			1	1			
EDUCATION NATIONALE Inspection Académique de Maine et Loire ANGERS		Direction Régionale des Affaires Culturelles DRAC Pays de la Loire Directeur Georges POULL	Collectivité territoriale CONSEIL GENERAL de Maine et Loire	Centre National de la Cinématographie (CNC) Direction de la création, des territoires et des publics	Les Exploitants : Salles et associations partenaires départementales	Association partenaire: « Cinéma Parlant »	Centre Départemental de Documentation Pédagogique (C.D.D.P.)
Chargé de mission « CINEMA » Pierre-Emmanuel RAFFI Principal du Collège Paul Eluard de GENNES 202 41 51 80 52 Représentant des chefs d'établissement des collèges publics du département		Conseillère à l'Education Artistique et Culturelle Cécile DURET-MASUREL Conseillère Cinéma, audio-visuel et multimédia Frédérique JAMET	Direction Générale Adjointe Proximité, Jean-Luc BORDENAVE Direction Education, Jeunesse et Enseignement Supérieur Anne-Marie SCAPIN- GUERINEAU	Diffusion Culturelle Département de l'Education Artistique Correspondante: Catherine GRAVE	Salle coordinatrice : Cinéma « Les 400 Coups » Directrice : Isabelle TARRIEUX Coordinatrice départementale des exploitants de salles Assistante : Anne-Juliette JOLIVET	Président Louis MATHIEU	Directrice Jacqueline BRANGER Assistante: Arlette PLARD
Y		Y	Y	Y	Y	Y	Y
Anne-Marie CLEMENCEAU MICOPOL > Liaison administrative avec: - Département - Collèges - Centre National de la Cinématographie > Mise sur site de I'IA des fiches pédagogiques et informations sur le dispositif > Infos aux collèges inscrits et aux professeurs-relais 1 02 41 74 35 46 1 Fax: 02 41 74 35 84	Pierre PUCELLE Professeur de lettres au collège Honoré de Balzac de SAUMUR Coordonnateur pédagogique départemental	Coordination académique des dispositifs « Cinéma » : Ecole, Collège, Lycée Liaison avec le CNC	Prise en charge des rémunérations des intervenants des journées de formation	- Choix des films du catalogue - Elaboration et édition des documents pédagogiques d'accompagnement - Routage vers les I.A. des départements (films et documents pédagogiques professeurs et élèves)	- Réservation des copies de films - Routage vers les exploitants du département - Réservation et routage des copies pour journées d'accompagnement pédagogique - Coordination du planning des séances scolaires Remontées statistiques vers le CNC Contact: « Les 400 Coups » ANGERS	- Gestion, rémunération des intervenants (journées départementales d'accompagnement pédagogique) - Coordination des formations et des ressources Contact: Jane THIERRY- NEVEU 202 41 20 93 81	 Mise à disposition des salles et du matériel Valises pédagogiques Formation des enseignants <u>Contact</u> : Arlette PLARD © 02 41 66 91 31
Au Comité	de pilotage :						
- M. Michel COURCAULT Responsable du 2 nd degré à la D.D.E.C. de Maine et Loire <i>représente la D.D.E.</i> C.		*			•		
- M. Alain BIZON Directeur du collège Saint Martin d'ANGERS représente les chefs d'établissements des collèges privés du département - M. Patrick QUERILLACQ Professeur au Collège Châteaucoin de BAUGÉ, représente les enseignants du public - M. Jean-Pierre HOUDU Professeur au collège St Joseph de LA POMMERAYE, représente les enseignants du privé		Rémunération de la salle coordinatrice : Ecole - Collège - Lycée			Les salles et associations du département : planning local des projections scolaires		