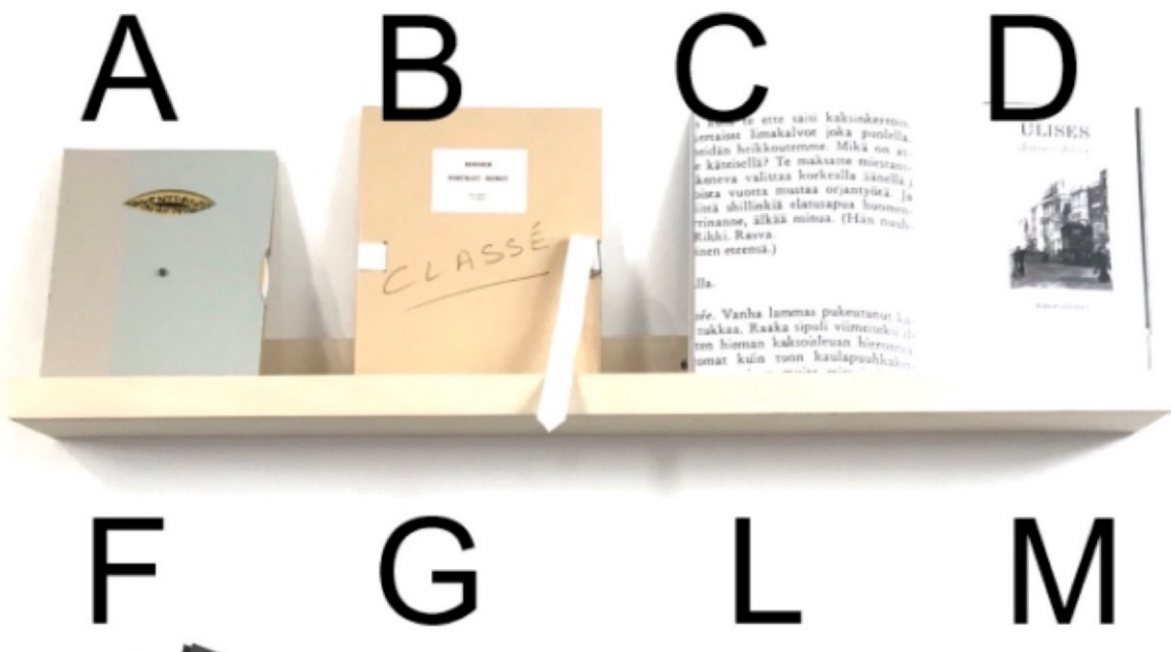
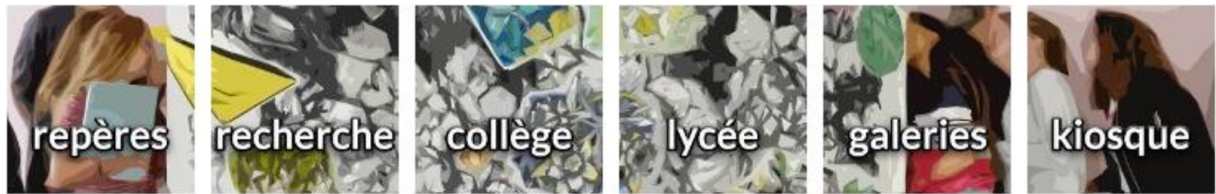


Lettre d'information d'InSitu, la rubrique pour les arts plastiques de l'espace pédagogique de l'académie de Nantes n°55 - avril 2024



InSitu propose un dossier complet sur le livre d'artiste et les pratiques qu'il est possible d'envisager en classe avec des élèves, du collège au lycée. Pour en découvrir plus et élargir son regard, il suffit de cliquer sur les « lettres » de cette nouvelle belle page d'accueil.



Paysages, à suivre...

La thématique du paysage travaillée cette année sera cet été valorisée à travers la galerie virtuelle à retrouver ici : <https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/arts-plastiques-insitu/resonances/paysage-espace-sensible-grandeur-nature/>

Pour contribuer à partager des *paysages* et à rendre visible notre enseignement, merci d'envoyer à [Mireille Lagarde](#) entre « 2 et 4 fichiers image » comme indiqué sur la page *participer* (voir lien précédent).

