

PERSPECTIVES et élaboration d'une COHÉRENCE des parcours pour l'élève

I - Proposition pour une cohérence des parcours

- 1) Adéquation entre l'expérience vécue de l'élève et la demande des enseignants le jour de l'Oral.
- 2) Avoir, pour chaque niveau, des actions marquées qui permettent de construire une mémoire commune chez les élèves comme dans les équipes disciplinaires.
- 3) Le principe de « complémentarité » des projets et expériences vécues
 - Avoir une diversité d'expériences qui reflète la variété des expressions artistiques, de sujets liés à la santé, du monde professionnel et (citoyen)
 - Liens entretenus avec les enseignements permettant de mobiliser des connaissances pour les confronter à une réalité concrète à une connaissance de soi.
 - Complémentarité des intervenants (au sein de l'équipe comme parmi les partenaires).

Les MOYENS mis en ŒUVRE pour créer une cohérence du parcours doivent être basés sur une CONTINUITÉ – une COMPLÉMENTARITÉ – une PROGRESSIVITÉ.

II- Établir un objectif pour chaque parcours

La progressivité des expériences, des actions et des enseignements doivent avoir comme seul objectif de construire des connaissances et une réflexion qui permettront à l'élève d'avoir un point de personnel sur chacun des parcours.

| Parcours | OBJECTIFS |
|----------|--------------------------------|
| EAC | Développer l'esprit critique |
| Santé | Allier bien-être et santé |
| Citoyen | Devenir un citoyen responsable |
| Avenir | Accroître l'ambition scolaire |

Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle

I - OBJECTIF de fin de cycle 4

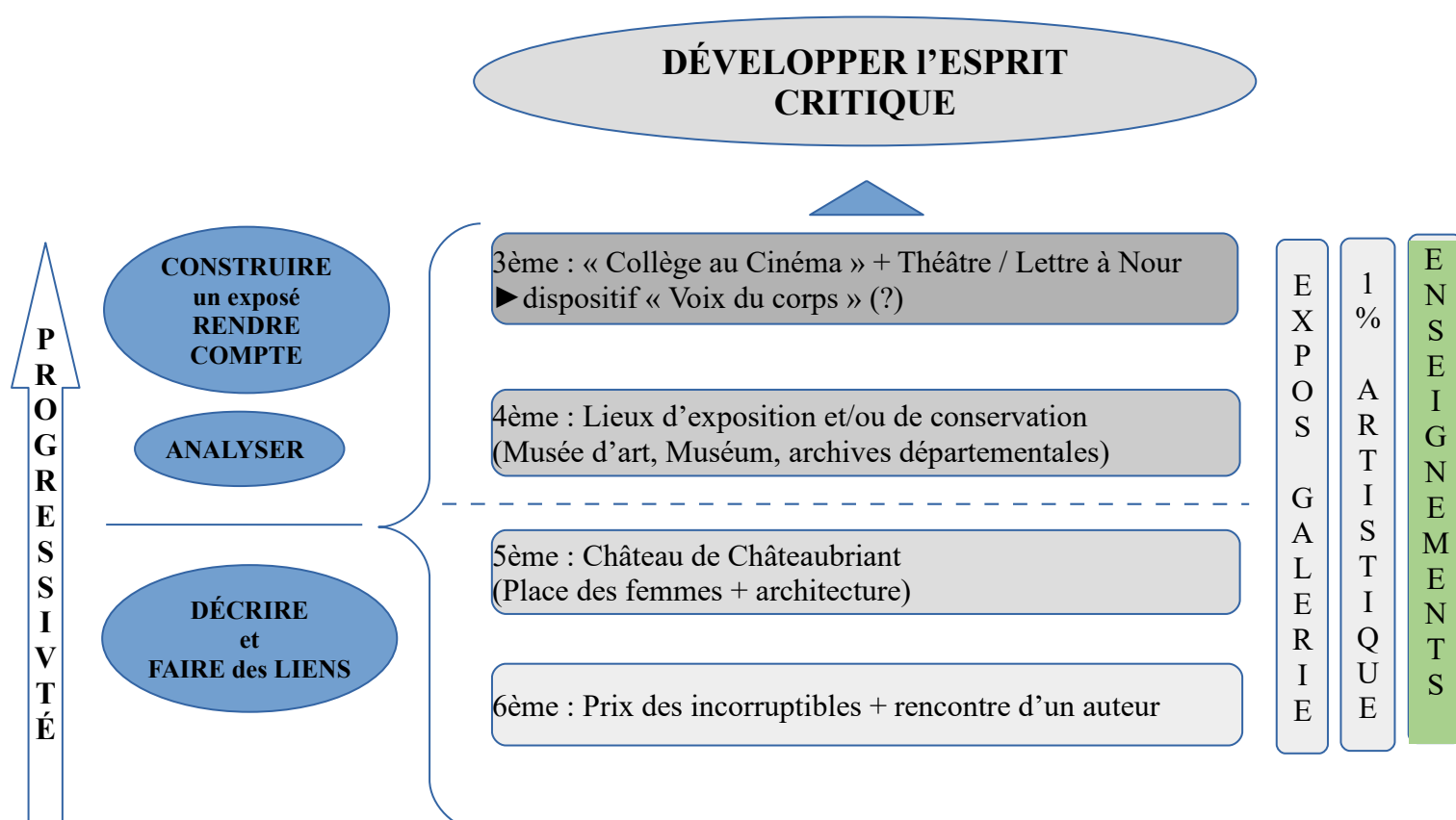
→ DÉVELOPPER L'ESPRIT CRITIQUE

Pour y parvenir et préparer au mieux l'élève, les **compétences issues du programme d'HdA** sont un support exploitable.

Les compétences travaillées de manière progressive :

| 5 compétences | 6ème | 5ème | 4ème | 3ème |
|--|------|------|------|------|
| Décrire une œuvre d'art en employant un lexique simple adapté. | X | X | X | X |
| Associer une œuvre à une époque et une civilisation à partir d'éléments observés. | X | X | X | X |
| Proposer une analyse critique simple et une interprétation d'une œuvre. | | X | X | X |
| Rendre compte de la visite d'un lieu de conservation ou de diffusion artistique ou de la rencontre avec un métier du patrimoine. | | | X | X |
| Construire un exposé de quelques minutes sur un petit ensemble d'œuvres ou une problématique artistique. | | | | X |

II – Proposition de PROGRESSION pour l'élève à partir d'une action principale par niveau.



III - Propositions :

1) Pour chaque niveau, CRÉER un BILAN concernant l'action principale de l'année qui permettrait à l'élève d'avoir un élément de réponse à une ou aux deux questions de l'oral du Brevet. Garder ces éléments de réponses dans l'article FOLIOS. « La progressivité doit être une préoccupation permanente » (p.7 – livret PEAC)

Établir des objectifs simples : cela permettrait à chacun d'avoir des repères partagés et d'échanger les observations sur le déroulement de l'action.

2) Les axes forts de chaque niveau pourraient-être soulignés, accompagnés par un questionnement HdA. Une manière de renouer avec l'HdA et d'optimiser nos énergies ...

RAPPEL : Questions proposées sur le dossier de l'oral du Brevet 2019

- *Comment mes différentes expériences artistiques et culturelles me permettent-elles de devenir un amateur averti ?*
- *Comment une rencontre ou une pratique artistique régulière me permet-elle de mieux comprendre une œuvre d'art ?*

