

## Lancement :

L'affiche du film Les algues vertes

Objectifs:

- Analyse de l'image - **Dénotation** vs **Connotation**
- Hypothèses sur l'objet de cette oeuvre

## S'informer, informer, communiquer :

### Les circuits de l'information

---

## Séquence n° 3

*Les algues vertes* - Inès Léraud

**Biographie** : Lien avec le projet **matrimoine**

## Problématique :

**Comment produire et diffuser de l'information de manière responsable ?**

Objectifs :

- Produire et diffuser de l'information de manière **responsable**.
- Comprendre l'importance d'une **source**.

## Séance 1          Arpentage de la BD

Objectif : lecture collaborative

1. Pierre Philippe, un **lanceur d'alerte**
2. L'affaire Thierry Morfoisse
3. Où les représentants de l'**Etat** se dévoilent...
4. De la modernisation du **système productif** et de ses effets...
5. Changer les mentalités...
6. La richesse échappe aux agriculteurs
7. Retour au réel...
8. Épilogue

Chacun lit sa partie et note les mots qui ne seraient pas compris.

Sur une feuille A3, chacun va devoir résumer de manière schématique, imagée, symbolique ce qu'il aura lu avec le titre de sa partie.

Toutes les feuilles seront affichées de manière **chronologique** pour construire collectivement le sens de la BD.

Chacun présente sa feuille au groupe.

[Exemple de travaux élèves](#)

**Conclusion :**

***Quels sont les enseignements de cette BD  
quant à la transmission des informations ?***

## **Séance n ° 2                      La fabrique du silence**

Objectifs : Travailler de manière collaborative :

- les enjeux de la BD
- Interaction entre les acteurs
- Le message de la BD
- Agro-industrie** vs **agriculture responsable**

**Ordre de mission :**

En stage dans un grand **quotidien**, le **Rédacteur en chef** vous demande de travailler sur les algues vertes.

En groupe, vous construisez un schéma pour placer tous **les acteurs** de cette histoire à sa place. Pour ça, vous disposez d'**hexagones** que vous allez devoir positionner pour représenter les **interactions** et les rôles de chacun.

[Exemples de travaux d'élèves](#)

**Conclusion :**

**Qui sont les **acteurs** qui ont tout intérêt au silence ? Pourquoi ?**

**Qui sont les **lanceurs d'alerte** ? Quel rôle jouent-ils ?**

## Séance 3 Dans la peau d'un journaliste

Objectifs :

- De la **dépêche** à l'article
- La construction d'un article
- Objectivité** vs **Subjectivité**

### Activité 1 DE LA DÉPÊCHE À L'ARTICLE DE PRESSE

---

Document 1

AFP- 26/07/2019 - Libye: 62 corps de migrants repêchés après le naufrage jeudi au large de Khoms

Document 2 : Le [point.fr](http://point.fr) du 26 juillet 2019

#### Migrants disparus au large de la Libye : « la pire tragédie de l'année »

Par Le Point Afrique - Modifié le 26/07/2019 à 12:58 - Publié le 26/07/2019 à 12:35 | Le [point.fr](http://point.fr)

1. Confronter les 2 documents et définir les variants et invariants - Repérage des 5 W
2. Repérer les éléments constitutifs d'un article

### Activité 2 Menons l'enquête

---

Ordre de mission :

un **lanceur d'alerte** vous a contacté pour vous informer que le phénomène des algues vertes ne se limite plus à la Bretagne, mais qu'elles ont été vues en Vendée, dans le Pays Basque. Journaliste vous menez l'enquête à l'aide des **5 W** en intégrant le point de vue d'un témoin (promeneur par exemple), d'un scientifique, d'une **ONG**, des **pouvoirs politiques** et de l'**agro-industrie**.

➤ Répartir les rôles au sein du groupe :

- ➔ 1 témoin, 1 scientifique, 1 ONG, 1 pouvoir public, 1 agro-industriel.
- ➔ Chacun travaille aux arguments de son **acteur** à l'aide des séances précédentes et des ressources mises à disposition dans l'espace de travail Elyco.



Puis, vous allez compléter le **mur collaboratif**.

<https://digipad.app/p/438835/7d1795cd48c1>

Code d'accès : 5268

Dans la colonne qui vous correspond, ajoutez une capsule à votre nom avec vos arguments.

### Activité 3 Rédigeons un article

---

En vous aidant du mur collaboratif, et de l'ensemble de la séquence, rédigez sur une copie (ou un document *word*) un article de presse qui évoque la présence d'algues vertes en Vendée.

[Des articles rédigés](#)

### Séance 5 Ecrivons aux protagonistes

Objectif : Utiliser un brouillon

Après avoir lu la BD, vous choisissez d'écrire soit à :

Inès Léraud pour lui dire ce que vous pensez de son travail et de son engagement.

Soit à :

Rosy Auffray, la femme du joggeur retrouvé mort sur une plage, pour lui témoigner votre soutien dans son combat contre les responsables.

[Lettres à Inès](#)

### Conclusion de la séquence :

**Pourquoi est-il important de croiser les points de vue ?**

**Comment produire et diffuser de l'information de manière responsable ?**