



MIRROR

ORAL
Parler en continu

Utilisations possibles : Institutionnalisation, réactivation et/ou mise en bouche

Description

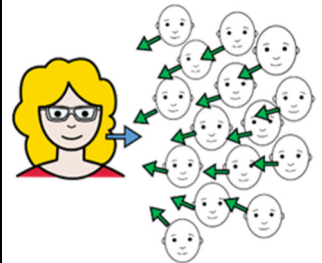
L'enseignant formule la procédure ou la connaissance en termes simples, en y associant des gestes signifiants. Quand il dit *Mirror!*, les élèves répètent en chœur en mimant les gestes.

Exemple : Enseignant : *A square has four sides and four corners. Mirror!*

Elèves : *A square has four sides and four corners.*

Enseignant : *All sides in a square are equal. Mirror!*

Elèves : *All sides in a square are equal.*



4 minutes

Pré-requis / points de vigilance

- Cette technique fait suite à une phase de recherche et d'analyse de la notion étudiée en anglais. Elle permet de synthétiser oralement la procédure ou la connaissance qui se dégage de la phase de découverte.
- On peut commencer par faire répéter la phrase morceaux par morceaux.
- Les gestes signifiants doivent avoir été réfléchis en amont par l'enseignant. Ils doivent être clairs, précis, constants et pas trop nombreux sur une même phrase.

Etayage

Phrase d'amorce au tableau (sentence stem). Exemples : *A square has ...*

– □ has ...

Phrase à trous (sentence frame). Exemples : *... sides in a ... are equal.*

... ___s in _ □ are ____.

Une banque de mots catégorisée (word bank). Exemples : *sides – corners*

square – rectangle – circle – triangle – rhombus

Différenciation pédagogique

/

Plus-value / Intérêt

Chaque élève :

- produit de nombreux énoncés oraux (50 % du temps de parole)
- mémorise plus facilement la notion et les phrases grâce aux gestes
- intègre la procédure qu'il devra mettre en œuvre ou la connaissance qu'il doit mémoriser

L'enseignant :

- écoute les productions orales des élèves et observe leur adéquation avec les gestes signifiants
- évalue l'engagement cognitif de chacun et leur capacité à répéter la procédure ou connaissance