Parcours Éducatif de Santé

I – Objectif de fin de cycle 4

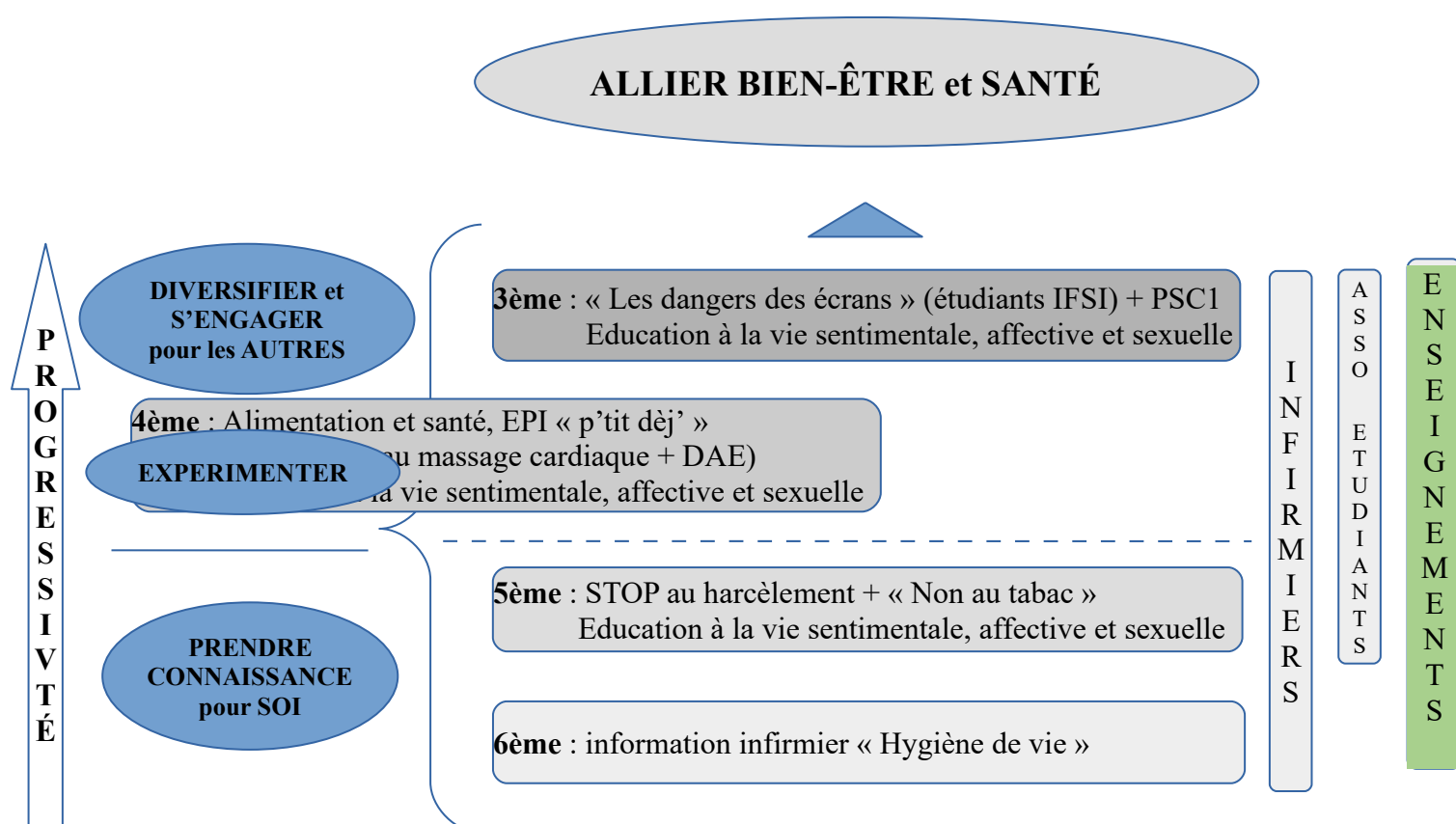
ALLIER BIEN-ÊTRE ET SANTÉ

Pour y parvenir et préparer au mieux l'élève, les actions et informations données par les infirmiers, les étudiants de l'IFSI et les professeurs de SVT sont un support exploitable.

Les compétences travaillées de manière progressive :

| 5 compétences | 6ème | 5ème | 4ème | 3ème |
|--|------|------|------|------|
| Prendre connaissances des diverses formes de santé : physique, psychique, en lien avec les autres, le bien-être au collège | x | x | x | x |
| Associer une œuvre à une époque et une civilisation à partir d'éléments observés. | x | x | x | x |
| Proposer une analyse critique simple et une interprétation d'une œuvre. | | | x | x |
| Rendre compte de la visite d'un lieu de conservation ou de diffusion artistique ou de la rencontre avec un métier du patrimoine. | | | x | x |
| Construire un exposé de quelques minutes sur un petit ensemble d'œuvres ou une problématique artistique. | | | | x |

II – Proposition de PROGRESSION pour l'élève à partir d'une action principale par niveau.



