



Classe, nom, prénom :

Ce que j'ai bien réussi dans ce travail :

.....

Ce que j'ai moins réussi :

.....

Pour réaliser notre sculpture, nous avons constitué uned'objets de récupération de couleur.....Une œuvre réalisée à partir de différences nuances d'une même couleur est une œuvre en

Dans les années 1960 se développe la société deA cette époque un groupe d'artistes (Arman, César, Jean Tinguely, Daniel Spoerri...) utilise les objets issus de leur quotidien pour réaliser leurs œuvres. On appelle ce courant artistique : le

Il existe quatre manières principales de produire une œuvre tridimensionnelle :

...../...../...../.....

Parmi ces trois techniques, notre sculpture utilise le procédé de

L'œuvre présentée en classe qui utilise ce procédé et que je préfère est :

..... (Titre de l'œuvre, nom de l'artiste)

J'explique pourquoi je l'apprécie :

.....

Pour que notre sculpture tienne en équilibre, nous avons parfois eu besoin de l'installer sur un.....

Je connais un artiste présenté en classe qui travaille le socle autant que le reste de la sculpture, de sorte que nous ne pouvons plus vraiment faire de différence entre le socle et la sculpture. Il s'agit de

Maitriser des techniques pour donner forme de façon personnelle à son imaginaire :	MI	MF	MS	TBM
Notre production est réalisée à partir d'un maximum d'objets de récupération d'une seule couleur				
Notre sculpture évoque un personnage				
Notre personnage tient debout				
Les éléments qui constituent notre sculpture sont solidement assemblés				
Faire preuve d'autonomie dans la mise en place d'un projet individuel ou collectif :	MI	MF	MS	TBM

J'ai cherché et apporté des matériaux de récupération pour ce travail				
J'ai fait des propositions aux groupes et finalisé les tâches qui m'étaient attribuées				
Nous avons mené notre projet à terme : notre travail est abouti, précis, développé, approfondi				
Maîtriser le vocabulaire des arts plastiques pour décrire sa pratique, ses intentions, ses émotions :	MI	MF	MS	TBM
Je suis capable de citer 4 techniques pour réaliser une sculpture				
Je suis capable de dire quel est le procédé utilisé pour faire ma production en volume				
J'ai utilisé 3 mots de vocabulaire correctement				
Connaissance et ouverture culturelle : histoire des arts :	MI	MF	MS	TBM
Je peux donner le nom d'un artiste et le titre d'une de ses œuvres réalisées par assemblage.				
Je peux donner le nom d'un artiste qui travaille autant le socle que la sculpture				

MI : Maîtrise insuffisante

MF : Maîtrise faible

MS : Maîtrise satisfaisante

TBM : Très bonne maîtrise