

**Lettre d'information d'InSitu,
la rubrique pour les arts plastiques
de l'espace pédagogique de l'académie de Nantes
n°18 - novembre 2018**



Et pendant ce temps, quelque part dans un établissement de l'académie...



A la Une : EXPOSER

Les nouveaux programmes de lycée présentent des enjeux éducatifs inscrits dans la continuité des éléments du programme de 2016 pour le collège. Ils ouvrent aussi de nouvelles perspectives, et plus particulièrement sur le fait artistique et la question de l'exposition. Cette entrée fait écho à la dynamique impulsée depuis quelques semaines autour de la création du réseau InSitu, réseau de galeries d'art à vocation pédagogique.

Élaborer une situation d'enseignement qui incite les élèves à s'interroger sur les enjeux culturels et artistiques de l'exposition invite les professeurs à regarder comment le champ de l'art contemporain s'est approprié cette réflexion sur l'espace et la prise en compte du spectateur.

En cette fin d'année, InSitu fait un focus sur les ressources actualisées tant du réseau de galeries d'art et que des notices liées à des artistes travaillant sur l'idée même d'exposition. Il s'agit encore de mieux rendre visibles certains trésors parfois cachés de la rubrique académique.

Quels espaces d'exposition dans l'établissement scolaire ?

Les chefs d'établissement des collèges publics vont recevoir dans quelques jours la plaquette présentant les grands enjeux et les modalités liées à une galerie d'art à vocation pédagogique. Ce livret est téléchargeable en ligne. En savoir plus.

Après avoir échangé avec de nombreux enseignants et chefs d'établissement, nous nous accordons aujourd'hui pour préciser, si nécessaire, quelques situations. Ainsi, les lieux d'exposition à vocation pédagogique peuvent se classer selon trois catégories :

- **La galerie d'art** est un lieu spécifique, sécurisé et dédié aux expositions d'artistes invités ou d'œuvres prêtées par des institutions. La galerie est équipée d'un éclairage particulier avec des possibilités d'accrochage variées.

- **Un espace d'exposition** permet d'exposer des œuvres d'art mais peut aussi accueillir d'autres types d'expositions. L'aménagement pour l'accrochage d'objets artistiques est temporaire.

- **La mini-galerie** est un espace d'exposition identifié par les usagers de l'école. Il présente sur un mur dédié, sur un présentoir, des travaux d'élèves et des œuvres d'art.

Ouvrir un espace d'exposition : Un mode d'emploi

Pragmatique, la construction d'un projet d'exposition suit un protocole simple :

1. Renseigner un formulaire établissement: Ce document permet de présenter l'établissement et de préciser les conditions d'accueil et d'accrochage des œuvres pour répondre au cahier des charges des partenaires (structures culturelles, artistes...)
2. Construire un projet pédagogique associant des partenaires et des classes (fiche projet pédagogique).
3. Prendre contact avec le professeur référent du réseau départemental, avec les partenaires envisagés, la presse...
4. Organiser un calendrier de rencontres et d'actions, de pratiques exploratoires et réflexives autour des expositions.

Tous les documents et contacts sont à télécharger en ligne dans la partie mode d'emploi.

Les visites d'accompagnement et les rendez-vous de carrière PPCR.

Toutes les informations relatives à l'inspection sont en permanence présentées en page d'accueil d'InSitu (voir les modalités d'inspection dans le bandeau du bas). Les documents à renseigner en amont de la visite sont téléchargeables dans l'espace dédié. Ces fiches d'informations sont à compléter et à renvoyer aux interlocuteurs de l'inspection en amont de la rencontre. En savoir plus.

Au nom de l'équipe d'InSitu, je vous souhaite une belle fin d'année.

Jean-Pierre Marquet

Inspecteur d'Académie
Inspecteur Pédagogique Régional
arts plastiques