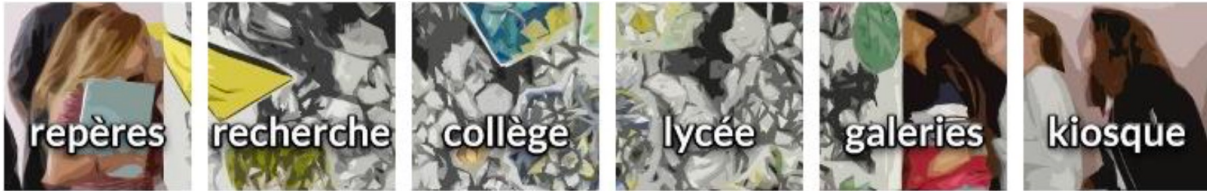


# Lettre d'information d'InSitu, la rubrique pour les arts plastiques de l'espace pédagogique de l'académie de Nantes n°45 - septembre 2022



**Lycée Savary de Mauléon, Les sables d'Olonne**  
Exposition *Arbres* de **Frederic JAMMES** du 1er au 30 septembre 2022

Je félicite les professeurs pour leur réussite aux capes ou agrégations, collègues de plus en plus nombreux à bénéficier des formations académiques préparant aux concours internes de recrutement.

Je souhaite la bienvenue aux nouveaux arrivants qui vont découvrir la dynamique académique à travers les relations professionnelles, amicales et fructueuses tissées au fil des rencontres : Petites Fabriques, stages, vernissages en établissements scolaires ...

## Rentrée de septembre 2022

InSitu, c'est tous les deux mois une nouvelle page d'accueil dédiée à un axe de notre enseignement artistique. Ces pages sont ensuite archivées dans la partie [kiosque](#).

Pour cette rentrée 2022, il s'agit d'un focus sur les galeries virtuelles avec des expositions créées par les élèves sur l'ENT e-lyco. Un dossier à découvrir, à lire et à expérimenter pour faire vivre la culture artistique des collégiens et lycéens.

Pour aller plus loin avec cette idée de valorisation de notre enseignement, la galerie virtuelle d'InSitu ([Résonances](#)) sera axée cette année autour de la figure du « **Monstre** ». Les productions des élèves envoyées seront publiées en fin d'année afin de créer une exposition académique visible par tous.

Enfin, un dossier consacré à la place du cahier en arts plastiques, à la prise de notes et à la mémoire visuelle sera mis en œuvre. Tous les professeurs de l'académie seront concernés par cette question récurrente, et ce à travers notamment les formations mais aussi les rencontres des petites fabriques. C'est en effet par les échanges entre pair-e-s qu'une certaine solitude du professeur d'arts plastiques peut être rompue et tendre vers un développement professionnel partagé.

## Une exposition InSitu 100% Education Artistique et Culturelle (EAC)

Le développement des galeries d'art à vocation pédagogique du réseau InSitu contribue pleinement à l'action menée par le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports et le ministère de la Culture pour réussir le 100 % EAC. Ce réseau de l'académie de Nantes déploie une offre sur tout le territoire et contribue ainsi à la rencontre avec des artistes, la connaissance de pratique contemporaine en tant que spectateur actif. Dans cette dynamique académique, les expositions en établissement scolaire sont présentées [ici](#).

Dès l'automne, et jusqu'au printemps 2023, une trentaine d'artistes du réseau EXPOSER InSitu sont **exposés au musée de Cholet**. Les établissements scolaires peuvent découvrir des œuvres originales en lien avec les programmes, notions et questions d'enseignement en cours. Les supports pédagogiques ont été préparés entre autre par l'équipe de référents du réseau :

- [lionel.Thefany@ac-nantes.fr](mailto:lionel.Thefany@ac-nantes.fr) (Vendée)
- [Celine-Alice-Da.Chiron@ac-nantes.fr](mailto:Celine-Alice-Da.Chiron@ac-nantes.fr) (Sarthe)
- [Stephanie.Ben-Taarit1@ac-nantes.fr](mailto:Stephanie.Ben-Taarit1@ac-nantes.fr) (Mayenne)
- [ludivine.Lobertreau@ac-nantes.fr](mailto:ludivine.Lobertreau@ac-nantes.fr) (Maine et Loire)
- [benjamin.bisciglia@ac-nantes.fr](mailto:benjamin.bisciglia@ac-nantes.fr) (Loire Atlantique)

Accompagnée par la **coordonnatrice du réseau InSitu** : [Sophie-Julie.Laurent@ac-nantes.fr](mailto:Sophie-Julie.Laurent@ac-nantes.fr)

## Les formations académiques en arts plastiques

Les formations sont ouvertes à toutes et tous. Les nouveaux arrivants (sauf les professeurs stagiaires nommés à la rentrée) et selon l'avis de leur chef d'établissement, auront ainsi l'occasion de découvrir la dynamique académique. La campagne d'inscription en ligne, ouverte depuis le 1<sup>er</sup> septembre, change de formule. Il est possible de choisir la formation la plus adaptée à ses besoins à partir des éléments indiqués sur InSitu – repères – formations – stage: [ici](#).

