

Etude du processus de mise en patrimoine d'un bien culturel immatériel ou sa patrimonialisation à l'international

CONSIGNES :

1. En vous aidant des documents, bâtissez un paragraphe argumenté qui doit démontrer la reconnaissance nationale et internationale de cette tradition locale comme témoin de l'évolution majeure de la construction de patrimoine culturel immatériel.

Plan proposé :

A. Une pratique locale...

= la RECONNAISSANCE ou l'IDENTIFICATION

B. ... patrimonialisée par un Etat ...

= la PROTECTION

C.... qui acquiert une reconnaissance nationale et internationale

= la VALORISATION

Ces trois mots-clés sont les étapes de la PATRIMONIALISATION

2. Cherchez maintenant si la patrimonialisation de ce bien immatériel est un objet touristique.

Cherchez si le tourisme culturel s'est saisi de ce bien :

- si oui : comment ?

- si non : imaginez maintenant une valorisation par le tourisme de ce patrimoine immatériel : vous êtes chargés de développer l'arrivée de touristes français dans cette région, qu'est-ce que vous proposez en lien avec ce patrimoine ? Plusieurs propositions sont attendues.