Accompagner les élèves dans leur orientation

Que faire après la 3ème pour suivre un enseignement en arts plastiques : <https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/arts-plastiques-insitu/informations/baccalaureat/les-arts-plastiques-apres-la-troisieme-869715.kjsp?RH=1397889607293>

Que faire après le baccalauréat dans les domaines de l'art et la culture : <https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/arts-plastiques-insitu/informations/baccalaureat/les-etudes-artistiques-apres-le-lycee-1298563.kjsp?RH=1397889607293>

Des exemples de parcours personnels suite à un enseignement des arts plastiques : <https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/arts-plastiques-insitu/informations/baccalaureat/propos-d-anciens-eleves-1297967.kjsp?RH=1160815776203>

Programmer des expositions pour l'année 2024-2025

Toutes les propositions d'exposition sont en ligne sur InSitu en page galerie, rubrique qui et quoi exposer.

La campagne du dispositif Exposer InSitu <https://www.exposerinsitu.fr/> (accessible avec le lien en bas de la page d'accueil d'InSitu), est ouverte. Cette année, les demandes se font via la plateforme **Adage**.

Pour postuler, il convient de consulter le site Exposer InSitu, de repérer des artistes que vous aimeriez voir exposés au sein de votre établissement, d'en contacter **trois** pour voir s'ils seraient d'accord de présenter leur projet dans votre espace d'exposition.

Une fois cette prise de contact effectuée, vous pourrez répondre à l'appel à projet 2024-25 sur Adage visible dès la page d'accueil du site, en cliquant sur "Je participe" (il est nécessaire d'avoir le statut de rédacteur de projet pour cela).

Vous devrez renseigner un projet succinct et indiquer les noms des 3 artistes retenus.

Pour renseigner les "classes engagées", vous pourrez "créer une classe" en indiquant l'ensemble d'un niveau et le nombre d'élèves approximatif prévus pour l'année prochaine (ex: niveau 6ème, effectif: 200, puis niveau 5ème, effectif: 180, etc.), en vous basant sur les effectifs de la DHG par exemple. Vous pourrez à chaque fois vous indiquer comme l'enseignant responsable (*et ne pas oublier d'enregistrer chaque étape*).

Une fois l'ensemble de l'appel à projet rempli, vous devrez demander à votre chef d'établissement de mettre son avis (**favorable !**) en fin de projet.

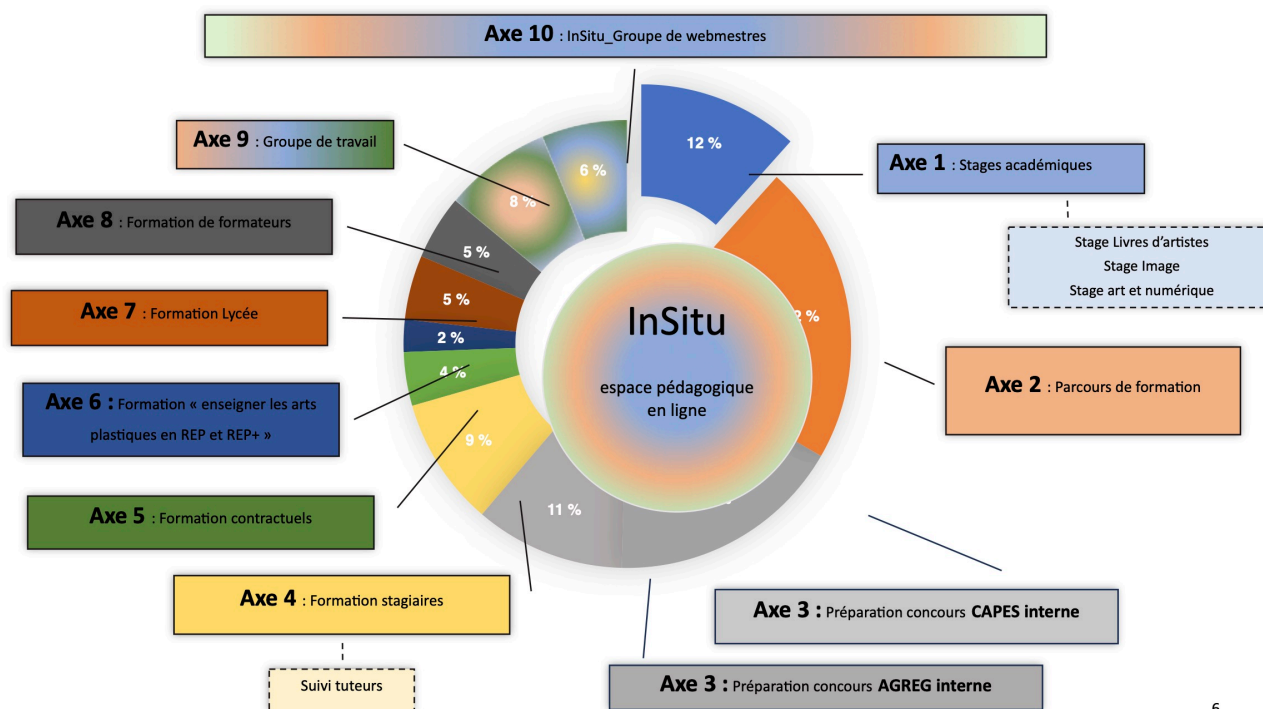
L'appel à projet peut être renseigné **jusqu'au 5 mai au plus tard** pour une réponse vers le 20 mai visible sur Adage.