Pour les **professeurs contractuels** souhaitant suivre une formation dédiée, il est utile d'envoyer un mail à l'IA-IPR pour faire une demande. [En savoir plus ici](#).

## Le retour du MuMo

Le **Musée Mobile** sillonnera bientôt les routes des Pays de la Loire avec l'exposition **Battre la mesure** du Frac des Pays de la Loire. Il passera sans doute près de chez vous : <https://www.musee-mobile.fr/4/>

Le dossier pédagogique avec les œuvres présentées : <https://padlet.com/mumo2caroline/s30dx6szmh2bite1/wish/2231551033>

## La semaine de l'architecture

La Semaine de l'Architecture qui se déroulera du 27 au 31 mars 2023. De nombreuses opérations à destination des élèves sont proposées (visite de bâtiments, rencontres avec des architectes, prêts d'exposition...) avec le CAUE de chaque département.

Les enseignants des établissements publics et privés d'enseignement secondaire peuvent dès à présent pré-inscrire leurs classes (à partir de la 5<sup>ème</sup>) via le site : eventbrite : <https://www.eventbrite.fr/e/billets-preinscription-a-la-semaine-de-larchitecture-2023-389242052457>

**Une exposition gratuite pour les établissements** : À l'occasion de chaque édition une exposition peut être empruntée gratuitement par les établissements scolaires : <https://www.caue44.com/2021/12/16/exposition-aperCUS44-2/>

Pour tout complément d'information, veuillez contacter par mail : [c.lair@caue44.com](mailto:c.lair@caue44.com)

## Concours BD : Bulles de Mémoire

Réaliser une bande dessinée qui mette en lumière un événement, une rencontre, un fait historique... impliquant des citoyens dans les conflits contemporains, en lien avec le sujet de l'édition 2022-2023 : ET SI NOTRE PATRIMOINE POUVAIT NOUS RACONTER LA GUERRE.

Les enseignants peuvent dès lors élaborer un projet pluridisciplinaire, un EPI associant plusieurs disciplines (français, arts plastiques, histoire géographie) par exemple.

Le sens de ce concours n'est pas tant de dessiner la guerre que de travailler à propos de la guerre et de ses conséquences. Ce concours s'attache à valoriser l'histoire racontée, celle d'une réflexion de combattant, victime ou témoin de la guerre, dans une bande dessinée de 3 à 5 planches réalisée seul.e ou en groupe.

Les bandes dessinées doivent être rendues avant le 31 janvier 2023. **Pour vous inscrire, il vous suffit de compléter le [formulaire en ligne](#).**

Pour plus de renseignements (affiche, flyer, règlement) : <https://www.onac-vg.fr/bulles-de-memoire>

Pour penser une séquence autour de la narration visuelle : <https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/arts-plastiques-insitu/pratiques/pratiques-bidimensionnelles/la-bande-dessinee-1005083.kjsp>

**Pour connaître les expositions** de la rentrée, contacter les coordonnateurs de la DAAC, professeurs d'arts plastiques référents dans une structure partenaire :

- Toutes structures de Nantes : Sandrine [Graul-Reitter@ac-nantes.fr](mailto:Graul-Reitter@ac-nantes.fr)
- Toutes structures artistiques de la Sarthe : [carole.Dubrana@ac-nantes.fr](mailto:carole.Dubrana@ac-nantes.fr)
- Musées d'Angers : [frederic.Braux@ac-nantes.fr](mailto:frederic.Braux@ac-nantes.fr)
- L'Abbaye Sainte Croix, Les Sables d'Olonne : [anne.Rortais@ac-nantes.fr](mailto:anne.Rortais@ac-nantes.fr)
- FRAC Pays de la Loire : [helene.Quere@ac-nantes.fr](mailto:helene.Quere@ac-nantes.fr)
- Abbaye de Fontevraud - musée d'art moderne : [Alexandre\\_godefroy@ac-nantes.fr](mailto:Alexandre_godefroy@ac-nantes.fr)

**Pour recevoir des informations** et avoir la possibilité d'échanger entre pairs du même secteur, contacter *la Petite Fabrique*. Conviviales et stimulantes, ces rencontres professionnelles permettent à chacun de travailler en équipe sur des sujets liés à l'enseignement des arts plastiques (préparation de séances, questions d'évaluation, découverte de salles spécifiques, visites d'expositions, rencontres avec des artistes...).

**Pour retrouver les lettres** d'InSitu et autres pages d'accueil précédentes : Kiosque <https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/arts-plastiques-insitu/kiosque/>

## Souvenirs

Installé dans le paysage professionnel de l'enseignement des arts plastiques depuis déjà quelques années, InSitu s'autorise aussi de temps en temps un retour sur ses propres archives, dont certaines sont toujours d'actualité. Avant la rubrique en ligne, InSitu était une revue papier distribuée gratuitement dans chaque établissement.

Pour en découvrir la teneur et retrouver, pour certains, des souvenirs, il suffit de cliquer ici : <https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/arts-plastiques-insitu/informations/archives-insitu/>

À tous, une belle rentrée.

**Jean-Pierre Marquet**

Inspecteur d'Académie  
Inspecteur Pédagogique Régional  
arts plastiques  
Rectorat de Nantes

4, rue de la Houssinière 44326 NANTES Cedex