

**Cycle** : 3 – CM1 - CM2

**Titre** : photographie rapprochée – macro photo

---

**Descriptif rapide**: Travail d'initiation à la photographie rapprochée afin de réaliser un diaporama de qualité avec des photos de petits animaux et coquillages dans le cadre d'une classe de mer.

---

**Mot(s) clé(s)** : vocabulaire, photographie, B2i

---

**Domaines d'activités** : Français

**Compétences visées** : Comprendre des mots nouveaux et les utiliser à bon escient.

---

**Domaine du B2i** :

Domaine 3 : Créer, produire, traiter, exploiter des données

**Compétences du B2i** :

E.3.1 Je sais produire et modifier un texte, une image ou un son.

---

**Dispositif pédagogique** :

La classe est répartie par groupe de 3 ou 4 élèves

**Matériel et supports** :

3 Appareils photo numériques de type compact et 1 de type reflex.

Logiciel : FastStone Image Viewer

---

**Déroulement** :

Par groupe de 3 ou 4 élèves des prises de vues en extérieur sont réalisées dans l'environnement de l'école et juste à proximité. Les sujets sont libres, plantes, insectes, fleurs et parfois des éléments du décor (élément d'architecture, de mobilier urbain, des petits objets ou même des détritiques !). L'objectif prioritaire est de se familiariser à la technique de prise de vue, le sujet est secondaire dans le cas présent.

Après explication des réglages de base pour chaque appareil les élèves sont accompagnés et guidés tout au long de la prise de vue et sont tout de suite confrontés à quelques contraintes :

Cadrage

mise au point

profondeur de champ.

Il faut donc s'appliquer pour réaliser une photo correcte : Cadrer - Ne pas bouger - Vérifier la mise au point –

Déclencher

Aussitôt la prise de vue effectuée les photos sont transférées sur ordinateur, renommées par lot avec le nom - exemple : martin0001.jpg afin d'identifier facilement les auteurs.

Travail collectif en grand groupe classe avec un vidéo projecteur. Les photos sont alors commentées et critiquées et c'est l'occasion d'utiliser le vocabulaire approprié :

Composition, cadrage, plan, mise au point, netteté, flou, fond, exposition, couleur, contraste.

Pourquoi on aime la photo ?

Quelle histoire on pourrait inventer autour de cette photo ?

Comment l'améliorer ? Recadrage, correction de l'exposition...

---

Scénario pédagogique proposé par l'école de la Crémetterie..  
Circonscription de Saint-Herblain, Inspection académique de la Loire Atlantique

date : mai 2012.

---

**Auteur(s)** : Hervé Le Carrer

**Apport spécifique des TICE** : Le vidéo projecteur et la fonction « zoom », recadrage, ajustement et correction de l'exposition du logiciel de visualisation « FastStone Image Viewer » apportent les outils indispensables à une telle activité.

Annexe(s) :  
document élève pour la réalisation des photos.