

# Catalogue des activités pédagogiques

## Mémoire et citoyenneté

---



mémoire et solidarité

**Office National des Anciens Combattants et Victimes de Guerre**  
**Région Pays-de-la-Loire**

---

### **Mission Interdépartementale Mémoire & Communication**

**Anne-Cécile Vesnier**  
Coordonatrice mémoire et communication  
Région Pays de la Loire  
anne-cecile.vesnier@onacvg.fr  
Tél : 02.41.47.82.95  
Service départemental de l'ONACVG  
de Maine-et-Loire  
Cité administrative  
15,bis rue Dupetit-Thouars  
49047 ANGERS CEDEX 01

**Rémi Lasserre**  
Coordonateur mémoire et communication  
Région Pays de la Loire  
remi.lasserre@onacvg.fr  
Tél : 02.51.86.02.15  
Service départemental de l'ONACVG  
de Loire-Atlantique  
Immeuble le Montana B  
2 rue du Château de l'Eraudière  
BP 42827  
44328 NANTES CEDEX 03

# Le concours «Bulles de Mémoire» Niveaux Collège et Lycée



L'ONACVG organise **un concours de bandes dessinées** sur les grands conflits du XIX<sup>e</sup> siècle. Le ou les auteur(s), encadrés ou non par leurs professeurs, doivent créer de A à Z une bande dessinée dont le thème se rapporte aux souvenirs de combattants ordinaires, anonymes.

L'histoire peut se dérouler aussi bien pendant la guerre (souvenir immédiat) qu'après la guerre (souvenir à court, moyen ou long terme). Ce peut être un événement, une rencontre, un sentiment (amitié, peur, courage), un traumatisme, etc. À partir de là, les participants sont libres de réaliser l'histoire de leur choix.

Le sens du concours n'est pas tant de dessiner la guerre que de dessiner sur la guerre. Par le biais d'un vecteur original et populaire qu'est le dessin, par la construction d'une réflexion scénarisée, d'un message à faire passer et par l'élaboration rigoureuse d'une bande dessinée, le concours de BD de l'ONACVG plonge les collégiens et lycéens dans un travail de mémoire.

Le thème de l'édition 2019-2020 est « **S'engager pour la République** ».

**Inscription avant le 30 mars 2020**

**Inscription gratuite / participation libre ou par classe**

#### **4 catégories**

Deux catégories d'âge : 11-14 ans et 15-20 ans

Candidature individuelle ou collective (minimum 4 personnes)

#### **Les travaux**

La BD doit être inédite et comprendre soit une à trois planches au format A3  
Soit deux à cinq planches pour le format A4.

#### **Plus d'informations :**

<http://www.onac-vg.fr/fr/missions/concours-scolaires-memoire-combattante/>

# Le concours « Les petits artistes de la Mémoire » Niveau CM1 - CM2



Pluridisciplinaire et ouvert à la créativité des participants, le concours des "Petits artistes de la mémoire, la Grande Guerre vue par les enfants" invite les élèves **de CM1-CM2**, encadrés par leur enseignant, à s'approprier l'histoire du conflit par l'élaboration d'une production artistique sur l'itinéraire d'un poilu sur le front.

Aidés de leurs enseignants, les élèves choisissent un soldat de la Grande Guerre originaire de leur commune ou/et de leur famille et partent à la recherche des traces et des témoignages qu'il a laissés dans la famille et au cœur des archives municipales ou départementales.

Après avoir mené une minutieuse enquête et s'être inspirés des carnets de guerre de poilus sur le front, les enfants confectionnent à leur tour une œuvre mémorielle retraçant le parcours de « leur » poilu.

