



Chères et chers collègues,

En cette situation exceptionnelle où beaucoup d'entre vous s'investissent dans le télétravail pour assurer la continuité de notre service public, je souhaite vous faire part de toute ma considération pour votre engagement professionnel.

Dans les semaines à venir, nous devons sans aucun doute poursuivre et approfondir la réflexion sur les enjeux portés par l'idée de **continuité pédagogique**. Il s'agit de penser des modalités d'organisation des apprentissages, de leur contenu, de leur temporalité et d'anticiper au mieux les évaluations à venir (oral du DNB, E3C en fin de première, épreuves orales et écrites en terminale pour les enseignements facultatifs et de spécialité).

Il s'agit aussi et surtout de maintenir dans les prochains jours un lien avec tous les élèves. Afin de vous accompagner, voici quelques principes de précaution d'ordre pédagogique et autres conseils dits de bon sens pour ce qu'il convient d'entreprendre prochainement.

Permettre aux élèves de pratiquer : dessiner, construire, peindre...

- Veiller à ce que les activités proposées puissent être réalisées en autonomie, sans rendre nécessaire la dimension numérique ni l'aide éventuelle de la famille.
- Veiller à ce que le niveau de difficulté des activités données soit identique à ce qui pourrait être demandé en classe.
- Reprendre des questions, notions, domaines déjà travaillés en classe dans une logique d'approfondissement propre aux programmes d'arts plastiques.
- Rendre accessible et compréhensible le lancement d'une activité : documents simples à télécharger en évitant, pour les réponses, de faire recopier des consignes : les éventuelles réponses écrites sur une feuille ou dans un cahier doivent suffire au même titre que les réponses renseignées en ligne avec les ENT. Les difficultés générées par le grand nombre de connexions e-lyco s'estompent mais il convient de rester prudent et de ne privilégier pour le moment, que les documents à télécharger, les recherches et travaux personnels et peut-être de ne pas se focaliser sur des retours immédiats.
- Pour les élèves sans connexions internet, certains établissements mettent à disposition des pochettes avec les documents imprimés sous un préau avec accès

libre aux parents à certains horaires, voire avec un appel téléphonique à la famille en amont.

Varier les approches, diversifier les demandes, rassurer les élèves

- Veiller à réguler densité, fréquence, nombre et poids des envois car il y a des « devoirs » dans toutes les disciplines. Il s'agit d'être vigilant sur la masse du travail et d'informations souvent complémentaires, parfois redondantes voire contradictoires, données aux familles.
- Beaucoup de **pages d'accueil e-lyco d'établissements** sont à ce titre très pertinentes. Elles permettent de diffuser des informations et d'en réguler le flux. Les familles comme les élèves ont ainsi une vision globale de ce qui est attendu, une communication organisée et rassurante.
- Maintenir le lien avec les élèves, en privilégiant un agenda présenté via la page d'accueil de votre ENT avec des rendez-vous annoncés en amont et des activités pensées sur le long terme.
- Pour les élèves qui n'ont pas ou peu accès à internet (un seul poste par famille, pas de mobile), les inviter à **garder une trace de leur production** pour le retour en classe et les inciter à écrire quelques phrases décrivant ainsi leurs productions.

Regarder et découvrir des œuvres d'art – Engager le PEAC

- Travailler plus particulièrement sur les enjeux liés à **la culture artistique** : apprendre à regarder une œuvre d'art, en proposer une appréhension argumentée et se construire « [un musée virtuel](#) ».
- C'est dans cette optique que je vous invite à profiter de ce temps disponible pour permettre aux élèves de découvrir, de connaître et de reconnaître **des œuvres de référence**, de domaines et d'époques variés appartenant au patrimoine national et mondial, d'en saisir le sens et l'intérêt. Il s'agit avec ce travail de préparer les élèves à la reprise et notamment d'envisager sereinement les épreuves orales à venir (oral du DNB avec le PEAC, HdA, oral du bac ...).
- A cet effet, les fiches PEAC proposées sur InSitu sont un mode d'emploi possible pour une approche articulée aux programmes. Il y a par exemple une notion commune pour chaque colonne de fiches. Il s'agit bien ici d'envisager une progressivité des apprentissages avec des œuvres repères autour d'un domaine ou d'une notion (comme ici la *lumière* ou *l'espace*) s'ancrant dans la durée de la scolarité.
- Inviter les élèves à découvrir en ligne des œuvres via les sites des structures culturelles (Musée, atelier A sur Arte...) et autres plateformes dédiées.

