre le droit au travail</i>, préface de Pierre Bessard, Les Belles Lettres, 2015)</p> <p><b>(Aspect historique)</b></p> <p>Notion de liberté et d'égalité dans la pensée de Tocqueville</p>	<p>Analyse de passages de Tocqueville sur la réflexion qu'il noue autour de la question de la démocratie, et les risques que la « passion pour l'égalité » fait naître pour la liberté.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Modalités pédagogiques Travail en autonomie ; mise en commun et exposés oraux ; réalisation d'un schéma (Les conditions de la démocratie-3- /Les périls encourus par la démocratie-3-)</li> <li>Capacités Adopter une démarche réflexive ; s'exprimer à l'oral</li> </ul>
<p><b>Séance 3 et 4 : 2h</b></p> <p><b>Le Chili, une république sabordée</b></p> <p>Pourquoi l'expérience démocratique chilienne a avorté ?</p>	<p>J.C. Rampal, <i>Pinochet, un dictateur modèle</i>, Hachette, 2003 (sur le rôle joué par les USA entre autres)</p> <p><a href="https://www.lhistoire.fr/webdossier/le-chili-de-pinochet-1973-1990">https://www.lhistoire.fr/webdossier/le-chili-de-pinochet-1973-1990</a></p> <p><a href="https://www.sciencespo.fr/bibliotheque/fr/rechercher/dossiers-documentaires/chili-1973-1988/chronologie.html">https://www.sciencespo.fr/bibliotheque/fr/rechercher/dossiers-documentaires/chili-1973-1988/chronologie.html</a></p> <p><i>Septembre chilien</i>, 1974 · Court métrage/Documentaire · 39 min</p> <p><b>(aspect sciences politiques et géopolitique)</b></p> <p>Notion d'expérience socialiste chilienne</p>	<p>Dossier fourni aux élèves</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Modalités pédagogiques Série d'exposés sur :           <ol style="list-style-type: none"> <li>Allende (programme, victoire, mesures)</li> <li>Les formes de la mobilisation contre Allende</li> <li>Le coup d'Etat de Pinochet</li> <li>Les mesures mettant en place la dictature</li> <li>La réaction des démocraties</li> </ol> </li> <li>Capacités Travailler en autonomie S'exprimer à l'oral Ecoute active et prise de notes Ecrit intermédiaire</li> </ul>

<p><b>Séance 5, 6 et 7 : 3h</b></p> <p><b><u>Le passage de la dictature à la démocratie : L'expérience démocratique de la péninsule ibérique</u></b></p> <p>Le passage de la dictature à la démocratie va-t-il de soi ?</p>	<p><b><u>Espagne (2h)</u></b></p> <p>Anne Dulphy, Victor Pereira, Matthieu Trouvé, « L'Europe du Sud (Espagne, Portugal, Grèce) : nouvelles approches historiographiques des dictatures et de la transition démocratique. Introduction », <i>Histoire@Politique</i>, n° 29, mai-août 2016, <a href="http://www.histoirepolitique.fr">www.histoirepolitique.fr</a></p> <p><a href="https://fresques.ina.fr/jalons/fiche-media/InaEdu01708/la-transition-democratique-en-espagne-apres-la-mort-de-franco.html">https://fresques.ina.fr/jalons/fiche-media/InaEdu01708/la-transition-democratique-en-espagne-apres-la-mort-de-franco.html</a></p> <p><b><u>Portugal (1h)</u></b></p> <p>Notion de transition démocratique</p>	<p><b>Sur l'Espagne</b>, dossier fourni aux élèves</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalités pédagogiques</li> </ul> <p>Parole du professeur sur le contexte : rappel de la guerre d'Espagne</p> <p>Puis exposés sur le dossier documentaire (notion de transition au centre des séances. Rappel de la notion de transition vue en seconde ; ici appliquée au champ politique)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacités</li> </ul> <p>Ecoute active et prise de notes</p> <p><b>Sur le Portugal</b>, les élèves font des exposés sur des thèmes donnés en amont</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacités</li> </ul> <p>Se documenter Classer des événements dans un ordre chronologique</p>
<p><b><u>Séance 8 : Conclusion (1h)</u></b></p> <p>La démocratie, un régime menacé ?</p>	<p>Echange entre élèves sur la situation politique récente à Hong Kong et les enjeux politiques, historiques, géographiques et stratégiques de cette enclave...</p> <p><b><u>(Aspects historiques et géographiques)</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacités</li> </ul> <p>Argumenter Montrer que certains acteurs souhaitent la mainmise de Pékin</p>