## **NOUVEAU** **Exposition :** **« La guerre d'Algérie :** **Histoire commune, mémoires partagées ? »**



L'enseignement de la guerre d'Algérie dans les classes est un enjeu important. l'ONACVG a développé des outils inédits et originaux pour accompagner les professeurs :

- **Exposition de 23 panneaux**
- **Mallette pédagogique sous forme de clé USB**
- **Module inédit de témoignages d'acteurs en classe à 4 voix (un ancien FLN/ALN, un ancien Harki, un rapatrié, un ancien appelé ou engagé)**
- **Plan académique de formation d'enseignants**
- **Chaîne Youtube avec des portraits d'acteurs de la guerre**

### • **Les expositions itinérantes :**

Plus d'une **quarantaine d'expositions** réalisées par l'ONACVG et ses partenaires sur différents thèmes :

- Première Guerre mondiale
- Seconde Guerre mondiale
- Guerre d'Indochine
- Guerre d'Algérie
- Citoyenneté

### • **Le jeu de l'oie citoyen**

Le jeu de l'oie réalisé par l'ONACVG permet d'aborder avec un jeune public, de façon ludique, l'histoire des conflits du XXe siècle et de la construction européenne. C'est aussi un outil pour parler des valeurs républicaines (Liberté, Égalité, Fraternité, démocratie), patriotiques (engagement, sacrifice, défense de la paix), sociales (respect, citoyenneté, droits de l'Homme).

### • **La malette pédagogique «Explique-moi une cérémonie»**

Cet outil pédagogique permet de comprendre le déroulement d'une cérémonie de commémoration et d'identifier les acteurs (élus de la République, délégations militaires, participants, ...) et les symboles (monument aux morts, drapeau, hymne, ...).

# Visites de lieux de mémoire

Dans le prolongement des cours dispensés en classe, et en lien avec les programmes scolaires, les équipes éducatives ont la possibilité de faire découvrir aux élèves des lieux de mémoire locaux. Cette démarche nécessite donc une importante préparation en amont. Il est également indispensable d'engager un travail de restitution, avec les élèves, après la visite. Ce travail, qui se déroule généralement en classe, peut donner parfois lieu à la réalisation d'une exposition, d'un site internet, d'un article dans le journal de l'établissement, etc.

## **Le carré militaire de la Bouteillerie (Nantes)**

- Plus de 1700 sépultures françaises, britanniques et allemandes de 14-18

## **Le maquis de Saffré**

- Site du maquis attaqué le 28 juin 1944

## **Jeu de piste Nantes sous l'occupation**

# Interventions en classe

## **- Présentation des missions de l'ONACVG :**

L'ONACVG a trois missions principales : la reconnaissance et la réparation, la solidarité, et la mémoire. Il a pour objectif de préserver les intérêts matériels et moraux de ses ressortissants : anciens combattants, invalides et blessés de guerre, veuves de guerre, pupilles de la Nation, victimes de guerre, et plus récemment, d'actes de terrorisme.

## **- Présentation du Bleuet de France et de ses missions :**

L'Œuvre nationale du Bleuet de France est une œuvre caritative intégrée depuis 1991 à l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre; elle apporte son aide aux ressortissants de l'Office.



**Catalogue des  
expositions itinérantes  
2018-2019**

---



mémoire et solidarité

**Office National des Anciens Combattants et Victimes de Guerre  
Région Pays-de-la-Loire**

---

**Mission Interdépartementale Mémoire & Communication**

# Catalogue des expositions itinérantes 2018-2019

Conditions de prêt :

- Les expositions sont prêtées à titre gracieux selon leur disponibilité.
  - L'emprunteur s'engage à rendre l'exposition dans l'état dans lequel celle-ci lui a été prêtée.
  - Tout dégât constaté sur l'exposition est à la charge de l'emprunteur.
  - Les coûts relatifs au transport sont à la charge de l'emprunteur.
- Toute réservation est à adresser auprès du service départemental de l'ONACVG dont vous dépendez.