Évaluer pour comprendre ce que l'on apprend

- Évaluer en favorisant l'appropriation par la récapitulation : synthèse du type « je retiens... ».
- Évaluer par une approche formative en s'appuyant sur la communication explicite des compétences visées. Les échelles descriptives proposés sur les plans de travail en ligne sur InSitu semblent à cet effet un exemple à prendre en compte.
- Préparer les temps d'évaluation pour la reprise en demandant aux élèves de collecter leurs productions plastiques et leurs écrits (voire les enregistrements vidéo ou sonores) dans un dossier à rapporter à la rentrée.

- Préparer l'oral du DNB à partir d'un parcours nécessite une visibilité et une mémorisation des actions, visites, interventions... Votre ENT peut présenter à l'élève tout ce qui a été fait dans/pour chaque parcours. Cela le rassure et permet d'enclencher sa réflexion. Des exemples sont en ligne dans la partie e-lyco.
- Concernant des changements de dates d'examen, nous n'avons pas d'informations à ce stade. Les services du rectorat travaillent sur l'agenda prévu. Ce calendrier sera peut-être adapté selon les annonces du ministère. Je vous invite par ailleurs à répondre, si besoin, avec la plus grande prudence aux questions des élèves sur ce sujet, alerté parfois par toutes sortes de fausses informations (fake news) qui peuvent circuler ici et là, via les réseaux sociaux.

Les ressources proposées sur InSitu

Nous avons fait le choix, avec des groupes académiques, de proposer dans la partie « *collège* » du dossier [Continuité Pédagogique](#), des documents du type **PLAN DE TRAVAIL**, formalisation explicite d'idées et support léger (une page) appropriable par l'ensemble des enseignants et sans doute aussi par des élèves. A cet effet, le document pour la pratique est organisé selon **4 entrées** partagées : *Je découvre, je crée, je retiens, j'évalue mon travail*. Selon le niveau envisagé, des exemples sont à télécharger en cliquant sur les icônes bleues.

Ce dossier « *collège* » est très régulièrement actualisé avec dorénavant des **PLANS DE TRAVAIL** axés sur la **culture artistique - PEAC**.

Ces ressources n'excluent nullement d'autres modalités d'apprentissage plus interactives. Vous êtes nombreux à les exploiter via l'ENT de votre établissement. Cette période de confinement peut en effet nous **autoriser les expérimentations dans le domaine du numérique** : musée virtuel, cours à distance ... Dans cette optique, les tutoriels proposés dans la partie « *e-lyco* », sont pensés pour accompagner la prise en main de ces plateformes de travail et ce dans un cadre sécurisé car professionnel.

Je remercie tous les collègues qui ont spontanément partagé des propositions de qualité à partir des exemples mis en ligne sur InSitu. Enfin, j'adresse aussi des remerciements sincères aux professeurs engagés dans les [Petites Fabriques](#) qui s'organisent pour échanger des idées et mutualiser des expériences entre pairs.

Nul doute que toutes ces réflexions axées sur la continuité pédagogique en arts plastiques nous obligent à penser et à approfondir au mieux certains aspects de notre enseignement disciplinaire.

Enfin, je vous invite à prendre soin de vous, de nous et de tous ceux qui nous entourent sachant combien ces circonstances inédites et le travail engendré peuvent impacter la vie quotidienne et familiale.

Avec toute mon attention,

Bien cordialement,

Pour suivre l'avancée des propositions académiques, télécharger des fiches vierges et autres ressources, rendez-vous sur la page d'accueil d'[InSitu](#) et cliquer sur les trois sous-rubriques : e-lyco, collège et lycée.