Propositions :

1) Un renforcement des liens entre les différents intervenants (infirmiers, représentant d'association, étudiants infirmiers) et les professeurs de SVT permettrait de créer de la cohérence pour l'élève et de renforcer certaines connaissances acquises lors d'ateliers par des réinvestissement en classe (dans un journal de bord ou autre). Le coordinateur devra centraliser toutes les actions périphériques.

2) Pour chaque niveau, CRÉER un BILAN sur FOLIOS concernant l'action principale de l'année permettrait à l'élève de 3ème d'avoir une vision globale des actions et de l'évolution qu'il a pu opérer pendant ses années de collège.

RAPPEL : Questions proposées sur le dossier de l'oral du Brevet 2019

- *En quoi mon mode de vie a-t-il un impact sur ma santé et/ou celle des autres ?*

Parcours Citoyen

I – Objectif de fin de cycle 4

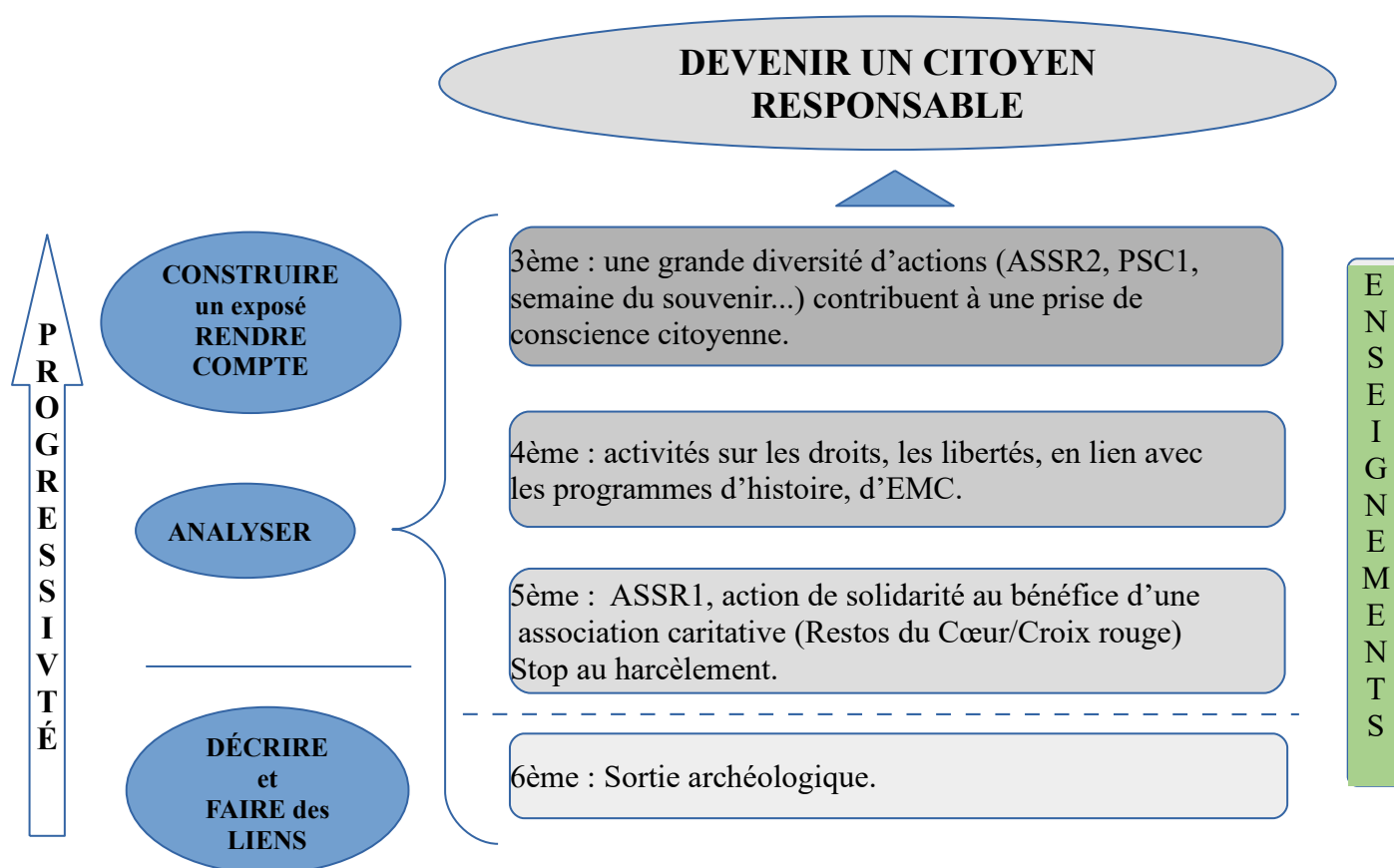
DEVENIR UN CITOYEN RESPONSABLE

Pour y parvenir, l'élève acquiert des compétences lors des séances d'Enseignement Moral et Civique (EMC), mais aussi en s'investissant dans les actions proposées en classe comme dans l'établissement.

Les compétences travaillées de manière progressive :

| 4 compétences | 6ème | 5ème | 4ème | 3ème |
|--|------|------|------|------|
