

Entre distanciel et présentiel...

quel enseignement après le confinement?

Juin 2020

Claude Alessandrini, IA-IPR d'italien
Jean-Michel Alexandre, IA-IPR d'allemand
L. Herrault, F. Lajarrige, C. Lallart, D. Marinot, formateurs



Circulaire du 4 mai 2020 : Les conditions de reprise pédagogique

Objectif :

- S'adapter aux conditions nouvelles d'enseignement suite au retour d'une partie des élèves dans les établissements.

Webinaire 1

*Renouer les liens après l'absence,
reformer le groupe-classe*

**Un temps
d'échange**



Mercredi 3 juin, 15 h 00

Webinaire 2

*Identifier les progrès accomplis et
ceux qui restent à accomplir*

**Un temps
de bilan**



Lundi 8 juin, 13 h 00

Webinaire 3

*Poursuivre l'enseignement
jusqu'à l'été*

**Un temps
d'apprentissage**



Mercredi 10 juin, 14 h 30

Webinaire 3

*Poursuivre l'enseignement
jusqu'à l'été*

**Un temps
d'apprentissage**



Mercredi 10 juin, 14 h 30

Plan :

- Une multitude de configurations pour les enseignants
 - Outils
 - Principes de la classe inversée
- Les différentes situations pédagogiques des élèves
 - Proposition d'une séquence

De nombreuses configurations possibles pour les professeurs:

- Les professeurs poursuivant exclusivement un enseignement à distance
- Les professeurs assurant un temps complet en présentiel
- Les professeurs dispensant un enseignement hybride (mélange de distanciel et de présentiel)

Professeur.e.s poursuivant exclusivement un enseignement à distance:

cf. notre webinaire du 30 avril :

- Poursuivre les séquences en étant très vigilant à la formulation des consignes et en adaptant les tâches à l'enseignement à distance.
- Privilégier les exercices interactifs / autocorrectifs (Learning Apps)
- Ne pas négliger l'entraînement des activités de réception
- S'efforcer de construire un projet d'écoute ou de lecture pour développer les stratégies d'accès au sens
- Continuer à entraîner l'expression écrite en privilégiant le travail sur l'expression guidée ou semi-guidée

Lien vers le 1^{er} webinaire du 30 avril :

<https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/interlangues/ressources-pedagogiques/webinaires-confinement-1269597.kjsp?RH=1174309089906&RF=1197898736000>

Professeur.e.s à distance mais élèves présents dans l'établissement :

- Prévoir le travail à l'avance (et l'envoyer à la reproduction) pour que les élèves présents dans l'établissement puissent le faire pendant les heures prévues à l'EDT



- Exclusion des outils numériques !



Professeur.e.s ayant un service complet en présentiel :

1. Avec leurs élèves :

- Des réponses dans l'exemple de séquence présentée dans notre 1^{er} webinaire ainsi que dans le 2^{ème} volet de ce webinaire (un temps de bilan)

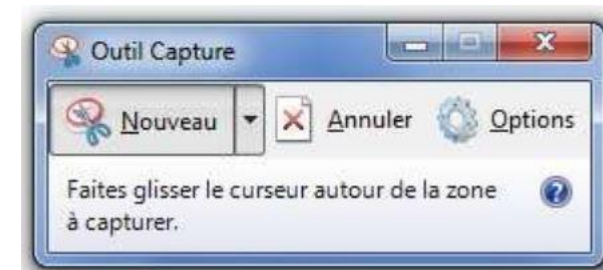
Lien vers webinaire 2, 2^{ème} volet : <https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/allemand/enseignement/continuite-pedagogique/>

- La priorité : travailler les activités de l'oral → EOC + EOI, peut-être aussi la CO
- Assurer un minimum de continuité pédagogique pour les élèves restant à la maison

