
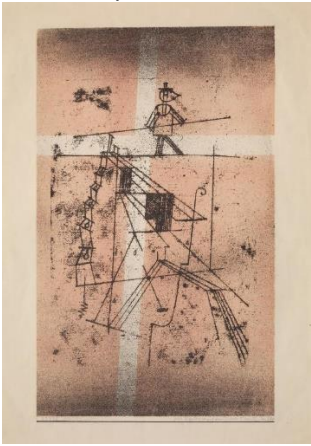


Je découvre...	Je crée...	Je retiens...	J'évalue mon travail...
<p>... des démarches artistiques : (Inscris 2 mots-clefs par œuvre)</p>  <p>Constantin Brancusi La colonne sans fin Bois, 1928 Musée National d'Art Moderne G. Pompidou, Paris</p>  <p>Paul Klee Le danseur de cordes Lithographie, 1923 Musée National d'Art Moderne G. Pompidou, Paris</p>	<p>... une forme qui semble en équilibre.</p> <p>Au cirque, entre deux montagnes ou ailleurs Sur un fil, un œuf ou tout autre support, On croit qu'il va tomber !</p> <p>Consigne : pas de rubans adhésifs ni autres types d'accroche.</p> <p>Conseils et modalités : Choisis bien tes matériaux de départ (papier, carton, ficelle, plastiques ...). Ton travail peut être en dessin, en collage ou en volume.</p> <p>A rendre : Réalise et envoie une photographie de ton travail par e-lyco.</p> <p>Mes choix plastiques : Je décris mon projet en essayant de justifier mes choix de forme et de supports. Je donne un titre à mon projet.</p>	<p>... Du vocabulaire (termes à chercher et à définir avec ses propres mots) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • forme : • Sculpture : • Support : • Matériaux : • Lithographie : 	<p>PROJET ARTISTIQUE/ EXPÉRIMENTER Compétence évaluée : Entoure ce qui te correspond le mieux</p> <ol style="list-style-type: none"> ① J'ai réalisé une figure qui semble tomber. ② Elle est en lien avec le support choisi ③ Ma figure est en équilibre parce que les matériaux sont bien travaillés. J'ai choisi ces éléments en fonction de mon intention. ④ Mon projet se présente de manière originale dans un espace inattendu. Le choix de la forme et des matériaux sont pertinents au regard de la demande. <p>S'EXPRIMER, ANALYSER sa PRATIQUE/ SE REPÉRER Entoure ce qui te correspond le mieux</p> <ol style="list-style-type: none"> ① J'ai décrit mon projet. ② J'ai décrit en utilisant un vocabulaire adapté. ③ J'ai utilisé un vocabulaire adapté et j'ai exprimé mes intentions et mes choix. ④ J'ai décrit, exprimé mes intentions. J'ai justifié mes choix avec un vocabulaire adapté et de manière structurée.