| L'élève comprend et respecte les règles communes, notamment les règles de civilité, au sein de la classe ou de l'établissement. | x | x | x | x |
| S'impliquer dans la vie scolaire au travers par exemple d'une action de solidarité. | | x | x | x |
| Comprendre comment, dans une société démocratique, des valeurs communes garantissent les libertés individuelles et collectives. | | | x | x |
| Construire un exposé de quelques minutes sur des engagements ou des activités ayant contribué à un apprentissage de la citoyenneté (être délégué, CVC, action de solidarité...). | | | | x |

II – Proposition de PROGRESSION pour l'élève à partir d'une action principale par niveau.



Propositions :

Pour chaque niveau, CRÉER un BILAN concernant l'action principale de l'année qui permettrait à l'élève d'avoir un élément de réponse à une ou aux deux questions de l'oral du Brevet. Garder ces éléments de réponses dans l'article FOLIOS.

Établir des objectifs simples qui permettrait à chacun d'avoir des repères partagés et d'échanger les observations sur le déroulement de l'action.

RAPPEL : Questions proposées sur le dossier de l'oral du Brevet 2019

- *En quoi mes expériences au collège me permettent d'être un citoyen en devenir ?*
- *Comment les expériences et activités proposées permettent aux collégiens de mieux vivre ensemble ?*