→ dépôt des documents sur l'ENT

→ capture de la mise en commun / de la trace écrite

(Tutoriels « Outil capture d'écran » et « Pointofix » sur le site académique

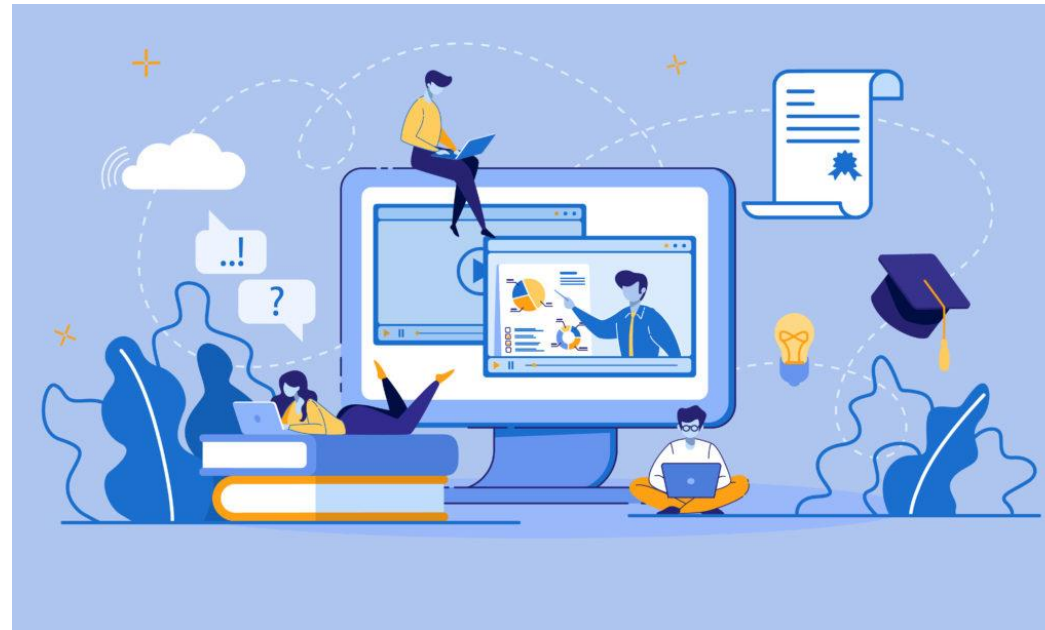


Professeur.e.s ayant un service complet en présentiel :

2. Accueillir les élèves d'un.e autre collègue:

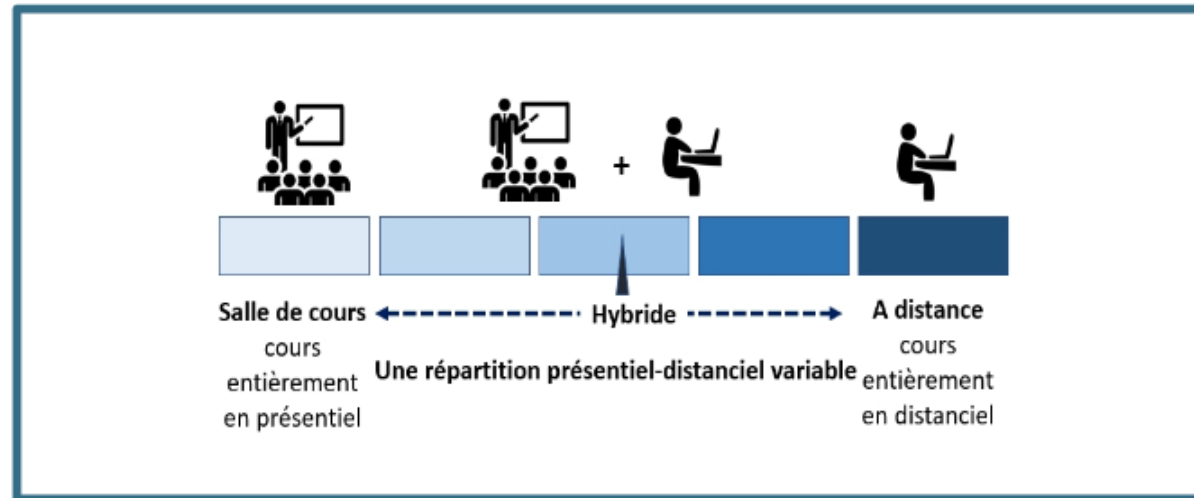
Nécessité de mettre en place un projet commun de manière à établir une complémentarité avec les deux modalités d'enseignement (distanciel / présentiel).

