

Mise en œuvre de la notion de développement durable en classe de 4^{ème} : pistes pour l'articulation entre EC, EPI et AP au service des parcours

		Parcours citoyen /Parcours d'éducation artistique et culturelle		
		Volume horaires Heures disciplines : lettres = 4.5 x 12= 54 heures / HGEMC = 3 x 12 = 36 heures Dont EPI trimestriel / 3 h hebdo = 2 heures EPI lettres + 1 H EPI hgemc Et dont AP 1 h hebdo = 0.5 AP hgemc + 0.5 AP lettres		
Modalités d'enseignement		EC 12 heures hg emc + 24 heures lettres	EPI 36 h	AP 12 h (6 h lettres / 6 h hgemc)
Cycle 4	4 ^{ème}	<p>Histoire « L'Europe et la révolution industrielle » à partir d'edc : transformation des paysages fin 19^{ème}, problèmes urbains du 19^{ème} (pauvreté, hygiénisme, pollutions, mise en place des réseaux urbains, chemin de fer ...) Histoire des idéologies 4 h Géographie Gestion de la croissance urbaine dans les mégapoles dans un monde polarisé par les villes (lien mondialisation), défi des inégalités, défi des transports, conflits d'usage, défi du gigantisme 3 h EMC Culture de la sensibilité et culture de l'engagement Naissance de la conscience écologique (parcs, premiers constats sur le réchauffement climatique, chronologie des sommets internationaux) et actualités L'engagement politique, associatif, humanitaire 3 h Français La lettre Le lyrisme Etude de l'image Courants littéraires 19^{ème} Groupement de textes et images sur les paysages (Monet, Dickens, Verhaeren, Zola ...) Récits à contraintes narratives particulières : changement de points de vue, variations chronologiques Prolongement narratif en relation avec les œuvres étudiées dans le cadre de l'histoire des arts HDA Thématiques « Arts, espace et temps » et « Arts, ruptures, continuités » Arts plastiques ?</p>	<p>EPI trimestriel / 3 h hebdo</p> <p>Paysages de l'industrialisation (histoire, HDA, lettres, EMC, arts plastiques) et éveil des consciences écologistes</p> <p>Thématique « culture et créations artistiques »</p> <p>Production attendue : Diaporama et exposé d'HDA parmi un choix d'œuvres littéraires et picturales du 19^{ème}</p> <p>Rédaction d'une lettre exprimant le point de vue d'un personnage ou texte argumentatif sur le thème du progrès ou de l'écologie</p>	<p>1 Méthodologie de l'HDA 2 h 2 Méthodologie de l'analyse de paysage (géo, paysage urbain) 2 h 3 Rappels cartographie : principales mégapoles mondiales 1 h 4 Vocabulaire de la géographie urbaine 1 h</p> <p>5 Domaines lexicaux 3 h - vocabulaire des sentiments ; - vocabulaire du jugement ; - vocabulaire des genres et registres littéraires (le lyrisme, le fantastique ; versification et formes poétiques) ; - vocabulaire abstrait (initiation).</p> <p>6 Compétences rédactionnelles 3 h</p>
		<p>Sur le trimestre EC restants reste du programme = 24 heures lettres / 18 heures hgemc (thème 2 histoire : conquêtes et sociétés coloniales / Thème 1 géographie : urbanisation du monde et thème 3 : dynamique Afrique de l'ouest)</p>		
Réactivation cycle 3 Pre-requis				

Un EPI à répartir sur une base trimestrielle, semestrielle ou annuelle avec une quotité horaire hebdomadaire de 1 à 3 heures. Une heure d'AP hebdomadaire, besoin de 12 d'AP par EPI

2 pistes pour réactiver la notion de développement durable en 4^{ème} et élargir son acception au culturel et politique, en introduisant pour l'élève une réflexion plus complexe que celle des 3 piliers en 5^{ème}

1) Industrialisation et naissance de la question écologiste et climatique

2) Figures du migrant hier et aujourd'hui, qui permet de retravailler les enjeux du développement, de la paix et les impacts du changement global en posant la question de la gouvernance mondiale

