

Paysage urbain : la ville, un espace organisé ; l'exemple du Mans

A. Intérêt pédagogique

1. Objectifs pédagogiques

- ❑ Amener les enfants à distinguer les différentes parties d'un espace urbain (ou urbanisé)
- ❑ Repérer les différentes fonctions d'une ville (résidentielle, commerciale, éducative, etc.) et les localiser.
- ❑ Apprécier l'évolution de leur localisation et de leur configuration (type de bâti)
- ❑ Identifier l'originalité de chacune des parties de l'espace urbain (quartiers centre ville, zone industrielle ou commerciale, loisirs) en mettant en relation le paysage, la fréquentation, l'allure des maisons.
- ❑ Évaluer le rôle de la voiture et de la circulation. Construire un point de vue.

2. Notions développées

- ❑ Ville - agglomération - quartier
- ❑ Centre
- ❑ Habitat individuel / collectif
- ❑ Espace privé / espace public
- ❑ Circulation (automobiles individuelles, transport collectif)
- ❑ Pollution urbaine

3. Méthodes, compétences visées

- ❑ Lire un plan de ville, un plan de réseau de transport collectif ; préparer un itinéraire pour aller d'un lieu à un autre.
- ❑ Apprendre à repérer des indices en direct avec des photographies (de face, aérienne) qui permettent de donner les caractéristiques principales des paysages d'un quartier (retenir l'essentiel, éliminer le moins important).
- ❑ Comparer des plans d'époques différentes
- ❑ Élaborer des fiches d'identité.

B. Mise en œuvre

1. Recherche collective

Questions découvertes autour des formes urbaines (construction, bâti ancien ou récent, individuel ou collectif) des fonctions urbaines, de la voirie et de la place de la voiture.

2. Découverte aérienne

lecture de photographies aériennes

- ❑ Se constituer un répertoire de formes, de mots.
- ❑ Repérer différents types de quartier.
- ❑ Ebaucher une première simplification des données qui permettent de dégager des notions relatives aux fonctions urbaines à l'ancienneté de la ville, à différents types de quartier.

L'objectif est de schématiser, de légender, de localiser certains lieux précis, puis d'unifier les légendes d'un schéma à l'autre afin aboutir à une caractérisation de la ville.

Cette étape permet de dégager une grammaire géographique des différents types de paysages urbains, qui sera utilisée et pourra être enrichie lors de l'étape suivante.

Reconnaissance d'indices qui permettent de différencier les quartiers :

L'ancienneté du bâti (Vieux Mans, Sablons...)

L'allure du bâti (Pontlieue, Sablons...)

Le tracé et la largeur de la voirie (Gazonfier, Vieux Mans...)

Présence de « bâtiments » particuliers qui ont des fonctions précises : religieuse, enseignement, circulation (Exemple : Jacobins, Sablons...)

3. Exploration sur le terrain

utiliser le réseau SETRAM pour découvrir le paysage urbain et l'analyser : la ligne 3 de la SETRAM (Maillets -Oasis).

- ❑ à partir de photos collectées le long du parcours , organiser un tri qui permettent de faire émerger des critères de classement (âge, fonctions)
- ❑ repérer sur un plan de la ligne les endroits où ont été prises les photos et en organiser l'observation pour déduire les caractéristiques du quartier.

Pourquoi la ligne 3 ?

Historiquement, une des premières lignes qui dessert la ville du Mans.

Trajet de la ligne 3 :

BELLEVUE - Guitry - Colette - Zamenhof- Maillets - Abraham - Joliot-Curie - Croix de Pierre - Musée - Jacobins - Mairie - Eperon - République - Roosevelt - Autogare -Fleurus - Gare Leclerc - Bourg Belé - Coëffort -Viaducs - Pavillon - St Martin - Pontlieue - Sapins - Cité Joly - Ronceray - Maroc Château d'Eau - L. Weiller - J. Védrines -OASIS.

En prolongement possible. ou en amont (selon les objectifs visés) possibilité de travailler avec la SETRAM

Axe historique possible : histoire des transports au Mans, historique de la ligne 3.

Axe économique : la SETRAM comme entreprise. Visite pour les CM2.

4. Mise en commun

Retour en classe et remise en ordre et en perspective des informations trouvées pendant la visite. La trace écrite à envisager à partir de ce travail permettra de mettre en forme une vision globale de la ville.

