

Les activités d'orientation à l'école maternelle

Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique (Programmes 2015)

Les activités physiques permettent aux élèves de construire leur latéralité, l'image orientée de leur propre corps et à mieux se situer dans l'espace et dans le temps.

Les séances doivent être organisées en modules de durée suffisante pour une véritable exploration et la construction de conquêtes motrices significatives.

ADAPTER SES ÉQUILIBRES ET SES DÉPLACEMENTS A DES ENVIRONNEMENTS OU DES CONTRAINTES VARIÉES

- Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés
- Conquérir des espaces nouveaux et s'engager dans des espaces inconnus

Acquisitions attendues	Éléments de polyvalence	Démarche, organisation pédagogique
➤ MOTEUR Se déplacer dans des lieux ➤ COGNITIF Intégrer des repères spatiaux : observer, mémoriser, prélever des indices ➤ AFFECTIF/SOCIAL Se déplacer seul Accepter de travailler avec un camarade	L'orientation développe des compétences transversales : découverte du monde et langage ➤ Communiquer avec les autres en se faisant comprendre ➤ S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis	➤ Travailler par petits groupes homogènes ➤ Privilégier des prolongements langagiers à partir de photos (hors temps EP) ➤ Impliquer les élèves dans le placement des objets repères ➤ Réaliser les activités sous forme de jeux

Axes de progressivité

ESPACE		
Espace visible proche puis élargi	Espace invisible proche	Espace inconnu



REPRÉSENTATION DE L'ESPACE		
Espace vécu - Prise de repères dans l'espace réel	Espace représenté – Prise de repères à l'aide de la maquette	Espace représenté - Prise de repères sur une photo, un plan



ÉLARGISSEMENT DE L'ESPACE D'ACTION		
La classe : coins, éléments fixes ou mobiles	L'intérieur de l'école : couloir, dortoir, toilettes, salles...	La cour, le stade, un parc clos



AUTONOMIE		
L'élève reste sous le regard de l'enseignant.	L'élève quitte momentanément le regard de l'adulte.	L'élève ose se déplacer seul.



Compétence : Adapter ses équilibres et des déplacements à des environnements et des contraintes variées.

Apprentissages visés :

- Identifier des espaces de la classe, puis de l'école
- Établir des relations entre l'espace et sa représentation
- Situer des objets par rapport à des repères simples : un personnage, une mascotte...

Matériel : Photos, objets divers

S1 : Reconnaître des espaces représentés et s'y déplacer

But : Identifier les différents espaces pour pouvoir se déplacer dans l'école.

Organisation et consignes : (travail avec un petit groupe)

- 1- À partir de photos, laisser découvrir et observer.
« Est-ce que tu reconnais cet endroit ? Qu'est-ce qu'on peut y faire ? Comment s'appelle ce coin ?... »
- 2- Faire verbaliser : « Est-ce que tu reconnais cet endroit ? Comment s'appelle-t-il ? À quoi sert-il ? »
- 3- Se déplacer dans l'espace identifié : l'enseignant demande aux élèves, chacun leur tour, d'aller montrer les différents espaces.
« Va ranger le verre dans le coin d'înette. Emmène-nous dans la salle d'EP, la bibliothèque... »

Critère de réussite :

Les élèves désignent correctement les différents espaces et chacun est capable de se rendre dans le lieu indiqué.

S2 : Se déplacer dans l'école pour placer un objet dans un espace désigné

But : Se déplacer pour déposer un objet dans un espace désigné par l'enseignant.

Organisation et consignes : (travail avec un petit groupe)

- 1- Les élèves doivent placer un objet défini (la mascotte de la classe ?) dans l'endroit désigné par l'enseignant (ou à partir d'une photo présentée par l'enseignant) et reviennent.
« Va déposer cet objet dans la cantine... Va placer tel objet dans l'espace représenté par la photo... »
 - L'élève se déplace avec le groupe (il conduit le groupe)
 - Le groupe se déplace seul et revient auprès de l'enseignant
 - L'élève se déplace seul et revient auprès du groupe
- 2- Validation. Tout le groupe va vérifier avec l'enseignant que l'objet a été placé dans le bon espace.

Critère de réussite :

Les élèves placent l'objet au bon endroit.

Variables

- ESPACE : la classe (utilisation des coins), puis toute l'école (couloir, dortoir, bibliothèque...) et enfin sur la cour
- AUTONOMIE : le groupe se déplace avec l'enseignant, puis un élève conduit le groupe et enfin les élèves se déplacent seuls

Langage situation/évocation

ESPACE → lieux, marqueurs spatiaux adaptés (dessus/dessous/devant/derrière/droite/gauche...)

MATÉRIEL → objets (en fonction du matériel de la classe) et lieux dans la cour (marelle, bac à sable, toboggan, cabane...)

VERBES D'ACTION → poser, ranger, servir à, marcher, courir, lire, manger...

Compétence : Adapter ses équilibres et des déplacements à des environnements et des contraintes variées.

