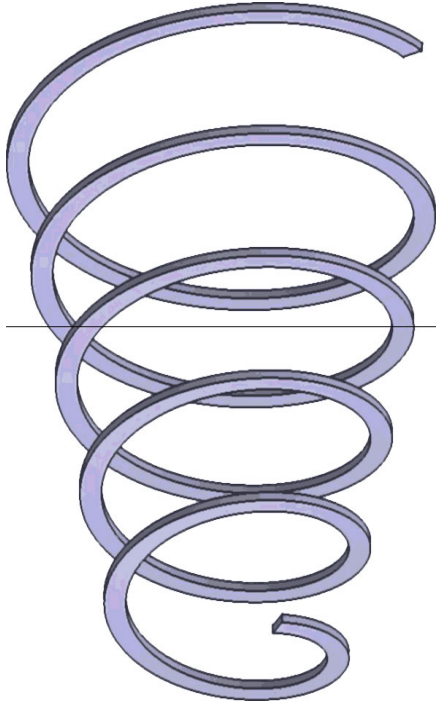


► Domaines des compétences théoriques et culturelles : un exemple : Autour de la lumière

Ce parcours autour de la **LUMIÈRE** permet aux élèves de questionner cette notion de la 6ème à la 3ème à travers des œuvres de références permettant d'en approfondir l'approche. En effet, les compétences d'analyse et langagières sont adaptées au niveau d'apprentissage : de la description pour les 6èmes et 5èmes à la comparaison pour entrer dans l'analyse pour les 4èmes et 3èmes. Certaines œuvres sont choisies en fonction de leur proximité géographique, facilitant la rencontre de visu, lors d'un temps spécifique (sortie) ou extra scolaire..

Ce plan de travail « culture artistique » peut devenir pour l'élève un support de préparation à une épreuve orale du DNB (PEAC, EPI, Histoire des arts).

niveau	Compétences	Notion : LUMIÈRE	Pistes de questionnements	Œuvres de référence
6ème	DÉCRIRE		REPRÉSENTATION - par la couleur et geste	<ul style="list-style-type: none"> Claude MONET, <u>Impression, soleil levant</u>, 1872
5ème			IMAGE - le réel révélé (écriture de lumière)	<ul style="list-style-type: none"> Man RAY, <u>Les champs délicieux</u>, 1922 22,2 x 17,3 cm, rayogramme
4ème	COMPARER		MATÉRIAU - lumière comme matériau : projection, dessin, révèle le volume	<ul style="list-style-type: none"> Lazlo Moholy-Nagy, <u>Modulateur espace-lumière</u>, 1930 Pablo PICASSO, <u>Guitare</u>, 1912-1913
3ème			ESPACE - in situ - espace pictural : clair obscur	<ul style="list-style-type: none"> Daniel BUREN, <u>Les anneaux</u>, 2007, Nantes Georges de La Tour, <u>L'apparition de l'ange à St Joseph</u>, vers 1640, huile sur toile

NOTIONS	LUMIÈRE	FORME	MATIÈRE	COULEUR	GESTE	OUTIL	SUPPORT	TEMPS	ESPACE
---------	---------	-------	---------	---------	-------	-------	---------	-------	--------


DOMAINES	PEINTURE	SCULPTURE	ARCHITECTURE	INSTALLATION	DESSIN	NUMÉRIQUE	PHOTOGRAPHIE	VIDÉO
----------	----------	-----------	--------------	--------------	--------	-----------	--------------	-------

Je vois ...	Je choisis ...	Je regarde...	Je cherche et découvre...
<p>une œuvre de référence</p> <p>Claude MONET Impression, soleil levant, 1872</p> 	<p>... 3 mots clés pour commencer</p> <ul style="list-style-type: none"> • • • <p>Choisir des mots clés parmi ceux proposés dans les deux tableaux (notions et domaines) ci-dessus.</p>	<p>... et je décris l'œuvre en 3 phrases .</p>	<p>... et note par écrit des informations sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'artiste : • l'impressionnisme : <p>Informations à chercher et croiser sur internet, ou dans des ouvrages : dico, livres ...</p>

PEAC : Je garde une trace de ce travail (dans mon cahier, mon classeur, sur mon ordinateur ...)