## Histoire du XX<sup>e</sup> siècle

- La Grande Guerre en Loire Atlantique
- Les As de la Première Guerre mondiale
- 1919 – 1939, d'une guerre à l'autre
- 1940, combats et résistances
- Signes de la collaboration et de la résistance
- Jean Moulin, une vie d'engagements
- Le général Leclerc de Hautecloque, un héros de légende ( 1902-1947)
- Les Forces Aériennes Françaises Libres
- De la Résistance à la Déportation
- le camp de concentration de Natzweiler-Struthof – KL Na
- La déportation dans les camps nazis
- Vers la victoire, la France au combat (1942-1945)
- Désobéir pour sauver, des policiers et gendarmes français Justes parmi les Nations
- Les Français libres et leur chef, le Général de Gaulle
- La dissidence en Martinique et en Guadeloupe, 1940- 1945
- La bataille de Bir-Hakeim
- Les Poches de l'Atlantique 1944-1945
- Les Forces de la liberté
- 1945, le retour des prisonniers de guerre français
- La Force noire (1857-1965)
- La guerre d'Indochine
- Parcours de Harkis et de leurs familles
- Guerre d'Algérie

## La citoyenneté

- Rouget de Lisle et la Marseillaise
- Le Bleu de France
- La citoyenneté
- L'Office National des Anciens Combattants et Victimes de Guerre
- Jeu de l'oie «la citoyenneté»
- Malette pédagogique «Explique-moi une cérémonie»
- Sport, Mémoire et Défense

## Sur la Loire-Atlantique

- La Grande Guerre en Loire Inférieure
- Les écrits d'un poilu, Auguste Lechat de Vue
- Du débarquement à la libération de la Loire-Atlantique
- De la Résistance à la Déportation
- Le maquis de Saffré, combats de la Libération
- Jeu de piste « Nantes occupée »

## Sur le Maine-et-Loire

- Le Maine-et-Loire pendant la Première Guerre mondiale
- L'Anjou pendant la Seconde Guerre mondiale
- Les Américains en Anjou en 1917 (NOUVEAU)

## Sur la Mayenne

- La Mayenne sous l'occupation
- Les pupilles de la Nation
- Le Canada dans la Grande Guerre

## Sur la Sarthe

- Lieux de mémoire en Sarthe : Les monuments commémoratifs de la Grande Guerre
- La Grande Guerre : Paroles de Poilus
- Mallette photographique « La grande Guerre sous l'oeil des photographes »

## Sur la Vendée

- Les Français dans la Grande Guerre
- L'annexion de l'Alsace et de la Moselle



# Histoire du XX<sup>e</sup> siècle

## LA GRANDE GUERRE

**Public :**

Tout niveaux

**Nombre de panneaux :**

20 panneaux de 80x190cm

**Description :**

Cette exposition permet de découvrir les différents aspects de la Grande Guerre à travers des panneaux chronologiques et thématiques.

**Outil pédagogique :**

Une mallette pédagogique accompagne cette exposition.



## LES AS DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

**Public :**

Collège et lycée

**Nombre de panneaux :**

19 panneaux de 80x190cm

**Description :**

Vous pourrez découvrir les grandes étapes du développement de l'aviation et les progrès fulgurants réalisés dans ce secteur industriel au cours de la Grande Guerre. Avec une galerie de portraits, des « As » français, alliés, allemands et autrichiens.

## 1919 – 1939, D'UNE GUERRE À L'AUTRE

**Public :**

Collège et lycée

**Nombre de panneaux :**

40 panneaux de 80x120cm

**Description :**

Cette exposition évoque la période trouble et fascinante de l'entre-deux guerres sous les angles diplomatique, social, culturel et politique. Un cycle de 20 années qui s'ouvre dans l'euphorie des « années folles » et se termine sur fond de crise généralisée et de montée des nationalismes.

## 1940, COMBATS ET RÉSISTANCES

**Public :**

Collège et lycée

**Nombre de panneaux :**

26 panneaux de 80x120cm

**Description :**

1940, après la défaite militaire, des hommes et des femmes continuent d'espérer et décident de se battre. Dans la lutte clandestine, ils vont oeuvrer pour la libération de notre pays.

**Outil pédagogique :**

Une mallette pédagogique accompagne cette exposition.

