
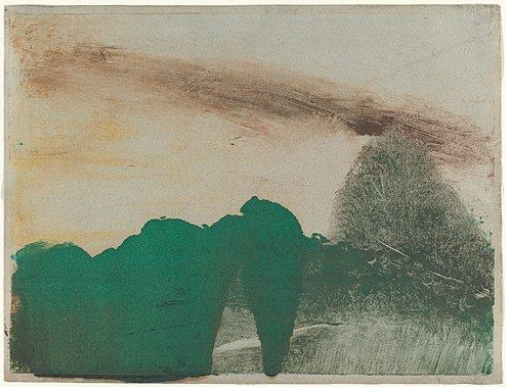


Je découvre...	Je crée...	Je retiens...	J'évalue mon travail...
<p>... des démarches artistiques : (Inscris 2 mots-clefs par œuvre)</p>  <p>William Turner <i>Tempête de neige en mer, 1842</i></p>  <p>Edgard Degas <i>Forêt dans les montagnes,</i> Monotype sur papier 1890 Museum Of Modern Art, NEW YORK</p>	<p>... un paysage dans la tempête.</p> <p>Pour réaliser un monotype, tu as besoin de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Une pochette plastique transparente, • De plusieurs feuilles blanches, • De peinture, • D'outils divers : pinceaux, brosse, peigne... et d'un chiffon ! <p>Tu peux faire des essais et nettoyer ta feuille plastique autant de fois que tu en éprouves le besoin.</p> <p>Pratique :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Scotche une pochette plastique sur ta table pour y glisser une feuille et avoir un fond neutre 2. Réalise sur le plastique une "tempête » de peinture. 3. Avant que celle-ci ne sèche, fais apparaître un paysage dans la tempête. 4. Avant que le tout ne sèche réalise par une empreinte ton travail sur une feuille blanche. 5. Tu peux ajouter quelques effets pour finaliser le paysage <p>A rendre : Réalise et envoie une photographie de ton travail par e-lyco.</p> <p>Mes choix plastiques : Je décris mon projet en essayant de justifier mes choix de couleurs et de gestes.</p>	<p>... Du vocabulaire (termes à chercher et à définir avec ses propres mots) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espace : • Monotype : • Paysage : • Geste : • Outils : 	<p>PROJET ARTISTIQUE/ EXPÉRIMENTER Compétence évaluée : Entoure ce qui te correspond le mieux</p> <ol style="list-style-type: none"> ① J'ai réalisé un paysage en couleurs, ② et il est parfois « caché » par la tempête. ③ La tempête est plus visible que le paysage. ④ Mon projet atteste de plusieurs techniques, il est original. <p>S'EXPRIMER, ANALYSER sa PRATIQUE/ SE REPÉRER Entoure ce qui te correspond le mieux</p> <ol style="list-style-type: none"> ① J'ai décrit mon projet. ② J'ai décrit en utilisant un vocabulaire adapté. ③ J'ai utilisé un vocabulaire adapté et j'ai exprimé mes intentions et mes choix. ④ J'ai décrit, exprimé mes intentions. J'ai justifié mes choix avec un vocabulaire adapté et de manière structurée.