Formations à venir

Les formations disciplinaires du PrAF (**P**rogramme **A**cadémique de **F**ormation) structuré par l'E AFC se construisent autour d'InSitu, espace en ligne qui permet à tout moment de se confronter à des pratiques singulières, innovantes, apportant une impulsion pour son propre enseignement.

Les formations proposées à la rentrée prochaine seront en ligne dès fin juin. Les inscriptions se feront jusqu'à la fin septembre.

Organisation de nos 10 axes de formation



6

Modalités d'inscription aux préparations aux concours internes des personnels enseignants pour 2024-2025

Les inscriptions pour les **préparations aux concours internes (agrégation - capes cafep d'arts plastiques)** sont ouvertes. La campagne d'inscription individuelle (pré-inscription dans SOFIA FMO par les personnels intéressés) sera clôturée le **13 mai 2024** (délai de rigueur).

Pour rappel, les candidatures hors délai ne seront pas acceptées. C'est pourquoi nous conseillons aux personnels en attente des résultats de l'admission de se réinscrire pour la campagne 2024-2025 à la préparation souhaitée. En cas de succès au concours, ils se désisteront auprès de l'EAFC dès leurs résultats connus.

Cette année, tous ceux qui ont préparé les concours ont eu une possibilité supplémentaire d'être admissible.

Télécharger le document dans la page actualité d'InSitu : [préparation concours interne](#)

Plasticien au collège (pour les enseignants d'arts plastiques du 44)

Dans le cadre du plan Grandir avec la culture, le Département de la Loire Atlantique renouvelle l'invitation faite aux enseignants d'arts plastiques souhaitant travailler en 2024-2025 avec un.e artiste plasticien.ne professionnel.le à déposer une demande pour bénéficier du dispositif « plasticien au collège ».

Soutenu par l'Inspection d'arts plastiques et la Délégation académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle (DAAC), ce dispositif permet de monter un projet spécifique dont les modalités sont les suivantes :

- La création d'un **projet pour une classe** : la classe entière est concernée pendant une période déterminée dans le temps scolaire d'enseignement des arts plastiques. 30 heures de présence avec les collégiens sont prévues au dispositif. Le temps d'intervention de l'artiste est modulable en fonction des possibilités du collège et de chaque projet.

- **L'artiste** peut être proposé par l'enseignant ou le Département. Les projets soutenus sont conjointement suivis et valorisés par le Département et le Rectorat. Ils obtiennent la validation explicite de l'IA-IPR.
- Le Département rémunère directement les artistes et verse une subvention au collège pour la mise en œuvre du projet. L'artiste peut envisager une **exposition** au sein de la galerie d'art à vocation pédagogique.

Cette année, la date limite de dépôt des projets est le **jeudi 17 mai 2024**. En suivant le lien, on trouvera le formulaire à remplir qui comprend aussi la liste des pièces à joindre à une candidature :

https://www.loire-atlantique.fr/44/education-et-colleges/plasticien-au-college/c_1318163

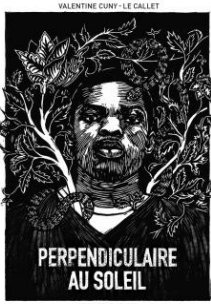
Si vous voulez être mis en relation avec un artiste ou si vous souhaitez vous assurer de votre proposition avant son dépôt, prendre contact avec Virginie.bourget@loire-atlantique.fr, Chargée des projets d'art contemporain au département.

Ateliers de pratique artistique

Pour le renouvellement ou l'ouverture d'un atelier de pratique artistique, le principe de ce dispositif académique, le cahier des charges ainsi que les contacts des coordonnateurs DAAC sont à consulter ici :

<https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/education-artistique-et-action-culturelle/informations/les-ateliers-artistiques-au-college-et-au-lycee-1583319.kjsp?RH=PEDA>

A écouter, à faire entendre, à lire, regarder, découvrir...