## SIGNES DE LA COLLABORATION ET DE LA RÉSISTANCE

**Public :**

Collège et lycée

**Nombre de panneaux :**

42 panneaux de 80x190cm dont 9 consacrés à l'Alsace Moselle

**Description :**

Réalisée en partenariat avec l'École Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg, cette exposition retrace le combat de la Résistance contre les campagnes massives de propagande visuelle de l'occupant et de Vichy.

## JEAN MOULIN, UNE VIE D'ENGAGEMENTS

**Public :**

Collège et lycée

**Nombre de panneaux :**

15 panneaux de 80x190cm

**Description :**

Présentation de l'extraordinaire destinée de Jean Moulin jusqu'au drame de Caluire. L'homme, le haut fonctionnaire, l'artiste et le résistant chargé par le général de Gaulle de structurer et d'unifier la Résistance en France, au péril de sa vie.

## LE GÉNÉRAL LECLERC DE HAUTECLOQUE

**Public :**

Collège et lycée

**Nombre de panneaux :**

20 panneaux de 80x190cm

**Description :**

Cette exposition retrace la vie et les engagements du général légendaire de la 2ème Division Blindée, de la libération de Paris à l'Afrique du Nord en passant par la Cochinchine et le Tonkin.



## LES FORCES AÉRIENNES FRANÇAISES LIBRES

**Public :**

Collège et lycée

**Nombre de panneaux :**

20 panneaux de 80x190cm

**Description :**

Réalisée avec le Service Historique de l'Armée de l'Air, cette exposition présente l'histoire des unités de bombardements ou de chasse des Forces Aériennes Françaises Libres, des personnalités marquantes et les avions symboles de la Résistance.

## LE CAMP DE CONCENTRATION DU NATZWEILER STRUTHOF

**Public :**

Collège et lycée

**Nombre de panneaux :**

17 panneaux de 80x190cm

**Description :**

Cette exposition retrace l'histoire du seul camp de concentration sur le territoire français, son organisation, ses victimes mais aussi le travail de mémoire du site depuis 1949.

## LA DÉPORTATION DANS LES CAMPS NAZIS

**Public :**

Collège et lycée

**Nombre de panneaux :**

42 panneaux de 60X80cm

**Description :**

Dans cette exposition, la Fondation pour la Mémoire de la Déportation aborde le contexte historique et idéologique du nazisme et les différents aspects de l'univers concentrationnaire vus par les survivants.

## VERS LA VICTOIRE, LA FRANCE AU COMBAT

**Public :**

Collège et lycée

**Nombre de panneaux :**

25 panneaux de 80X190cm

**Description :**

Cette exposition retrace les combats politiques et militaires du général de Gaulle, de la France Libre et des alliés, qui ont jalonné, de 1942 à 1945, la voie de la France vers la liberté.



## DÉSOMBÉIR POUR SAUVER, DES POLICIERS ET GENDARMES FRANÇAIS JUSTES PARMIS LES NATIONS

**Public :**

Collège et lycée

**Nombre de panneau :**

20 panneaux de 80X190cm

**Description :**

Cette exposition montre les aspects négatifs et positifs de l'action des forces de l'ordre sous l'occupation et présente 54 portraits de policiers et gendarmes qui ont choisi de désobéir, sauvant ainsi des familles juives de la déportation.

## LES FRANÇAIS LIBRES ET LEUR CHEF, LE GÉNÉRAL DE GAULLE

### Public :

Collège et lycée

### Nombre de panneaux :

27 panneaux de 80X190cm

### Description :

Réalisée par la Fondation de la France Libre, cette exposition retrace l'héroïque épopée de la France Libre : l'Appel du 18 juin, le serment de Koufra, la bataille de Bir Hakeim...