Apprentissages visés :

- Identifier des espaces
- Se déplacer à 2 sans le regard de l'adulte
- Affirmer son autonomie

Matériel :

Photos d'endroits précis de l'école (intérieurs et extérieurs)
Images simples connues des élèves (pour les balises à poser)

Reconnaître des espaces représentés et s'y déplacer en semi-autonomie

But : Reconnaître un maximum d'endroits dans le temps défini par la séquence.

Organisation et consignes :

1. Choisir une photo parmi celles proposées par l'enseignant
2. Décrire la photo en utilisant un vocabulaire adapté
3. Se déplacer jusqu'à l'endroit indiqué et regarder l'image représentée sur la balise.
4. Mémoriser la réponse
5. Revenir **sans rapporter l'image** pour annoncer le résultat à l'enseignant

Chaque élève effectue plusieurs allers et retours pour intégrer le principe de la course en étoile (minimum 3 allers-retours).

Recommandations :

L'enseignant est au centre de l'étoile, valide les réponses et gère le flux des élèves vers les différents endroits photographiés. Prévoir un nombre de photos supérieur au nombre d'élèves pour éviter les regroupements et favoriser les réponses individuelles.

Prévoir pour l'enseignant une fiche résultat associant images et photos pour guider efficacement les élèves.

Comment bien positionner les balises ?

- Choisir des endroits remarquables
- Placer dans un premier temps à hauteur d'élève
- Ne pas dissimuler les balises mais privilégier un format de 5cm X 5cm (les balises ne doivent pas être vues de loin)

Critère de réussite :

Les élèves donnent la bonne description de l'image correspondant au bon endroit.

Prolongement : Aller vers la construction d'un chemin à partir de plusieurs photos (pages 69 et 70 du document [EP à la maternelle](#)).

Variables

ESPACE :

- Augmenter les distances par rapport à l'enseignant
- Décentrer la place de l'enseignant par rapport à l'espace de travail
- Placer des balises plus au sol ou un peu en hauteur

AUTONOMIE :

- Se déplacer seul dans le cadre d'un travail par ateliers
- Se déplacer sans la mise en œuvre du temps de langage pour décrire l'espace photographié
- Prendre la photo et se déplacer seul pour trouver les indices

Langage situation/évocation

ESPACE → lieux, locutions spatiales (dans/sur/ici/sous/à côté, dedans/devant...), adverbe (où...)

MATÉRIEL → images (en fonction des représentations choisies pour les balises) et lieux dans la cour (marelle, bac à sable, toboggan, cabane...)

VERBES D'ACTION → chercher, courir, marcher, trouver, repérer, observer, décrire...

Compétence : Adapter ses équilibres et des déplacements à des environnements et des contraintes variées.

Apprentissages visés :

- Prendre des repères pour effectuer un parcours
- Mettre en relation l'espace visible, la maquette puis le plan

Matériel :

- Quadrillage au sol (5X5 cases de 50 cm de large)
- Maquette de la classe
- Balises (objets ou images)

S1 : Établir des relations entre l'espace vécu et l'espace représenté

- À partir de la mise en place d'un quadrillage au sol, disposer différents objets pour travailler le repérage des cases et la construction d'un chemin (pages 74 à 80 du document [EP à la maternelle](#)).
- Même travail à partir de la maquette de la classe : prendre des repères et l'orienter (pages 83 et 84 du même document).

S2 : Mémoriser et suivre un itinéraire

But : Utiliser un plan pour se repérer.

Organisation du jeu de piste : (travail avec un petit groupe)

Retrouver des objets disposés dans l'espace en s'aidant du plan (endroits marqués d'une croix). À chaque emplacement, l'élève valide son passage en collant sur son plan une étiquette avec l'objet correspondant.

Recommandations :

Prévoir un plan contrôle pour l'auto-évaluation des groupes. Prévenir les collègues des déplacements des élèves en autonomie. Pour les plus grands, coder le parcours avec des lettres pour reconstituer un mot connu (à chaque étape, les élèves écrivent la lettre trouvée sur leur fiche réponse).

Possibilité de travailler avec la classe entière :

- La première balise est imposée par l'enseignant et diffère selon le groupe
- Les départs sont décalés dans le temps
- Les parcours sont différents, tous les élèves n'ont pas les mêmes croix sur leur plan (prévoir plus de balises)

Prolongements : Organiser un jeu de piste dans l'école avec les parents, investir un nouvel espace extérieur (clos).

Critère de réussite : L'élève a collé toutes les étiquettes aux bons endroits sur le plan.

Variables

ESPACE :

- Passer de la classe à la cour, puis à l'ensemble de l'école et à un espace extérieur

AUTONOMIE :

- Se déplacer seul dans le cadre d'un travail par ateliers
- Impliquer une équipe afin qu'elle organise pour les autres

TEMPS :

- Imposer un ordre de recherche (numéroter)
- Limiter le temps de recherche

Langage situation/évocation

ESPACE → lieux, locutions spatiales (dans/sur/ici/sous/à côté, dedans/devant...), adverbe (où...)

MATÉRIEL → images (en fonction des représentations choisies pour les balises) et lieux dans les espaces représentés

VERBES D'ACTION → chercher, courir, marcher, trouver, repérer, observer, décrire...