Parcours Avenir

I – OBJECTIF de fin de cycle 4

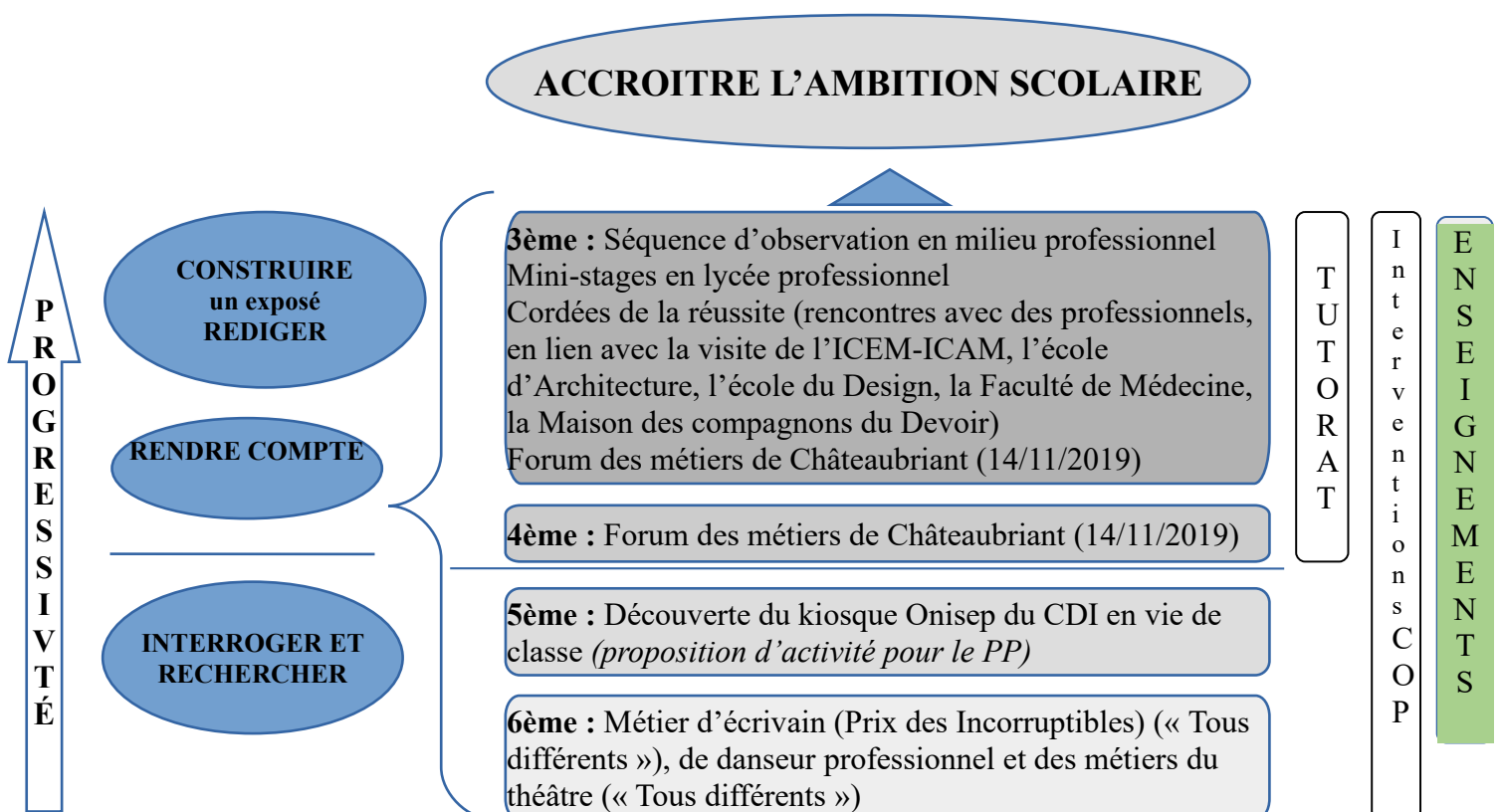


ACCROÎTRE L'AMBITION SCOLAIRE

Les compétences travaillées de manière progressive :

| 5 compétences | 6ème | 5ème | 4ème | 3ème |
|--|------|------|------|------|
| Interroger un professionnel sur son métier et les enjeux du travail. | x | x | x | x |
| Rechercher des informations sur des métiers et/ou domaines professionnels. | | x | x | x |
| Rendre compte de la visite d'un forum des métiers, d'entretiens réalisés avec des professionnels. | | | x | x |
| Rédiger un compte-rendu dactylographié de la séquence d'observation en milieu professionnel. | | | | x |
| Construire un exposé de quelques minutes relatant les démarches effectuées, les expériences et le retour sur soi de l'élève. | | | | x |

II – Proposition de PROGRESSION pour l'élève à partir d'une action principale par niveau.



Propositions :

- 1) Pour chaque niveau, CRÉER un BILAN concernant l'action principale de l'année qui permettrait à l'élève d'avoir un élément de réponse à une ou aux deux questions de l'oral du Brevet. Garder ces éléments de réponses dans l'article FOLIOS.
- 2) Établir des objectifs simples qui permettrait à chacun d'avoir des repères partagés et d'échanger les observations sur le déroulement de l'action.
- 3) Travailler davantage en étroite collaboration avec Mme CORBE à chaque niveau (activités de découverte, de recherche...)
- 4) Utiliser le kiosque des métiers Onisep du CDI, notamment en 5^e, comme initiation à la recherche d'informations sur les métiers.
- 5) Travailler davantage sur la connaissance des atouts et faiblesses des élèves pour mieux les aider dans leur orientation.

RAPPEL : Questions proposées sur le dossier de l'oral du Brevet 2019

- *Comment mes expériences et mes recherches m'ont permis d'affiner mon projet d'orientation ?*
- *Comment la connaissance de mes atouts et de mes faiblesses me permettent de construire mon projet d'orientation ?*