NOTIONS	LUMIÈRE	FORME	MATIÈRE	COULEUR	GESTE	OUTIL	SUPPORT	TEMPS	ESPACE
---------	---------	-------	---------	---------	-------	-------	---------	-------	--------

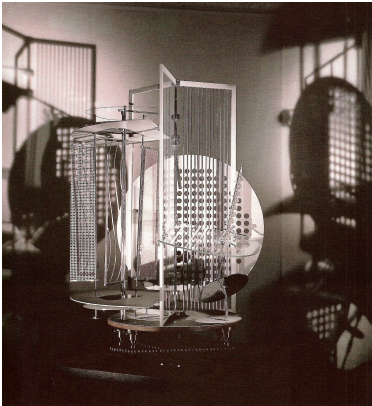
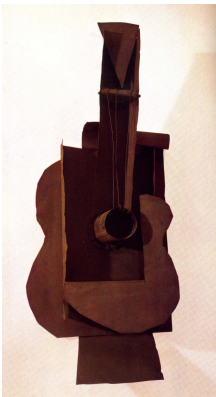
DOMAINES	PEINTURE	SCULPTURE	ARCHITECTURE	INSTALLATION	DESSIN	NUMÉRIQUE	PHOTOGRAPHIE	VIDÉO
----------	----------	-----------	--------------	--------------	--------	-----------	--------------	-------

Je vois ...	Je choisis ...	Je regarde...	Je cherche et découvre...
<p>une œuvre de référence</p> <p>Man RAY <i>Les champs délicieux</i> 1922 22,2 x 17,3 cm rayogramme</p> 	<p>... 3 mots clés pour commencer</p> <ul style="list-style-type: none"> • • • <p>Choisir des mots clés parmi ceux proposés dans les deux tableaux (notions et domaines) ci-dessus.</p>	<p>... et je décris l'œuvre en 3 phrases .</p>	<p>... et note par écrit des informations sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'artiste : • Rayogramme : • le SURREALISME: <p>Informations à chercher et croiser sur internet, ou dans des ouvrages : dico, livres ...</p>

PEAC : Je garde une trace de ce travail (dans mon cahier, mon classeur, sur mon ordinateur ...)



NOTIONS	LUMIÈRE	FORME	MATIÈRE	COULEUR	GESTE	OUTIL	SUPPORT	TEMPS	ESPACE
----------------	---------	-------	---------	---------	-------	-------	---------	-------	--------

DOMAINES	PEINTURE	SCULPTURE	ARCHITECTURE	INSTALLATION	DESSIN	NUMÉRIQUE	PHOTOGRAPHIE	VIDÉO
-----------------	----------	-----------	--------------	--------------	--------	-----------	--------------	-------

Je vois ...	Je choisis ...	Je regarde...	Je cherche et découvre...
<p>deux œuvres de référence</p> <p>Lazlo Moholy-Nagy <i>Modulateur espace-lumière</i> 1930</p>  <p>Pablo PICASSO <i>Guitare</i> 1912-1913</p> 	<p>... 3 mots clés communs ou différents aux œuvres</p> <ul style="list-style-type: none"> • • • <p>Choisir des mots clés parmi ceux proposés dans les deux tableaux (notions et domaines) ci-dessus.</p>	<p>... et je compare les œuvres en 3 phrases .</p>	<p>... et note par écrit des informations sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les ARTISTES : - - • le CUBISME: <p>Informations à chercher et croiser sur internet, ou dans des ouvrages : dico, livres ...</p>
<p>PEAC : Je garde une trace de ce travail (dans mon cahier, mon classeur, sur mon ordinateur ...)</p>			

NOTIONS	LUMIÈRE	FORME	MATIÈRE	COULEUR	GESTE	OUTIL	SUPPORT	TEMPS	ESPACE
----------------	---------	-------	---------	---------	-------	-------	---------	-------	--------

DOMAINES	PEINTURE	SCULPTURE	ARCHITECTURE	INSTALLATION	DESSIN	NUMÉRIQUE	PHOTOGRAPHIE	VIDÉO
-----------------	----------	-----------	--------------	--------------	--------	-----------	--------------	-------

Je vois ...	Je choisis ...	Je regarde...	Je cherche et découvre....
<p>deux œuvres de référence</p>  <p>Daniel BUREN <i>Les anneaux</i> 2007 Nantes</p> <p>Georges de La Tour <i>L'apparition de l'ange à St Joseph</i> vers 1640 huile sur toile</p> 	<p>... 3 mots clés communs ou différents aux œuvres</p> <ul style="list-style-type: none"> • • • <p>Choisir des mots clés parmi ceux proposés dans les deux tableaux (notions et domaines) ci-dessus.</p>	<p>... et je compare les œuvres en 3 phrases .</p>	<p>... et note par écrit des informations sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les ARTISTES : <p>—</p> <p>—</p> <ul style="list-style-type: none"> • art contemporain : <p>Informations à chercher et croiser sur internet, ou dans des ouvrages : dico, livres ...</p>
<p>PEAC : Je garde une trace de ce travail (dans mon cahier, mon classeur, sur mon ordinateur ...)</p>			