À lire : *Perpendiculaire au soleil* de Valentine Cuny-Le Callet. Roman graphique de 430 pages. Éditions Delcourt.

À 19 ans, Valentine Cuny-Le Callet entame une correspondance avec Renaldo McGirth, un condamné à mort américain. Au fil de leurs échanges, naît un projet de récit graphique d'une intense émotion.

Un sujet difficile traité sous l'angle d'une expérience personnelle qui peut sensibiliser un jeune public dans le cadre de l'enseignement des arts plastiques. Les dessins en noir et blanc des effets de gravure et des traits plus spontanés. Valentine Cuny-Le Callet prépare une thèse de doctorat sous la direction de Christophe Viart.

En voir plus : <https://www.editions-delcourt.fr/bd/series/serie-perpendiculaire-au-soleil/album-perpendiculaire-au-soleil>



À écouter : La DAAC de Lyon présente une série de podcasts autour du dispositif E_LRO et donne ainsi l'occasion de réfléchir aux modalités de mise en œuvre des galeries d'établissement et à leur impact dans la généralisation de l'EAC. Avec des propos de Christian Vieaux, Igser

: <https://www.ac-lyon.fr/espace-lieu-de-rencontres-avec-l-oeuvre-d-art-e-lro-123355>

Et pour approfondir la question des galeries d'art à vocation pédagogique comme puissant levier du 100% EAC : <https://parolesenarchipel.fr/2023/12/04/les-lieux-d-art-et-de-culture-en-etablissement-scolaire-une-breve-histoire-de-la-rencontre-avec-loeuvre-l-art-la-culture-dans-les-colleges-et-les-lycees/>

À regarder pour le plaisir et élargir sa culture professionnelle :



Catalogue **Lacan, l'exposition**

La pensée de Jacques Lacan est avec celles de Roland Barthes, Michel Foucault, Jacques Derrida et Gilles Deleuze, essentielle pour comprendre notre contemporanéité. Or, si des hommages et des expositions ont déjà considéré la plupart de ces figures intellectuelles, la pensée de Lacan reste à ce jour, sur le plan muséal, inexplorée, alors que ce dernier a entretenu une relation très forte avec les œuvres d'art.

Exposition à découvrir ici : <https://www.centrepompidou-metz.fr/fr/programmation/exposition/lacan-lexposition>

Catalogue aux éditions Gallimard, 320 pages. <https://www.gallimard.fr/Catalogue/GALLIMARD/Livres-d-Art/Lacan-l-exposition>

Les expositions à découvrir :



Une belle exposition sur **Gaston Chaissac** qu'il est toujours intéressant et fascinant de redécouvrir à travers ses écrits, ses dessins et autres objets peints entre masques et totems. A voir au MASC les Sables d'Olonne avant l'exposition dédiée à Fabrice Hyber, puis la fermeture du musée pour travaux d'agrandissement : <https://www.lemasc.fr/le-masc/expositions-en-cours/>



A la HAB Galerie, Nantes : « **CuCO AND CO** » **Caroline Mesquita** Manipulant principalement le métal, Caroline Mesquita réalise des environnements à échelle humaine dans lequel le visiteur rencontrera des sculptures prenant la forme d'humains, d'humanoïdes, d'animaux, d'engins, d'objets.

<https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/education-artistique-et-action-culturelle/informations/exposition-cuco-and-co-caroline-mesquita-hab-galerie-1586215.kjsp?RH=PEDA>

Pour se retrouver sur InSitu, **télécharger et imprimer le mode d'emploi QR code** : <https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/arts-plastiques-insitu/informations/>

À venir dans les prochaines pages d'InSitu

- Un dossier consacré aux expositions de ces deux dernières années dans les galeries d'art à vocation pédagogique du réseau InSitu.
- Un dossier sur les **EX**positions **MO**biles (dites les Ex.Mo.) à venir pour compléter les offres d'expositions dans les galeries d'art à vocation pédagogique.
- La page Résonnance avec la galerie virtuelle sur **le paysage** comme fil rouge de l'année : pour envoyer vos contributions, cliquer [ici](#).

Pour retrouver les lettres d'InSitu et les pages d'accueil précédentes, cliquer sur [Kiosque](#).

Jean-Pierre Marquet

Inspecteur d'Académie
Inspecteur Pédagogique Régional
arts plastiques

Vous pouvez retrouver l'actualité de l'enseignement des arts plastiques sur le compte Twitter :

<https://twitter.com/marquetjeanpie1>

Rectorat de Nantes - 4, rue de la Houssinière 44326 NANTES Cedex