



Je découvre...	Je crée...	Je retiens...	J'évalue mon travail...
<p>... des démarches artistiques : (Inscris 2 mots-clefs par œuvre)</p>  <p><b>Vincent Van Gogh</b> <i>Flowers in a blue vase</i> 1887 Kröller-Müller Museum, Hollande</p>  <p><b>Gérard Gasiorowski</b> <i>Les régressions, les fleurs</i>, 1973 Carré d'Art, Nîmes</p>	<p>... un bouquet de fleurs vraiment multicolores !</p> <p>Des couleurs de printemps pour un bouquet explosif de fleurs</p> <p>Au crayon, pastel, stylo, en dessin, peinture ou collage, utilise le <u>maximum de couleurs</u> pour représenter un bouquet chatoyant !</p> <p><b>A rendre :</b> Réalise et envoie une photographie de ton travail.</p> <p><b>Mes choix plastiques :</b> Je décris mon projet en essayant de justifier mes choix de couleurs</p>	<p>... Du vocabulaire (termes à chercher et à définir avec ses propres mots) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Représentation :</li>   <li>• Couleur :</li>   <li>• Geste :</li>   <li>• Peinture :</li>   <li>• Outil :</li> </ul>	<p><b>PROJET ARTISTIQUE/ EXPÉRIMENTER</b> <b>Compétence évaluée :</b> Entoure ce qui te correspond le mieux</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① J'ai représenté un bouquet de fleur avec au minimum 3 couleurs</li> <li>② Mon bouquet propose + de 6 couleurs</li> <li>③ Mon travail donne la sensation d'une explosion de couleurs diverses et variées.</li> <li>④ Mon projet se présente de manière originale tant par les associations de couleurs choisies que par le geste que j'ai travaillé.</li> </ol> <p><b>S'EXPRIMER, ANALYSER sa PRATIQUE/ SE REPÉRER</b> Entoure ce qui te correspond le mieux</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① J'ai décrit mon travail.</li> <li>② Je l'ai décrit en utilisant un vocabulaire adapté.</li> <li>③ J'ai utilisé un vocabulaire adapté et j'ai exprimé mes intentions et mes choix.</li> <li>④ J'ai décrit, exprimé mes intentions. J'ai expliqué en quoi il était différent des bouquets habituels.</li> </ol>