Parcours citoyen/ Parcours d'éducation artistique et culturelle				
Volume horaires				
Heures disciplines : lettres = 4.5 x 12= 54 heures / HGEMC = 3 x 12 = 36 heures				
Dont EPI trimestriel / 3 h hebdo = 2 heures EPI lettres + 1 H EPI hgmc				
Et dont AP 1 h hebdo = 0.5 AP hgmc + 0.5 AP lettres				
Modalités d'enseignement		EC 9 heures hg emc + 9 heures lettres	EPI 18 h	AP 10 h
Cycle 4	4 ^{ème}	<p>Géographie Mobilités (éco, guerre, climat) 3 h</p> <p>Histoire Une longue histoire des migrants – frise Les circulations : fin de l'esclavage, colonialisme, pauvreté, croissance démographique en Europe</p> <p>EMC Culture de la sensibilité, culture de l'engagement, culture de règle L'engagement politique, associatif, humanitaire Les droits – le droit d'asile, la nationalité 3 h</p> <p>Français La lettre Le lyrisme Etude de l'image Courants littéraires 19^{ème} Groupement de textes et images sur les témoignages d'exilés du 19^{ème} (Hugo, Blixen, Chaplin ...) Récits à contraintes narratives particulières : changement de points de vue, variations chronologiques</p> <p>HDA Thématiques « Arts, espace et temps » et « Arts, ruptures, continuités »</p>	<p>EPI trimestriel / 3 h hebdo</p> <p>Figures de migrants hier et aujourd'hui Thématique -Information, communication, citoyenneté</p> <p>Production attendue : Diaporama et exposé d'HDA parmi un choix d'œuvres littéraires et picturales du 19^{ème}</p> <p>Rédaction d'une lettre exprimant le point de vue d'un personnage ou texte argumentatif type plaidoirie sur le thème du droit d'asile Portrait de migrant actuel</p>	<p>1 Rappels cartographie : 1 h</p> <p>2 Repères de la géographie : principales mégapoles mondiales, inégalités mondiales 0.5 h</p> <p>3 Vocabulaire de la géographie du développement 0.5 h</p> <p>4 Frise 1 h</p> <p>5 Domaines lexicaux 1 h - vocabulaire des sentiments ; - vocabulaire du jugement ; - vocabulaire des genres et registres littéraires (le lyrisme, le fantastique ; versification et formes poétiques) ; - vocabulaire abstrait (initiation).</p> <p>6 Compétences rédactionnelles 3 h</p> <p>7 Initiation à l'argumentation 2 h</p> <p>8 rappels methodo HDA 1 h</p>
Réactivation cycle 3 Pre-requis		<p>Changement global</p> <p>Piliers du développement durable</p> <p>Omd : inégalités de dev ;</p> <p>Préhistoire</p>		

Parcours avenir				
Modalités d'enseignement		EC	EPI	AP
Cycle 4	4 ^{ème}	Géographie Mobilités : le tourisme et ses espaces (thème 2) Mers et océans : un monde maritimisé (thème 3) Technologie Les énergies mises en œuvre Français	EPI trimestriel / 3 h hebdo Des activités littorales renouvelées dans un contexte de mondialisation, des impacts écologiques, des conflits d'usage lettres /géographie, emc techno , visite d'un lycée maritime, visite d'installation portuaire (st nazaire) Thématique « monde économique et professionnel » – interview, enquêtes, reportages, mise en commun sur un mur avec hyperlien sur des notions explicatives de géo, articulation échelle locale(croquis littoral pays de la Loire, logique mondiale) http://www.onisep.fr/Decouvrir-les-metiers/10-metiers-pour/10-metiers-de-la-mer-aujourd'hui production attendue : croquis des activités locales/ portraits de métiers régionaux (dockers, pêche, chef mécanicien porte conteneur, affaires maritimes, technicien de l'éolien, tourisme ..)	1 Rappels cartographie : 1 h 2 Repères de la géographie : mondialisation 0.5 h 3 Vocabulaire de la géographie du tourisme 0.5 h 5 Compétences rédactionnelles 3 h interview, enquêtes
Réactivation cycle 3 Pre-requis		Changement global Piliers du développement durable		

		Parcours santé		
Modalités d'enseignement		EC	EPI	AP
Cycle 4	4 ^{ème}	Géographie L'urbanisation du monde et ses problèmes : défi de la pauvreté, de la pollution, des équipements durables (eau, transports) Technologie /sciences physiques Les énergies mises en œuvre, les transports EMC Culture de l'engagement : les responsabilités de chacun face aux risques majeurs Les solidarités en ville (association)	EPI trimestriel / 3 h hebdo Mieux vivre en ville Portrait de villes durables Analyse de paysage et calque urbain	1 Rappels cartographie : 1 h calque urbain 2 Vocabulaire de la géographie de la ville 1
Réactivation cycle 3 Pre-requis		Changement global Piliers du développement durable		

Biblio :

- Un livret académique <file:///C:/Users/B%C3%A9atrice/Downloads/livret-e3d-2015.pdf>
- Des revues

Grand dossier N°40 de la revue Sciences humaines consacré aux villes durables

Hors-série Le Monde Le changement climatique, décembre 2015/

Hors série La Vie Histoire, Migrations, décembre 2015

- Des publications scientifiques

Yvette Veyret et Renaud Le Goix (dir.), Atlas des villes durables. Ecologie, urbanisme, société : l'Europe est-elle un modèle ?

Autrement, 2011

Le développement durable - Produire pour tous, protéger la planète, Loïc Chauveau, Larousse 2006

Le développement durable – Repères, Nathan

Le développement durable par Arnaud, Berger, de Perthuis, Paris, Nathan, 2011 (Un ouvrage recommandé par le Café pédagogique)

Alfonso Giordano et al., « Bangladesh à risque entre vulnérabilité et migrations climatiques »,

Outre-Terre 2013/1 (n° 35-36), p. 99-110.

DOI 10.3917/oute.035.0099

Hocine Zeghib, « Les réfugiés environnementaux », Hommes et migrations [En ligne], 1300 | 2012, mis en ligne le 29 mai 2013,

URL : <http://hommesmigrations.revues.org/939>