## LA DISSIDENCE EN MARTINIQUE ET EN GUADELOUPE, 1940 - 1945

### Public :

Collège et lycée

### Nombre de panneaux :

25 panneaux de 80X190cm

### Description :

Cette exposition rend hommage à la résistance des Antillais au régime de Vichy, l'engagement des intellectuels, l'exil de milliers de jeunes partis rejoindre les FFL du général de Gaulle, leur participation aux combats pour la liberté.

## LA BATAILLE DE BIR HAKEIM, MAI-JUIN 1942

### Public :

Collège et lycée

### Nombre de panneaux :

15 panneaux de 80X190cm

### Description :

Cette exposition retrace le premier affrontement entre les troupes allemandes et françaises après 1940. Cette opération des soldats de la France Libre est un succès tactique et reste dans les mémoires comme le symbole d'une France renaissante.

## LES POCHES DE L'ATLANTIQUE 1944-1945

### Public :

Collège et lycée

### Nombre de panneaux :

20 panneaux de 80X190cm

### Description :

Alors que le reste du territoire est libéré, des communes et des zones du littoral atlantique continuent de vivre au rythme de l'occupation allemande avec ses restrictions, pillages et répression ; elles subissent aussi le feu des bombardements alliés. Cette exposition fait découvrir l'histoire souvent méconnue de Lorient, Saint-Nazaire, La Rochelle, Royan



## LES FORCES DE LA LIBERTÉ

**Public :**

Collège et lycée

**Nombre de panneaux :**

15 panneaux de 80X190cm

**Description :**

Cette exposition présente l'opération militaire Anvil-Dragoon du 15 août 1944, réunissant 13 nations pour libérer le territoire français.

## 1945, LE RETOUR DES PRISONNIERS DE GUERRE FRANÇAIS

**Public :**

Collège et lycée

**Nombre de panneaux :**

12 panneaux de 80X190cm

**Description :**

Cette exposition raconte l'histoire des 1,5 million de prisonniers de guerre français qui ont parfois vécu presque cinq années captifs, de 1940 à 1945, dans les stalags ou les oflags loin des leurs, et dans des conditions de vie souvent très rudes. Textes et images montrent aussi les espaces de convivialité et de liberté d'esprit – théâtre, musique, dessins – que ces hommes ont su s'aménager, pour mieux supporter l'attente du retour.

**Outil pédagogique :**

Un livret pédagogique avec questionnaire accompagne cette exposition.

## LA FORCE NOIRE

**Public :**

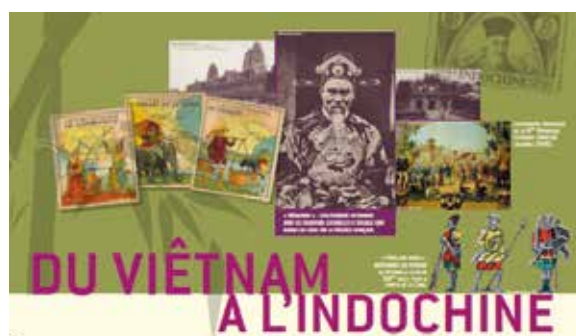
Collège et lycée

**Nombre de panneaux :**

10 panneaux de 80X190cm

**Description :**

Cette exposition rend hommage à plus d'un siècle d'histoire de l'engagement des Tirailleurs Sénégalais. Elle témoigne des sacrifices des soldats africains à travers les différents conflits armés.



## LA GUERRE D'INDOCHINE

**Public :**

Lycée

**Nombre de panneaux :**

19 panneaux de 80X190cm

**Description :**

L'épopée française en Indochine et les affres d'un conflit qui divisa les consciences et déchira la communauté nationale.

## PARCOURS DE HARKIS ET DE LEURS FAMILLES

**Public :**

Lycée

**Nombre de panneaux :**

15 panneaux de 80X190cm

**Description :**

Illustrée de photographies et cartes légendées, cette exposition retrace l'histoire de ces familles, depuis le début de la présence française en Algérie jusqu'à nos jours. Mêlant histoire commune et histoire individuelle, elle permet de revenir sur différents aspects de cette histoire riche et complexe.



