

Je découvre...	Je crée...	Je retiens...	J'évalue mon travail...
<p data-bbox="118 150 501 213">... des démarches artistiques : (<i>Inscris 2 mots-clefs par œuvre</i>)</p>  <p data-bbox="105 655 560 802">Agence Kortekniet Architecture « <i>Parasite Las Palmas</i> » Construction éphémère sur le toit d'un hangar industriel de Rotterdam. 2001</p>  <p data-bbox="47 1233 566 1297">Echoppes de commerçants sur « Le Ponte Vecchio », Pont construit en 1345 à Florence, Italie.</p> <p data-bbox="53 1401 566 1465">Découvrir aussi les cabanes et le belvédère de Kawamata</p>	<p data-bbox="611 150 1084 181">...une architecture « parasite ».</p> <p data-bbox="604 233 1066 379">Construire une petite architecture étonnante qui s'accroche et se déploie sur un meuble ou un objet de votre maison.</p> <p data-bbox="604 430 1088 655">Contraintes : Votre architecture devra être visuellement différente du support sur laquelle elle sera accrochée. Concevez votre projet à l'échelle d'un personnage Playmobil.</p> <p data-bbox="604 707 1088 770">Technique : papiers à dessin, cartons, bois, fil, objets divers...</p> <p data-bbox="604 821 1088 1086">Conseils et modalités : Quelques idées de supports pour accrocher votre projet et pour démarrer vite : sur un meuble, la rambarde d'un escalier, un pied de table, une plante d'intérieur... mais ne rien abîmer !</p> <p data-bbox="604 1137 1088 1201">A rendre : Réalise et envoie une photographie de ton travail par elyco.</p> <p data-bbox="604 1252 1088 1437">Mes choix plastiques : Je décris mon projet d'architecture parasite en essayant de justifier mes choix de structure, de forme, de matériaux et du support :</p>	<p data-bbox="1126 150 1610 213">... Du vocabulaire (termes à chercher et à définir avec ses propres mots) :</p> <ul data-bbox="1173 252 1397 1118" style="list-style-type: none"> • Parasite : • Architecture : • Urbanisme : • Structure : • Installation : 	<p data-bbox="1666 150 2163 181">PROJET ARTISTIQUE/ EXPÉRIMENTER</p> <p data-bbox="1666 188 1962 220">Compétence évaluée :</p> <p data-bbox="1666 226 2163 290">Entoure ce qui te semble le plus juste pour toi</p> <ol data-bbox="1666 331 2197 692" style="list-style-type: none"> ① J'ai réalisé une petite architecture. ② Elle est accrochée et se déploie sur mon support. ③ Mon architecture se déploie sur mon support. J'ai choisi sa forme, les matériaux en fonction d'une intention. ④ Mon architecture se déploie de manière originale sur mon support. Le choix de la forme, des matériaux sont pertinents au regard de la demande. <p data-bbox="1666 734 2175 798">S'EXPRIMER, ANALYSER sa PRATIQUE/ SE REPÉRER</p> <p data-bbox="1666 813 1962 845">Compétence évaluée :</p> <p data-bbox="1666 852 2163 916">Entoure ce qui te semble le plus juste pour toi</p> <ol data-bbox="1666 957 2175 1246" style="list-style-type: none"> ① J'ai décrit ma réalisation. ② J'ai décrit en utilisant un vocabulaire adapté. ③ J'ai utilisé un vocabulaire adapté et j'ai exprimé mes intentions et mes choix. ④ J'ai décrit, exprimé mes intentions. J'ai justifié mes choix avec un vocabulaire adapté et de manière structurée.