|  |  |
| --- | --- |
| **ÉTABLISSEMENT** | **VILLE :** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Niveaux et facteurs** | **Principes**  | **Autoévaluation**  |
| OUI | NON  |
| **Classe de première et terminale** | Registre de compétences  | Prévoir des évaluations pour soutenir et vérifier l’acquisition des trois registres de compétences définis dans le programme de la spécialité EPPCS (Pratiquer, Analyser, Communiquer)  |  |  |
| Variété | Varier les formats d’évaluation pour solliciter diverses compétences chez les élèves, et notamment leur capacité à coopérer. |  |  |
| Au service des apprentissages | Construire des évaluations permettant d’informer les élèves sur leurs progrès et d’apprécier leur niveau d’acquisition des compétences attendues en fin de première. |  |  |
| Choix élève  | Laisser une marge de choix pour les élèves concernant certaines évaluations. |  |  |
| Communication  | Expliciter aux élèves et aux familles les modalités et principes d’évaluation. Ces modalités et principes doivent être suffisamment clairs et lisibles pour être compris de toutes les familles.  |  |  |
| Synthèse | ***Points forts :******Axe(s) de progrès :*** |
| **Classe de première** | Formats des évaluations  | Évaluer du niveau de performance dans deux APSA relevant de champs d’apprentissage différents. Ces APSA peuvent appartenir à la liste des 5 APSA proposées par l’établissement pour l’examen terminal du baccalauréat. |  |  |
| Évaluer du projet collectif relatif à l’organisation d’un évènement en lien avec la pratique physique ou sportive. Cette évaluation peut comporter une part de note individuelle et de groupe, prendre en compte l’engagement effectif des élèves dans le projet, se fonder sur une présentation écrite ou orale. |  |  |
| Évaluer des connaissances associées aux trois thématiques du programme de première à l’aide de différents formats (exposés, dossiers, travaux de groupe, mises en situation pratique).* *Métiers du sport et du corps humain*
* *Pratique physique et santé*
* *Technologie des APSA*
 |  |  |
| Évaluer de la capacité à développer un point de vue sur une thématique par le biais d’un devoir écrit prenant la forme d’une composition. |  |  |
| Évaluer de la capacité à décrire une prestation physique. |  |  |
| Évaluer de la capacité à porter un regard réflexif sur sa pratique (possibilité de s’appuyer sur le carnet de suivi).  |  |  |
| Synthèse | ***Points forts :******Axe(s) de progrès :*** |
| **Classe de première** | Calcul des moyennes trimestrielles | Pour chacun des trimestres, prévoir des notes relatives aux trois compétences du programme de première. |  |  |
| Pour l’ensemble de l’année, s’assurer d’un équilibre entre le « poids » des notes relatives aux trois compétences.  |  |  |
| Synthèse | ***Points forts :******Axe(s) de progrès :*** |
| **Classe de terminale***L’enseignement de spécialité faisant l’objet d’une évaluation nationale au baccalauréat, il s’agit de préparer les élèves, au moyen de bilans réguliers, aux modalités et aux exigences des épreuves de cet enseignement à l’examen terminal.*  | Capacité à analyser un sujet, de mobiliser ses connaissances pour construire une argumentation sur une problématique relative à la culture sportive, d’illustrer ses propos avec des exemples.  | Travailler ces compétences à l’aide d’exposés oraux (avec ou sans support); |  |  |
| Travailler ces compétences à l’aide de constructions de synthèses écrites ; |  |  |
| Travailler ces compétences à l’aide de devoirs sur table (parties de devoir ou devoir en totalité) ;  |  |  |
| Travailler ces compétences à l’aide d’analyse de documents de diverses natures (textes littéraires, articles de presse, photographies, vidéos, données chiffrées). |  |  |
| Capacité à commenter l’enregistrement audio-visuel d’une prestation physique  | Travailler cette capacité par le repérage et le choix de séquences vidéo pertinentes pour mettre en évidence un niveau de performance et des habiletés technico-tactiques spécifiques ; |  |  |
| Travailler cette capacité par la mobilisation d’outils pour analyser les composantes d’une performance ; |  |  |
| Travailler cette capacité par la présentation écrite et orale d’analyses de prestations physiques.  |  |  |
| Synthèse | ***Points forts :******Axe(s) de progrès :*** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Synthèse globale** | Point(s) fort(s) :  |
| Axe(s) de progrès :  |