



SENTENCE CONTEST

ORAL
Parler en continu

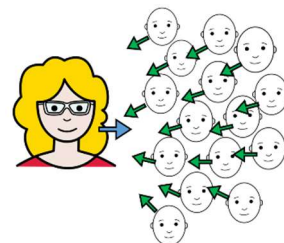
Utilisations possibles : morning routine, réactivation, entraînement oral et/ou évaluation

Description

Les élèves sont invités à produire une phrase, la phrase de leur choix. Chaque semaine, un nouveau poster est proposé aux élèves. Il s'agit de produire le plus de phrases chaque semaine (challenge collectif).



8 minutes



Points de vigilance

- Ne pas hésiter à faire répéter collectivement les phrases produites par un élève.
- Le support doit être assez riche pour permettre aux élèves de réinvestir des éléments de vocabulaire connus.

Etayage

- Des phrases d'amorces sont mises à disposition.
- Des banques de mots sont affichées.

Différenciation pédagogique

- Les élèves peuvent dans un premier temps répéter la phrase d'un camarade.
- Certains élèves peuvent être invités à améliorer leur production orale :
Exemple : les phrases produites sont « I see three trees. I see the sun. »
Encourager l'élève à faire une phrase complexe : « I see three trees and the sun. »

(Échelles descriptives : prévoir avec les enfants plusieurs niveaux de production possibles)

Plus-value / Intérêt

Chaque élève :

- produit des énoncés oraux nombreux (50 % du temps de parole)
- s'entraîne à formuler les structures linguistiques et les mots-clés

L'enseignant :

- évalue l'engagement cognitif de ses élèves
- évalue la capacité des élèves à réinvestir des phrases, des mots déjà étudiés.
- peut différencier les productions orales