

# Lettre d'information d'InSitu, la rubrique pour les arts plastiques de l'espace pédagogique de l'académie de Nantes n°36 - mai 2021



## Pourquoi créer une « galerie virtuelle » en complément de la pratique vécue en classe ?



[Accéder à la page d'accueil](#)

Dans la période actuelle, les professeurs ont été nombreux à s'investir dans la création d'espaces dits virtuels permettant de valoriser l'engagement des élèves et de communiquer sur leur enseignement.

e-lyco est ainsi devenu pour la plupart un outil complémentaire de ce qui se travaille en classe notamment pour des recherches à effectuer à distance. Il reste sans aucun doute de nombreuses possibilités à travailler avec le numérique (exercices ou quizz en ligne, rédaction d'article ou de note d'intention...), mais InSitu poursuit son approche pas à pas de cet ENT académique. Il s'agit dans ce dossier de confronter et de partager cinq expériences vécues de collègues utilisant à des fins diverses mais similaires e-lyco et elyco.itslearning.

Pour y accéder, il suffit de cliquer sur les images de cette nouvelle page d'accueil.



Dans un premier temps, un article propose de prendre la mesure des enjeux liés à ces espaces appelés « galeries virtuelles » car il s'agit en amont de s'interroger sur le pourquoi de ces ENT ? Quels sont les enjeux pédagogiques mais aussi de communication d'un Espace Numérique de Travail dédié à notre enseignement ? Créer un mini musée d'œuvres de références pour les élèves est-il nécessaire alors que tout semble déjà en ligne et facile d'accès ?

Cliquer [ICI](#) pour en savoir plus.

La seconde partie de cette page d'accueil apporte à travers la présentation de cinq collègues quelques éléments de réponses. Pour découvrir plus précisément ces pages, principalement axées sur le **pourquoi** de la création d'une « galerie virtuelle », il suffit de cliquer sur chaque pavé. Ces « galeries » sont bien évidemment liées aux enjeux éducatifs et au contexte d'enseignement mais aussi et surtout aux besoins et aux choix personnels des enseignants eux-mêmes.





Enfin, il est toujours possible de créer son propre espace e-lyco.itslearning en suivant les tutoriels et courtes vidéos proposés par InSitu.

Cliquer [ICI](#) pour en savoir plus.

## EXPOSER INSITU 2022

Les propositions d'exposition du dispositif *Exposer InSitu* pour lequel des [artistes](#) s'invitent dans votre établissement sont en cours. Les demandes pour la rentrée prochaine sont désormais ouvertes **jusqu'au vendredi 21 mai**, dernier délai. Les avis seront ensuite renvoyés très rapidement afin de permettre aux établissements d'organiser leur programmation. En savoir plus en cliquant sur le dossier EXPOSER INSITU (en bas de la [page d'accueil d'InSitu](#)) avec notamment la partie questions/réponses.

## EXPOSER EN LIGNE



Une exposition de travaux d'élèves, pour tous les établissements permet de valoriser l'engagement des uns et des autres dans des pratiques artistiques de qualité. Il s'agit ici de donner simplement à voir ce qui se travaille au quotidien en arts plastiques. Pour y participer, la demande précise comme le mode d'emploi très simple, sont [ICI](#).

## ORIENTATION DES ELEVES

Quelles sont les possibilités de poursuivre des études en arts plastiques [après la Troisième ?](#)

Et régulièrement, de nouvelles situations pédagogiques à réinvestir en ligne au fil du temps [ICI](#).

Pour retrouver les lettres d'InSitu et autres pages d'accueil précédentes : [Kiosque](#)

**Jean-Pierre Marquet**  
Inspecteur d'Académie  
Inspecteur Pédagogique Régional  
arts plastiques

Rectorat de Nantes  
4, rue de la Houssinière 44326 NANTES Cedex