→ enseignement à caractère hybride



L'enseignement à caractère hybride

Des situations diverses et un contexte qui évolue



L'enseignement hybride repose sur un « principe de variété et de continuum ».

Marcel Lebrun, Entretiens pédagogiques « Inversions », vidéo du 30/03/2018

La classe inversée



On apprend à la maison
en autonomie



On pratique à l'école
avec ses professeurs
avec ses pairs

La classe inversée

Créer une capsule vidéo



Lien vers la présentation sur la plateforme interlangues:

<https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/interlangues/actualites/transformer-des-diaporamas-en-capsules-videos-1281410.kjsp?RH=1210843723474>

Des ressources pour en savoir plus sur la classe inversée :



<https://www.youtube.com/watch?v=uLKmLDrGyiw>

- Des outils sur le site de l'Académie de Rouen : <https://huit.re/outilsrouen>
- À lire, aux éditions Canopé :
Classes inversées. Enseigner et apprendre à l'endroit !
Marcel Lebrun, Julie Lecoq

<https://www.reseau-canope.fr/notice/classes-inversees.html>



Une situation toujours inédite

Nous disposons de tout le mois de juin pour travailler mais nous n'avons pas tous nos élèves !

Une multitude de configurations possibles

Période	Groupe 1	Groupe 2	Groupe 3	Groupe 4
Confinement	A régulièrement participé à l'enseignement à distance	A régulièrement participé à l'enseignement à distance	N'a pas régulièrement participé à l'enseignement à distance	N'a pas régulièrement participé à l'enseignement à distance
Post-confinement	Reprend les cours	Ne reprend pas les cours	Reprend les cours	Ne reprend pas les cours



Un cas particulier et sans doute minoritaire: les élèves (très) peu investis en distanciel et qui reprennent les cours

- Partir d'une thématique nouvelle
- Adapter les objectifs au niveau de chacun (différencier les attentes)
- Prioriser certains apprentissages (en fonction d'un positionnement de l'élève)
- Différencier les activités
- Différencier les consignes
- Prévoir des aides plus élaborées.
- Penser à des activités plus ludiques

Dispositif Devoirs faits (rétabli et destiné en priorité aux élèves qui n'ont pas participé avec assiduité à l'enseignement à distance.)

Un exemple de séquence pour la classe de 6^{ème}

- Les pièces de la maison



THEMATIK : Das Haus

ABSCHLUSSAUFGABE:

Ich präsentiere anhand von Fotos
ein Zimmer meines Hauses.

PROBLEMATIK:

Ein deutsches Haus anders
als ein französisches Haus?



TEMATICA : *La casa*

PROGETTO FINALE :

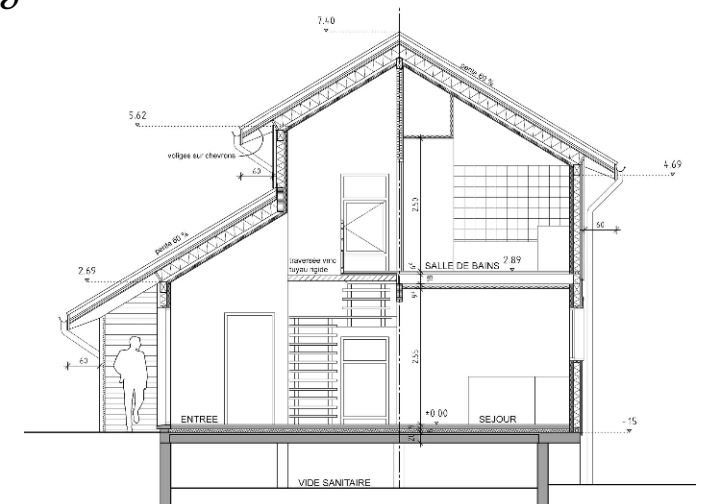
*A partire da fotografie,
presento una stanza della mia casa*