## NOUVEAU Exposition : « La guerre d'Algérie : Histoire commune, mémoires partagées ? »



L'enseignement de la guerre d'Algérie dans les classes est un enjeu important. L'ONACVG a développé des outils inédits et originaux pour accompagner les professeurs :

- Exposition de 23 panneaux
- Mallette pédagogique sous forme de clé USB
- Module inédit de témoignages d'acteurs en classe à 4 voix (un ancien FLN/ALN, un ancien Harki, un rapatrié, un ancien appelé ou engagé)
- Plan académique de formation d'enseignants
- Chaîne Youtube avec des portraits d'acteurs de la guerre

# La citoyenneté

## ROUGET DE LISLE ET LA MARSEILLAISE

**Public :**

Tout public

**Nombre de panneaux :**

22 panneaux de 80X190cm

**Description :**

Cette exposition retrace l'histoire de l'hymne national, symbole d'une époque et de la République française.

## LE BLEUET DE FRANCE

**Public :**

Tout public

**Nombre de panneaux :**

5 panneaux de 80X190cm

**Description :**

L'œuvre national du Bleuets de France est un organisme caritatif né des ravages de la Grande Guerre qui vient toujours en aide aux ressortissants de l'ONACVG et participe à la transmission des valeurs fondamentales de la République Française.



## LA CITOYENNETÉ

**Public :**

Tout public

**Nombre de panneaux :**

20 panneaux de 80X190cm

**Description :**

Cette exposition évoque, notamment au travers des deux conflits mondiaux les valeurs, les principes et les symboles de la République française ainsi que les fondements de la citoyenneté européenne. Elle parle aussi de l'exercice de la citoyenneté : participer, réfléchir, voter, s'engager.

**Outils pédagogique :**

Une mallette accompagne cette exposition ainsi qu'un jeu de l'oie sur la citoyenneté.

## L'OFFICE NATIONAL DES ANCIENS COMBATTANTS ET VICTIMES DE GUERRE

**Public :**

Tout public

**Nombre de panneaux :**

3 panneaux de 80X190cm

**Description :**

Établissement public du ministère des Armées dont les origines remontent à la Grande Guerre, l'ONACVG est une institution entièrement dédiée au monde combattant, à sa mémoire et ses valeurs.

## JEU DE L'OIE, LA CITOYENNETÉ

**Public :**

Tout public

**Dimension :**

Un rouleau de 40x190 cm

**Description :**

Ce jeu de l'oie permet de découvrir ce qu'est la citoyenneté de façon ludique à travers des questions thématiques (citoyenneté, histoire, Europe et Mémoire).

## NOUVEAU

### MALETTE PEDAGOGIQUE : «Explique-moi une cérémonie»

**Public :**

Tout public

**Dimension :**

Format boîte

**Description :**

Cette malette pédagogique permet de comprendre et de reconstituer étape par étape le déroulement d'une cérémonie de commémoration en identifiant le rôle des différents acteurs ainsi que les symboles de la République.



## SPORT, MEMOIRE ET DEFENSE

Tout public

**Dimension :**

13 panneaux de 80X190cm

**Description :**

Cette exposition évoque le sort des grands sportifs emportés dans l'histoire des grands conflits du XXe siècle et fait le lien entre les valeurs du sport, l'esprit de Défense et la Mémoire.



# Contacts



mémoire et solidarité

**ONACVG Loire Atlantique**  
**@ sd44@onacvg.fr**  
**Tel/ 02.51.86.02.10**

**ONACVG Mayenne**  
**@ sd53@onacvg.fr**  
**Tel/ 02.43.91.70.90**

**ONACVG Vendée**  
**@ sd85@onacvg.fr**  
**Tel/ 02.51.37.00.52**

**ONACVG Maine et Loire**  
**@ sd49@onacvg.fr**  
**Tel/ 02.41.47.82.92**

**ONACVG Sarthe**  
**@ sd72@onacvg.fr**  
**Tel/ 02.72.16.44.70**