
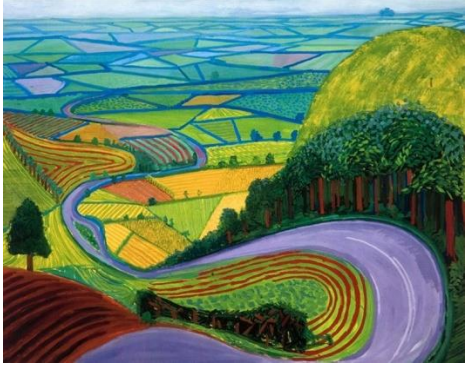


Je découvre...	Je crée...	Je retiens...	J'évalue mon travail...
<p><u>Des démarches artistiques:</u> (Inscris 2 mots-clefs par œuvre)</p>  <p>Caspar David Friedrich « Le moine au bord de la mer » 1808.</p>  <p>David Hockney « Garrowby Hill » 1998</p>	<p>... un paysage à perte de vue, à perte de vue, à perte de vue...</p> <p>Réalise un paysage où l'on voit le plus loin possible MAIS avec une <u>seule couleur</u>.</p> <p>Technique : crayons de couleur, feutre, crayon à papier, peinture. Format au choix.</p> <p>A rendre : Réalise et envoie une photo de ton projet par la messagerie elyco.</p> <p>Mes choix plastiques : Décris ton paysage et explique comment tu as fait pour donner l'impression que l'on voit le plus loin possible dans ton paysage :</p>	<p>... le vocabulaire (termes à chercher et à définir avec ses propres mots) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valeur d'une couleur : • Camaïeu : • Echelle des plans : • Profondeur : 	<p>PROJET ARTISTIQUE/ EXPÉRIMENTER Compétence évaluée -Choisir, organiser et mobiliser des gestes, des outils et des matériaux en fonction des effets qu'ils produisent.</p> <ol style="list-style-type: none"> ① J'ai représenté un paysage sans trouver de solution pour donner l'impression que l'on voit le plus loin possible. ② J'ai trouvé une solution pour donner l'impression que l'on voit loin dans mon paysage. J'aurais pu la développer plus. ③ J'ai développé ma solution. ④ J'ai adapté mes gestes, l'usage de l'outil et de la matière avec pertinence et originalité pour représenter un paysage où l'on voit le plus loin possible. <p>S'EXPRIMER, ANALYSER sa PRATIQUE/ SE REPÉRER Compétence évaluée -Justifier des choix pour rendre compte du cheminement qui conduit de l'intention à la réalisation.</p> <ol style="list-style-type: none"> ① J'ai décrit mon travail. ② J'ai décrit et présenté mon intention et les étapes de fabrication de ma peinture. ③ J'ai présenté mes choix avec un vocabulaire adapté. ④ J'ai justifié mes choix avec un vocabulaire adapté et j'ai tissé une relation entre mon travail et une œuvre de la partie « je découvre ».