PROBLEMATICA:

*Una casa italiana è diversa
da una casa francese?*



- L'élève dispose d'un corpus lexical (*Die Räume des Hauses / le stanze della casa*)
Il doit ensuite présenter un plan de sa maison avec jardin, garage etc en portant le nom des pièces
- Sur le plan en coupe d'une maison allemande ou italienne, l'élève doit placer le nom des pièces (ordre aléatoire)
- A partir de photos de pièces d'une maison allemande ou italienne (avec design et mobilier bien typés) les élèves doivent décrire succinctement la pièce (*Das ist das Wohnzimmer, es ist sehr groß und schön / la sala da pranzo è grande e bella. La sala da pranzo è molto soleggiata con viste sul giardino.*)



	GROUPE 1	GROUPE 2	GROUPE 3
Enseignement à distance	On indique une liste de substantifs relatifs à la maison. Ces mots sont classés par ordre alphabétique. On indique les sens du mot Zimmer /camera en français et on demande ce que signifie Esszimmer et Arbeitszimmer ou en italien le sens de camera da letto) On demande aussi comment on dit la chambre . On demande aux élèves de dessiner un plan de leur maison et d'y placer le nom des pièces. Les élèves doivent transmettre la photo de leur plan. Ils assimilent petit à petit le vocabulaire en fonction de leur propre logique spatiale.	Voir GROUPE 1	
Travail à faire en amont	Transmettre la photo du cahier	Voir GROUPE 1	
Enseignement en présentiel	1-On fait un jeu par équipes : il s'agit de nommer le plus grand nombre de pièces. (Stoppuhr / cronometro) 2-A l'aide d'un diaporama, on nomme et écrit le nom des pièces d'une maison italienne ou allemande (cf. diapo 17) ; comme les élèves ne peuvent se déplacer, ils épellent.		C'est le diaporama qui sert d'introduction et de premier moment d'apprentissage. On accorde une importance particulière à la répétition des mots par les élèves qui n'ont pas fait le travail préparatoire
Travail à faire en amont	Classer dans le cahier les mots selon sa propre logique		On fournit à ce groupe la liste des mots classés par ordre alphabétique et on leur demande de les placer sur le plan de leur maison. (Travail fait précédemment par le groupe 1)
Enseignement à distance		Voir GROUPE 1, on ne peut toutefois que faire le numéro 2 (on aura transmis le diaporama)	
Travail à faire en amont		Voir GROUPE 1	
Enseignement en présentiel	1-On énonce sa classification et le groupe doit découvrir la logique. 2- Activités communes avec le groupe 3. 3- Entraînement CO : Un jeune Allemand /Italien présente sa maison, il faut trouver le nom et la situation des pièces.		1-On présente le plan d'une maison et on demande à ces élèves d'énoncer le nom des pièces. 2- Galgenmännchen /gioco dell'impiccato (voir lien LearningApps) 3- Entraînement CO
Travail en distanciel		Voir groupe 1. On transmet le fichier audio et un projet d'audition guidée par une grille dont l'élève doit transmettre la photo.	



Das Haus und der _____

Das Haus und die _____

Das _____

Das _____



La casa e il _____

La casa e il _____

Il _____

La _____



Der _____ und die _____

Die _____

Das _____

Das _____



La _____ e la _____

La _____

La _____

Il _____



Das _____

Die _____



Il _____

Il _____

Exercice lexical sur LearningApps



<https://learningapps.org/watch?v=pwv88psht20>



<https://learningapps.org/watch?v=pkuanagn520>

— — a o

A	À	B	C	D	E	É	È	F	G	H	I	Ì	J	K	L
M	N	O	Ò	P	Q	R	S	T	U	Ù	V	W	X	Y	Z

Place à vos questions !





CAAO

